

「読むこと」単元板書 & ワークシート

2学期説明文編

楽しくできる方法が知りたい

明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問いをもつ授業？

教材分析シート



「読む」～教材研究

教材研究シートで、教材研究

説明文

1 児童の初発の感想検討

この説明文を読んで

ことを思いました。

なぜかというと

初発の感想を予想する

2 段落構成をとらえる

結論	本 論	序論

段落構成をとらえる

3 序論と結論の性格をとらえる

序論の大部屋の3つの性格
① 話題の提示 ② 問いの投げかけ ③ はじめのまとめ
結論の大部屋の3つの性格
① おわりのまとめ ② 問いの答え ③ 筆者の考え

序論と結論の性格をとらえる

4 意味段落の内容を簡単にまとめる

① 「きょうだい」の名前のように、互いに関連付けて
② 「大切な言葉」(反復される言葉、題名と深く関わる言葉)を読み落とさないで
③ 「結論の大部屋」(まとめ)の内容を大切に

結論	本 論			序論

段落の内容をまとめる

5 筆者の伝えたいことをとらえる

筆者の主張をとらえる

6 伝え方のよさ・改善点について自分の考えをもつ

伝え方の工夫をとらえる

児童の感想検討

この説明文を読んで

と思いました

なぜかというと、

段落構成を捉える

結論	本論	序論

序論と結論の性格を捉える

【序論の大部屋の3つの性格】

話題の提示 大きな問い はじめのまとめ

【結論大部屋の3つの性格】

おわりのまとめ 問いの答え 筆者の考え(メッセージ)

意味段落の内容を簡単にまとめる

結論	本論			序論

きょうだいの名前のように互いに関連づけて
大切な言葉(繰り返される言葉、題名に関係ある言葉)を読み落とさないで
結論の大部屋の言葉を大切に

筆者の伝えたいことを捉える

伝え方のよさ・改善点について自分の考えをもつ

説明文で付けたい力
は何か

説明文で付けたい力

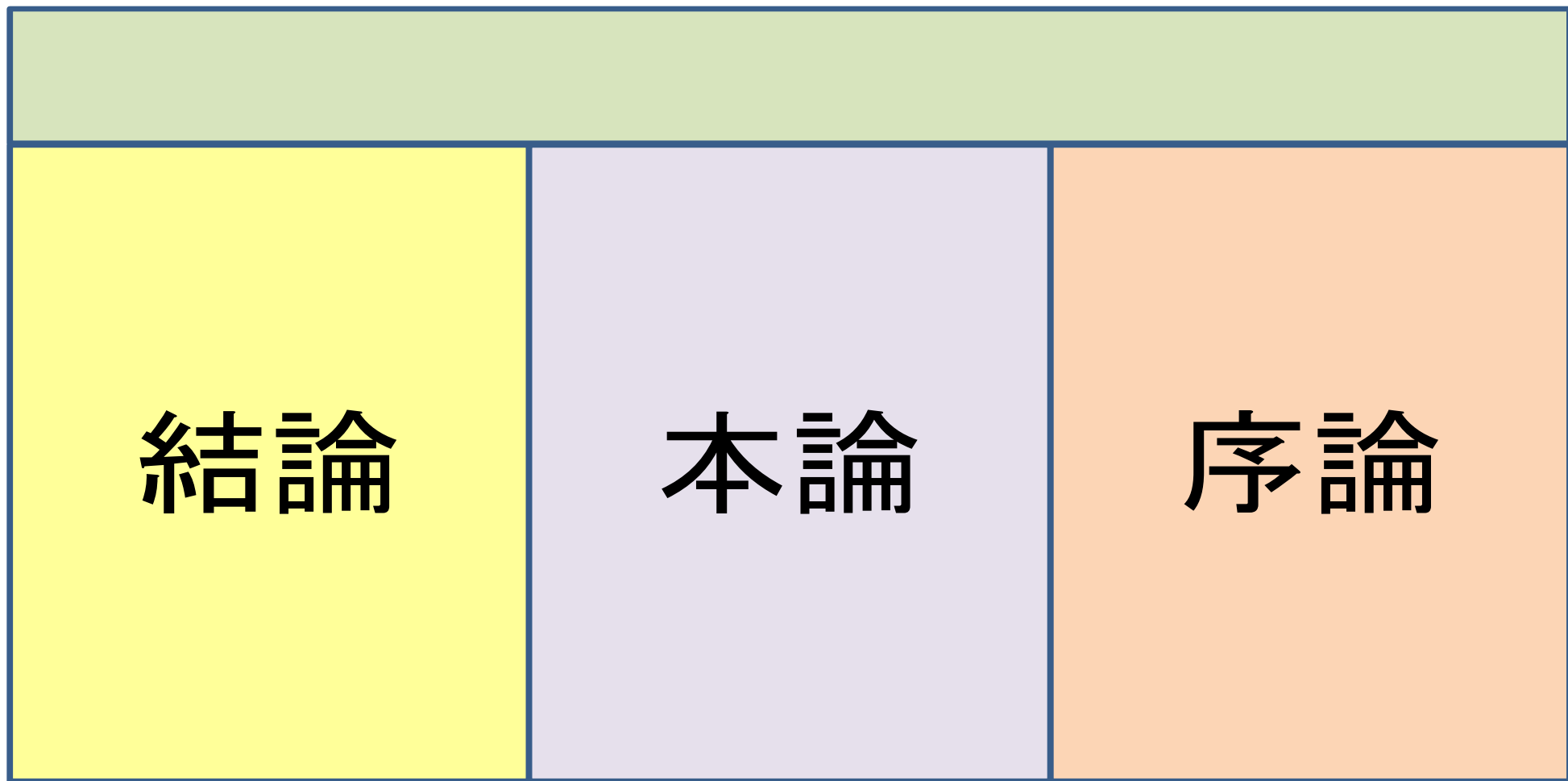
- 1 「伝えたいこと」を正確に受け取る力
- 2 「伝えたいこと」の伝え方を検討する力
- 3 「伝えたいこと」に対して自分の考えを持つ力

書いた人のこと・・・「筆者」といいます。
説明文には筆者の主張（伝えたいこと）があります。

構成について

基本型 「序論」 「本論」 「結論」

筆者の主張をしっかりと読む



筆者の主張

内容について

話題提示

※ 筆者の主張が序論にある……頭括型
結論にある……尾括型
両方にある……双括型

3 「伝えたいこと」に対して自分の考えを持つ力
説明文には筆者の主張（伝えたいこと）があります。

筆者の主張をしっかりと読む

○ 部屋を作り、小部屋を作り、名前を付ける

- ・ 題名がとても大事

みんな分かってほしくて書いている。

分かってほしいこと 要旨とつながる。

- ・ 名前のつけ方

① 「きょうだい」のように つながり 関連付けて

② 重要語句を見落とすな キーワード 大切な言葉

題名と深く関係する言葉

くり返し反復して書かれる言葉

③ おわりの大部屋を大切にせよ

常におわりの言葉を意識せよ

みじかくつけよ

序論・結論の性格

○ 大部屋を3つに分ける→序論の性格を考える

- | | | | |
|----|---|--------------------|-----------------|
| 序論 | 1 | 話題の提示 | ～していますか。～なのです。 |
| | 2 | 大きな問いの投げかけ | 問題提起 |
| | 3 | はじめのまとめ | 主張（まとめ）を言って検討する |
| 結論 | 1 | 終わりのまとめ | このように～ |
| | 2 | 大きな問いの答え | |
| | 3 | 筆者の考え（筆者の主張・メッセージ） | |
- だから君たちは～

二瓶弘行氏の実践を参考

序論・結論の性格

結論	本論		序論
	②	①	
問いの答え 終わりのまとめ 筆者の考え・思い・メッセージ			話題の提示 はじめのまとめ 大きな問い

2学期教材の単元モデル(説明文)



1 年
うみのかくれんぼ

つけたい力
重要な語や文をたしかめられる

うみのかくれんぼ

学習計画表八時間

付けたい力

重要な語や文をたしかめられる

1

初発の感想・学習課題

2

はまぐりのかくれかた

3

たこのかくれかた

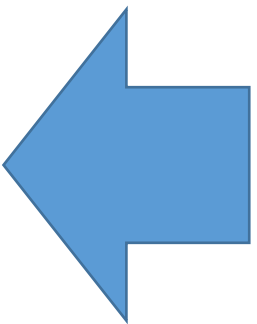
4

もくずしよいかくれかた

5

三つのかくれかたのちがい

6



7

すごいにかくれかたをしていたものをじまんする

8

うみのかくれんぼ1

め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

かくれんぼをしたことがある？

なにが、

どのようにかくれているとおもいますか？

P 1 1 2 の写真

おさかなが、みずのなかにかくれている
かにが、いしのところにかくれている
かいが、すなのところにかくれている

かくれていたのは・・・

はまぐり

たこ

もくずしよい

どのように・・・

すなのなか

うみのそこ

いわ

よんでおもったこと

かくれていておもしろかった
へんなかくれかたをしていた

みんなどうやってかくれているのかな？

め

ひとつめのかくれんぼをよみましょう

なにが、

どのようにかくれているのでしょうか。

はまぐりが、

すなのなかにかくれています。

はまぐりは、大きくて

つよいあしをもっています。

どれ？

すなのなかにあしをのばして、
すばやくもぐってかくれます。

どれ？

「どのように」はどれかな？

はまぐりは、大きくて
つよいあしをもっています。

かくれてないよ

すなのなかにあしをのばして、
すばやくもぐってかくれます。

かくれてる

P 1 1 4
の 写 真

やってみよう

うみのかくれんぼ 4

め

ふたつめのかくれんぼをよみましょう

なにが、

どのようにかくれているのでしょうか。

たこが、

うみのそこにかくれています。

たこは、からだのいろを
かえることができます。

どれ？

まわりとおなじいろになって、
じぶんのからだをかくします。

どれ？

「どのように」はどれかな？

たこは、からだのいろを
かえることができます。

かくれてないよ

まわりとおなじいろになって、
じぶんのからだをかくします。

かくれてる

P 1 1 5
の 写 真

やってみよう

うみのかくれんぼ5

め

みつつめのかくれんぼをよみましょう

なにが、

どのようにかくれているのでしょうか。

かにのなかまの

もくずしよいが、

いわのちかくにかくれています。

どれ？

もくずしよいは、はさみで、かいそうなどを
小さくきる「とができます。

かいそうなどをからだにつけて、
かいそうにへんしんするのです。

どれ？

「どのよう」はどれかな？

もくずしよいは、はさみで、
かいそうなどを
小さくきることがができます。



かかれてないよ

かいそうなどをからだにつけて、
かいそうにへんしんするのです。



かかれてる

P 1 1 6
の写真

やってみよう

うみのかくれんぼ 6

め

みつつのかくれんぼのちがいをみつけよう

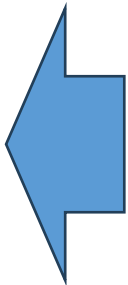
みつつのいきものにはどんなちがいがあるのかな

かくれるばしよ

かくれかた

はまぐりが、

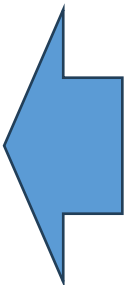
すなのなかにかくれています。



すなのなかにあしをのばして、
すばやくもぐってかくれます。

たこが、

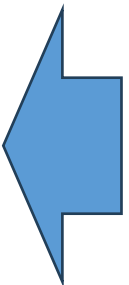
うみのそこにかくれています。



まわりとおなじいろになって、
じぶんのからだをかくします。

もくずしよいが、

いわのちかくにかくれています。



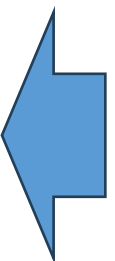
かいそうなどをからだにつけて、
かいそうにへんしんするのです。

め

どれがすこいかくれんぼかはなしあおう

どれがいちばんすこいかくれかたとおもいますか？

きめたひとであつまる ↓ すこいところをいう



ほかのグループにじまんする

わたしは（ぼくは）〇〇がすこいとおもいます。
りゆうは、〇〇だからです。
すこいでしょ。

はまぐり

たこ

もくずしよい

1 年 じどう車くらべ

つけたい力
説明する文章を読む

じどう車くらぶ

学習計画表七時間

付けたい力

む

せつめいする文章を読

1

初発の感想・学習課題

2

一つ目の例を読む

3

二つ目の例を読む

4

三つ目の例を読む

5

事例を比べる

6

別な題材で文を考える

7



じどう車ずかんをつくろう
(別単元・書く五時間)

め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

じどう車をみつけましょう

バス

トラック

ひっこしの車

パトカー

きゅきゅう車

タクシー

けいじどう車

大きなじどう車

それぞれのじどう車は、
どんなしごとをしていますか。
そのために、
どんなつくりになっていますか。

p 3 0 の絵

ぶんしょうをよんでみよう

バス

トラック

クレーン車

よんでおもったこと

くふうしているのがおもしろかった
クレーン車ははじめてしった

それぞれのじどう車をくらべてよんでみよう

め

ひとつめのじどう車についてよみましょう

バスやじょうよう車

とい
(きいていること)

それぞれのじどう車は、
どんなじとをしていますか。
そのために、
どんなつくりになっていますか。

こたえ

バスやじょうよう車は、人を
のせてはじぶんとをしています。
そのために、
ざせきのところが、ひろく
つつてあります。
そののけしきがよく見えるよう
に、大きなまどがたくさん
あり
ます。

じとつくりにかけてみよう

どんなじと

人をのせてはじぶんとを
しています。

そのために

どんなつくり

ざせきのところが、ひろく
つつてあります。

そののけしきがよく見える
ように
大きなまどがたくさん
あり
ます。

絵の 1 3 P

じとつくり？
じと？
じと？

め

ふたつめのじどう車についてよみましょう

トラック

とい
(きいていること)

それぞれのじどう車は、
どんなじどうをしていますか。
そのために、
どんなつくりになっていますか。



こたえ

トラックは、にもつをはじどう
としています。
そのために、
うんでんせきのほかは、ひろい
にだいになっています。
おもいにもつをのせるトラック
には、タイヤがたくさんついで
います。

じどうとつくりにわけてみよう

どんなじどう

人をのせてはじどうを
しています。

そのために

どんなつくり

うんでんせきのほかは、ひ
ろいにだいになっています。

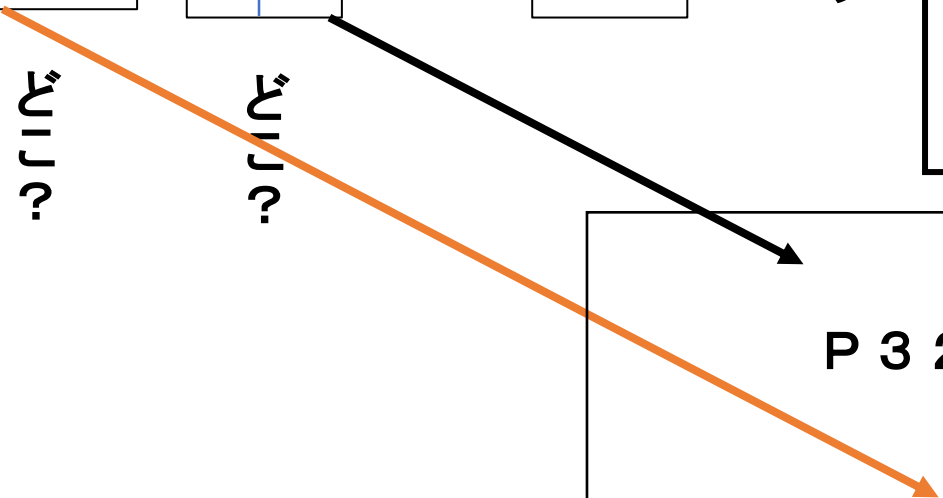
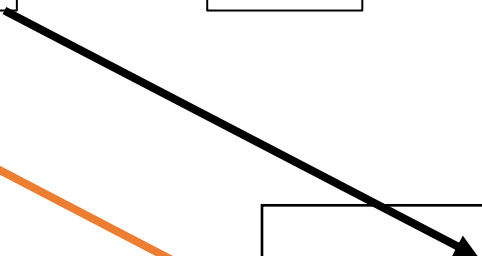
おもいにもつをのせるト
ラックには、タイヤがたく
さんついでいます

P 3 2 の絵

じどう車

じどう車

じどう車



め

みつつめのじどう車についてよみましょう

クレーン車

とい
(きいていること)

それぞれのじどう車は、
どんなしごとをしていますか。
そのために、
どんなつくりになっていますか。



こたえ

クレーン車は、おもいものを
つり上げるしごとをしています。
そのために、
じょうぶなうでが、のびたりう
ごいたりするように、つくって
あります。
車たいがかたむかないように、
しっかりしたあしが、ついてい
ます。

しごととつくりにわけてみよう
どんなしごと
どんなつくり

おもいものをつり上げるし
ごとをしています。

そのために

どんなつくり
じょうぶなうでが、のびた
りうごいたりするよう
に、つくってあります。

車たいがかたむかないよう
に、しっかりしたあしが、
ついています。

P 3 3 の絵

じぶん車くらぶ

じぶん車

じぶん車くらぶ

じぶん車

じぶん車へようよう

め

三つのはじぶん車のじいちゃんへようよう

みじかくまとめていこう

しごと

そのために、

つくり

バスやじょうよう車

人をのせてはこう

ざせきのところが、ひろい。
大きなまどがたくさんある。

トラック

にもつをはこう

うんてんせきのほかは、ひ
ろいにだい。
タイヤがたくさんついてい
る

バスやじょうよう車

おもいものをつり上げ
る

じょうぶなうでが、のびた
りうごいたりする。
しっかりしたあしがついて
いる。

め

はし「車のし」とつくりをかんがえましょう

し」とつくりをかんがえよう

し」と

そのために、

つくり

はし「車

たかいところに人を
のせてはこぶ

はしがかたむかないよう
に、しっかりした足がつい
ている
おりたんだはし「ことのび
るきかいがついている

はし「車は、たかいところ
に人をのせてはこぶしごと
をしています。

そのために、
はしがかたむかないよう
に、しっかりしたあしがつ
いています。

がかたむかないように、
しっかりした足がついてい
ます。

おりたんだはし「ことのび
るきかいがついています。

P 3 4 の絵

のりものすごいでカード

()

☆じーと(どんな)とをするか(

.....
.....

☆つくり

.....
.....

は

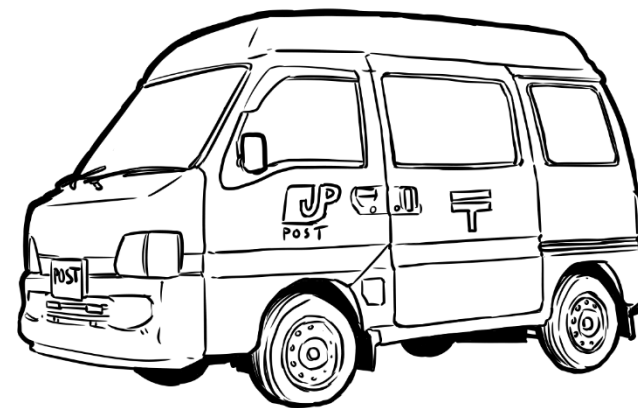
しごとをしています。

そのために、

ます。



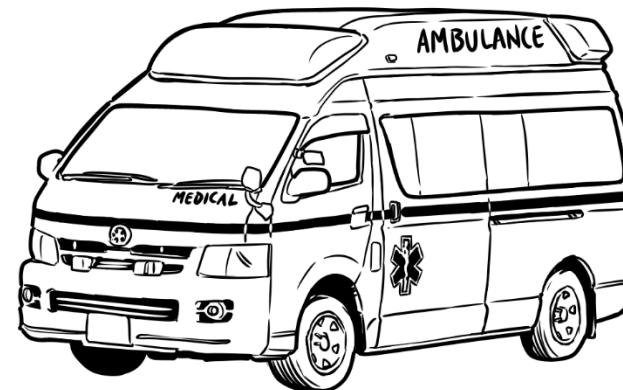
パトロールカー



ゆうびんはいたつ車



はしご車



きゅうきゅう車

2年 どうぶつ園のじゅうい

つけたい力
だれがなにをしたのかとらえる

どいつぶつ園のじゅっい

学習計画表十二時間

付けたい力

だれがなにをしたのか
とらえる

1 2 ・ 1 1 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

初発の感想・学習課題

一段落の読み取り

段落の構成

二段落の仕事と工夫

三段落の仕事と工夫

四段落の仕事と工夫

五段落の仕事と工夫

六段落の仕事と工夫

七段落の仕事と工夫

八・九段落の仕事と工夫



ある日のどいつぶつ園の
じゅっいさん日記を書い
て交流

どろろ園のじゆういー

うえだみや

め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

せつめい文 つたえたいことがある

どろろ園のじゆういのじうをせつめい

どろろ園にゐるどろろ

ぞう

とら

キリン

どろろ園にいる人

しいくいん

じゆういさん

どろろのおいしゃさんとどろろちがうの？

びょうきをなおす

いつしょ？

けがをなおす

いつ、どんなじうをしているのかな？

かんそう

じゆういさんは、いつ、どんなじうをしているの？

どろろのちりょうは、にんげんとどろろちがうのかな？

め

どんなどろろがでてきたかしらう

じゅういさんのじゅういは、どろろするじゅうい。

どろろが元気にくらせるようにするじゅうい

どろろがびょうきやけがをしたときに
ちりょうをする

どんなどろろがでてきた？

いのしし

にほんざる

フラビー

ペンギン

○びょうきをしたときにちりょうをする

フラビー

はぐきのちりょう

○けがをしたときにちりょうをする

にほんざる

くすりのまない

ペンギン

ボールペンのみこんだ

○そのほか

いのしし

おなかにあかちゃん
がいる

どうぶつえんのじゅうい3 うえだみや

め

ぶんしょうのじゅんばんをかんがえよう

○だんらくにばんごうをつけよう

どうぶつはどんなじゅんに出てきた？

ほかにしごとはなかったかな？

この日だけやっているしごとはどれ？

おわり	中					はじめ
	出る前	一日のしごとのおわり	夕方	お昼すぎ	お昼前	朝
9おわる						1せつめい
						2見回り
						動物の絵
						動物の絵
						動物の絵
						動物の絵
						7日記を書く
						8おふろ
						6ペンギン
						4にほんざる
						3いのしし
						5ワラビー
						見回りがおわるころ

ま

ぶんしょうは、この日やっているしごとと毎日やっているしごとで書かれている

どうぶつえんのじゅうい4 うえだみや

め

2だんらくのしごとくぶつをよもう

○いつ 朝

○おしごと 見回り

○りゆう くから

P 1 2 5
の絵

元気なときのどうぶつのようなうすを見て
おくと、びょうきになったとき、すぐ
に気づくことができるからです。

ふだんからわたしの顔を見せて、なれ
てもらおうという大切なりゆうもあります。

よく知らない人には、いたいところ
やつらいところをかくします。

あんしんして見せてくれるようにする

○くぶつ

毎日「おはよう」と言いながら家に入り
声もおぼえてもらおうとしている

どうぶつは「とばがわからないの?」

いちばんたいへんなしごとはなんだと思う?

ま

じゅういさんは毎日どうぶつに話しかける
くぶつをしている

どうぶつえんのじゅうい5 うえだみや

め

3だんらくのし」とくふつをよもう

○いつ

見回りがおわるころ

○おし」と

いのししのおなかに赤ちゃんがいる



いのしし

つよい きばがある

こわがり

きかいをおなかに当てなければいけない

どうする？

○くふつ

いのししがこわがらないように、しいく
いんさんがえさを食べさせ、その間に
そつと当ててみる

やってみよう

二人でしている

みなでおさえてしらべれば
いいんじゃないの？

あんしんして見せてくれる
ようにする

P 1 2 6
の写真

おなかのなかに赤ちゃんがいました↑どう読む？

うれしい

ま

じゅういさんはいのししがあんしんするように
くふつしてしんさつしていた。

どうぶつえんのじゅうい6 うえだみや

め

4だんらくのしごとくぶつをよもう

○いつ お昼前

○おしごと けがをしたにほんざるにくすりを
のませる

にほんざる にがいあじがきらい
あたまがいい



にがいくすりをのませないといけない

どうする?・

○くぶつ

えさの中にくすりを入れてのませる

すぐに気づかれる

くすりをこなにして半分に切ったバナナ
にはさんでわたす

よけてたべてしまう

むりやりのませればいい
んじゃないの

こなをはちみつにませる

のみこんでくれました

P 1 2 7
の写真

ま

じゅういさんは、にほんざるがあんしんして
くすりがのめるようにくぶつした。

どうぶつえんのじゅうい 7 うえだみや

め

5だんらくのじゅうとくふうをよもう

○いつ お昼すぎ

○おじい トラビーのはぐきのちりょうをする



トラビー つよい あばれる

手や足が長い

どうして？

はがぬけかわるときにはいきんが入って、はぐきがはれた

いたいはぐきのちりょうをしないとイケない

○くふう どうする？

みんなでおさえる

三人のしいくいんさん
におさえてもらう

どうしてえさをあげてい
る間にしないの

とてもいたいで、あば
れることがある

どこをもったの？

P 1 2 8
の写真

ま

じゅういさんは、とてもいたいはのちりょう
をするために、くふうしてちりょうした。

どうぶつえんのじゅっい 8 うえだみや

め

6だんらくのじゅとくぶつをよもう

○いつ 夕方

○おしゅ

ペンギンからボールペンをとる

ペンギン

いのちにかかわる
とがっている・長い



どうして？

えさとまちがえた 水中で魚をまるごとのむ

いそいで体の中のボールペンをとらないと
いけない

どうする？

○くぶつ

にほんざるみたいにいろいろ
ろさくせんをたてたらだめ
なのかな？

いのちにかかわる

大いそぎでびょういんにはこんでそっととりだす

ボールペンが出てきた

どうしてそっととりだした
のかな？

早めに手当ができたので、
その後すぐ元気になった

P 1 2 9
の写真

ま

じゅういさんはいのちにかかわるけがを、くぶ
うしてたすけることができた。

め

7だんらくのじつとくふつをよもつ

○いつ 一日のじつとのおわり
○おしと 日記に書く

今日わたしは、イノシシと
にほんざるとワラビーとペ
ンギンをちりようしました。
楽しかったです。

これではだめ

何をかけばいいの？

○くふう

今日あったできごと
気がついたこと

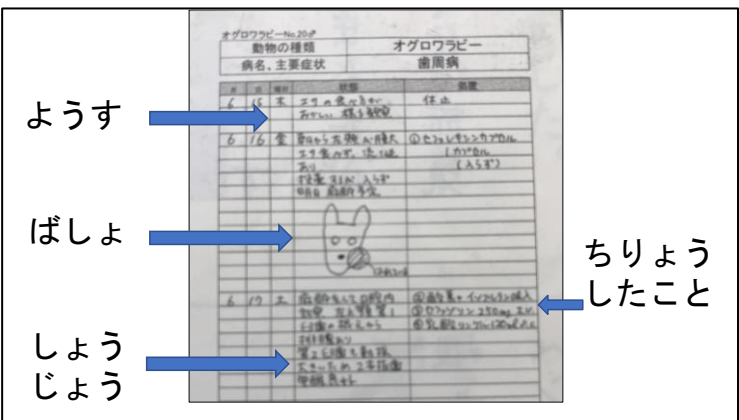
ワラビーの食べ方がへん
はれているところ
ちりようとくすり

次に同じようなびようきやけがあつ
たとき、よりよいちりようをすること
ができる

次やくにたちそうなのは 今回やくにたったのは
いのしし・にほんざる・ワラビー・ペンギン

ま
じゅういさんは、次にやくだつように、日記を
書いてきろくをのこすくふうしている。

P 1 3 0
の写真



どうぶつえんのじゅうい10うえだみや

め

ハ・九だんらくのしごととくふうを読みましょう

八だんらく

○いつ

どうぶつ園を出る前

○おしごと

おふろに入る

P 1 3 1
の絵

おふろは、しごとじゃないんじゃないの？

○りゆう

どうぶつの体には、人間のびょうきのもとになるものがついていことがあります。

○くふう

だから



どうぶつにさわった後は、それをどうぶつ園の外にもちださないために、おふろでの体をあらわなければならぬのです。

どうぶつ園に来た人は、みんな入らないといけないんじゃないの？



じゅういさんは、どうぶつをたくさんさわるから

九だんらく

これで、

ようやく長い一日が終わります。

どれくらいいたのかな？

しごとをならべよう

長いと思う？

見回りがたいへんだから

おふろまで入るから

ま

じゅういさんは、びょうきのもとをもちださないために、おふろまでしごとになっていた。

じゅういさん日記

(

)



朝

見回りが
おわるころ

お昼前

お昼すぎ

夕方

しごとのおわり

出る前

2年

紙コップ花火の作り方

- ・ 文の特性
実際に作りながら読める

つけたい力
だいじなことばや文を見つける

紙コップ花火の作り方

学習計画表六時間

付けたい力

だいじなことばや文を
見つける

1

学習課題・構成を捉える

2

作成し、気をつけたと
ころを話し合う

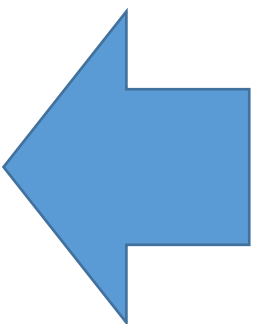
3

4

説明の工夫について考
える

5

6



おもちゃの作り方をせつめ
いしよう（別単元・書く八
時間）

説明の工夫として
捉えさせたいこと

まとめり



はじめて・材料・作り方・楽しみ方
(説明の観点)

順序



まず・つぎに・それから・
さいごに・これで(説明の順序)

絵や写真



文章のどこを説明しているか
(説明の補完)

説明の工夫を入れる効果で
子どもに気付かせたいこと

まとめり



つくりやすい！

順序



順序って大切！

絵や写真



場所・長さ・向き・数の
説明が写真とセットわかりやすい

紙コップ花火の作り方1

まるばやしさわこ

め

がくしゅうのめあてをたてよう

せつめい文 つたえたいことがある

紙コップ花火の作り方

作ったおもちゃ

パッチンジャンプ

ぴよんコップ

ヨットカー



読んだかんそう

たのしそう

つくってみたい

かいた人はみんなにじょうず
に作ってほしいとおもって
せつめいしている

みんなできるように、どんなせつめいの工夫を
しているのかな？

せつめいの工夫のひみつをみつけていこう

(ざいりょうやどуг) をかくにんしよう

- ・紙コップ
- ・わりばし
- ・せん
- ・紙一まい
- ・色えんぴつ
- ・はさみ
- ・ものさし
- ・のり
- ・セロハンテープ
- ・えんぴつ



ようつりする

紙コップ花火の作り方2・3 まるばやしさをこ

め

だいじなことはにきをつけて、紙コップ花火をつくろう

○だいじだと思つてころはどーでしよう

まず、つぎに・・・ ↓ じゅんばん
センチメートル ↓ ながさ
気をつけましょう ↓ しっぱいしやす
いところ
しゃしん ↓ かくにんしながらできる

○あとできくこと

読むときに気をつけたこと

なんども読みかえたところ

○読むときに気をつけたこと

○なんども読みかえたところ

め

わかりやすいくふうのひみつをかんがえよう

○作り方のだんらくにばんごうをつけて、
何をせつめいしているのかかんがえよう

はじめ

せつめい

ざいりょうどうぐ

作り方

1 まず

じゅんじょ

どこをつくるか

花火のぶぶんの紙

花火のぶぶん

紙コップに入れる

中

2 つぎに

3 それから

4 さいごに

5 これで

できあがり

おわり

楽しみ方

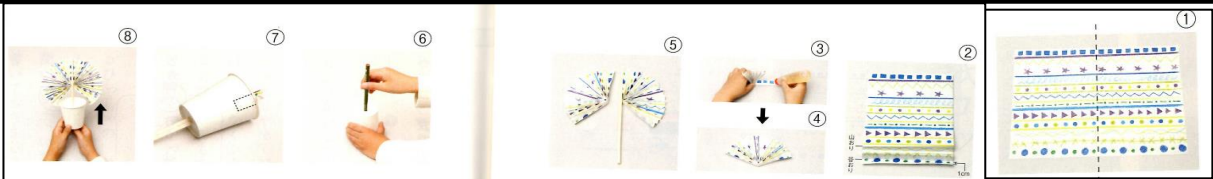
しゃしんとだんらくをつないでみよう

しゃしん

わかりやすい

ま

- ・はじめにどこをつくるか言ってじゅんじょよくせつめいする。
- ・しゃしんをつけてせつめいする



紙コップ花火の作り方

まるばやしさわこ

め

だいじなことはに気をつけて読もう

どこをまちがえているの？

Aさん

まちがえている写真(半分に折らずにのりで付けた)

二だんらくを読めばいい

文しよう

長さ ↓ 長さが半分になるように
おる

しゃしん

しゃしん④のような形

のりでつける形が分かる

教科書写真

Bさん

まちがえている写真(紙コップのはしにわりばしをさす)

三だんらくを読めばいい

文しよう

ばしよ ↓ まん中にえんぴつをさす

むき ↓ わりばしは紙コップの
内がわから

しゃしん

どこにえんぴつをさすか分かる

教科書写真

だいじなことはに気をつけさせるくふうをしている

ま

だいじなことは(長さ・こすう・むき・ばしよ)と
しゃしんをあわせて読むとわかりやすい

アドバイスをしよう

何をまちがえているの

Aさん

（ ） だんらく

まちがえている写真

〇〇をまちがえていると書く

しゃしん

Bさん

（ ） だんらく

まちがえている写真

〇〇をまちがえていると書く

しゃしん

め

わかるようにアドバイスするにはどうすればいいか考えよう

くみたて

はじめのぶぶん

ざいりょうとどうぐ

作り方

たのしみかた

はじめのぶぶん

ざいりょうとどうぐ

作り方

まず

つぎに

それから

さいごに

しゃしん（絵）を文にあわせる

長さ ことすう 向き ばしよ

たのしみ方

ま

ことばとしゃしんをつかってせつめいすると
分かりやすい

3 年 すがたをかえる大豆

つけたい力
れいをあげて書く

すがたをかえる大豆 食べ物のひみつ教えます

学習計画表十五時間

付けたい力

れいをあげて書く

1

初発の感想・学習課題

2

段落の整理

3

中の読み取り

4

6 5

説明の工夫をまとめる
食べ物について書かれた本を読む

7

ふりかえる



見通しをもつ

食材を決め、調べる

文章を書いて、交流する

ふりかえる

1 5 1 4 ・ 1 3 ・ 1 2 1 ・ 1 0 ・ 9 8

すがたをかえる大豆 食べ物のみみつ教えます

学習計画表十五時間

付けたい力

れいをあげて書く

説明のくふうをまとめる

ないようのまとまりごとに、段落を分ける

じゅんじよをあらわすことば
(まず、つぎに、さらに)

おいしく食べるくふう

食品のれい

れいをあげるじゅんじよは、よく食べるもののじゅん

むずかしいものは、つく리카たがじゅんばんに書かれている

すがたをかえる大豆1

め

文章を読んで感想を交流して学習計画を立てよう

題名から

どっちのすがたがかわるのでしょうか？



文章を読んでどんなことを思いましたか？

食べ物についてせつめいする文章を書こう

すがたをかえるだいたず2

め

各段落の要点をまとめ筆者の述べ方をとらえよう

はじめ・中・おわりはどこで分けられますか？

おわり	中						はじめ
⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	② ①	
全体のまとめ	くわしい説明 とうふ きなこ に豆 豆まき しょうゆ えだ豆 もやし みそ なっとう						話題をおおまかに せつめい

それぞれの食品を書きましよう

仲間分けしてみましよう

すがたをかえるだいでず2

め

各段落の要点をまとめ筆者の述べ方をとらえよう

はじめ		中		おわり	
		豆まき に豆 きなこ とうふ なっとう みそ しょうゆ えだ豆 もやし			
1 いろいろな食品にすがたをかえて食べられる大豆		2 昔からいろいろな手をくわえて、おいしく食べるくふうがされてきた		3 そのままの形のままいったり、にたりして、やわらかく、おいしくするくふう	
		4 こなにひいて食べる工夫		5 大豆にふくまれる大切なえいようだけを取り出して、ちがう食品にするくふう	
		(次に)		(さらに)	
		(また)		6 目に見えない小さな生物の力をかりて、ちがう食品にするくふう	
				(これらのほかに)	
				7 とりいれる時期や育て方の工夫	
				8 いろいろなすがたで食べられている大豆。昔の人々の考えにおどろかされる	

1 いろいろな食品にすがたをかえて食べられる大豆

2 昔からいろいろな手をくわえて、おいしく食べるくふうがされてきた

(いちばんわかりやすいのは)
3 そのままの形のままいったり、にたりして、やわらかく、おいしくするくふう

(次に)
4 こなにひいて食べる工夫
(また)

5 大豆にふくまれる大切なえいようだけを取り出して、ちがう食品にするくふう

(さらに)
6 目に見えない小さな生物の力をかりて、ちがう食品にするくふう
(これらのほかに)

7 とりいれる時期や育て方の工夫

8 いろいろなすがたで食べられている大豆。昔の人々の考えにおどろかされる

すがたをかえる大豆3

め

はじめの段落を読みとろう

はじめの段落で分かることは何？

米・麦の他にも多くの人が口に入れているものが大豆

いろいろな食品にすがたをかえていることが多いので気づかれない

大豆…ダイズという植物のたね かたい 消化によくない
昔からいろいろ手をくわえて、おいしく食べるくふうをしてきた

問いを入れるとしたら、どこにどんな文を入れる？
「くでしようか？」

- 大豆はどんな食品にすがたをかえているのでしょうか
- どんな手をくわえてくふうをしてきたのでしょうか

おわり	中	はじめ
	豆まき に豆 きなこ とうふ なっとう みそ しょうゆ えだ豆 もやし	
		1 いろいろな食品にすがたをかえて食べられる大豆
8 いろいろなすがたで食べられている大豆。昔の人々の考えにおどろかされる	これにあうのは？	

すがたをかえる大豆4

め

中の段落に着目して読み、姿を変える大豆はす
ごいかを話し合おう

大豆の写真をならべてみよう

いちばん分かりやすいのは

なにが分かりやすいの？

作り方・見た目？



そのままのかたちでいったりにたりする
くふう

豆まきに使う豆

なべなどにいれて火であぶる
水などの中にいれて火で熱を通



に豆

黒豆もに豆の一つ

次に、



こなにひいて食べるくふう

きなこ

いって、こなにひいたもの

また、



大切な栄養だけを取り出すくふう

とうふ

なにが分かりにくいの？

一ばん水にひたす↓すりつぶす↓水を加えてかき
まぜながら熱す↓中身をしぼり出す↓にがりを加
えてかためる

どれがどの写真？

どこまでできそう？

すがたをかえる大豆5

め

中の段落に着目して読み、姿を変える大豆はすごい話を話合おう

さらに、目に見えない小さな生物の力をかりたもの

どの順番に紹介すると思う？



ナットウキンの力をかりる

むした大豆にナットウキンをくあたたかい場所に一日近くおく



なっとう

むす…湯気を当てて熱を通す

コウジカビキンの力をかりる



みそ

しょうゆ

どうやってつくるの？

むした米か麦にコウジカビをまぜたものを用意

しおをにてつぶした大豆にくわえてまぜあわせる

ふたをして、風通しのよい場所で半年から一年おく

どうしてどうつぶみたい写真がないの？

すがたをかえる大豆6

め

中の段落に着目して読み、姿を変える大豆はすごい話を話し合おう

これらの他に、とり入れる時期や育て方をくふうした食べ方がある

えだ豆
ダイズが十分に育つと、さやの中のたねはかたくなります。かたい大豆は、そのままでは食べにくく、消化もよくありません



もやし

ダイズをまだわかくてやわらかいうちにとり入れ、さやごとゆでて食べる



ダイズのたねを日光に当てずに水だけやって育てる



このように

多くの食べ方がくふうされてきたのは

味がよい
たくさんおいしくふくんでいる
やせた土地にも強く、育てやすい

すがたをかえる大豆6

これらの他に、とり入れる時期や育て方をくふうした食べ方がある

2 だんらく

大豆は、ダイズという植物のたねです。えだについたさやの中に、二つか三つのたねが入っています。ダイズが十分に育つと、さやの中のたねはかたくなります。これが、わたしたちの知っている大豆です。かたい大豆は、そのままでは食べにくく、消化もよくありません。そのため、昔からいろいろ手をくわえて、おいしく食べるくふうをしました。

何を工夫したのだろう？



えだ豆



もやし

どっちを工夫したのだろう？



このように多くの食べ方がくふうされてきた理由を三つ書こう

4 年 未来につなぐ工芸品

つけたい力
要約する

未来につながる工芸品

付けたい力

学習計画表十二時間

要約

1 初発の感想・学習課題

2 段落の整理

3 段落の内容をまとめる

4 六段落の意味について考える

5 筆者の主張を要約する

6 全文を要約する



7 リーフレットの作り方を知る

8 紹介したい工芸品を調べる

9 リーフレットを書く

10 読み合い、感想を伝え合う

結論	本論				序論	
	本論 2	本論 1				
	もう一人の職人	工芸品を未来に残したい理由				
⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
筆者の主張・メッセージ 工芸品をのこすことは、日本の文化やげいじゅつ、そしてかんきょうを未来につないでいくことになる。 みなさんもぜひ、工芸品を手にとって「一人の職人」になつてつたえてほしい。	工芸品を使っている人だけが職人なのではなく、そのよさをみんなに伝えてくれる人も、工芸品を次の時代に残す、一人の職人さんだという話を聞く。	まとめ このような理由から、工芸品を未来にのこしたい。 道具としての便利さ、使いごこち、色や形、もようの美しさなどさまざまなよさがある。	二つ目の理由と例 二つ目の理由は、かんきょうを未来につないでくれること 「南部鉄器」という工芸品は、鉄、木炭、すな、ねん土、うるし、タゴなど自然にある素材で作られていて、材料や作り方で、そして長く使えるという点で、かんきょうにやさしい	一つ目の理由と例 一つ目の理由は工芸品は、過去、げんざいと続いてきた日本の文化やげいじゅつを、未来につないでくれる 「奈良墨」という工芸品は、千年以上も前から使われ、当時の文化を私たちに伝えてくれる	わたしは、二つの理由で、工芸品を未来の日本に残していきたいと考えている	話題提示 職人の手仕事で一つ一つつくられているものが、「工芸品」とよばれてる。

思考のずれから深く読む授業

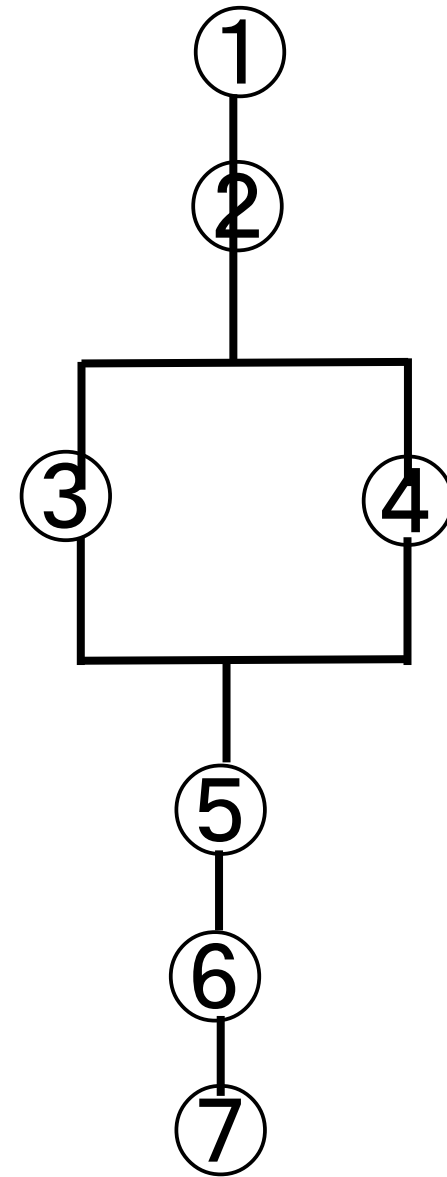
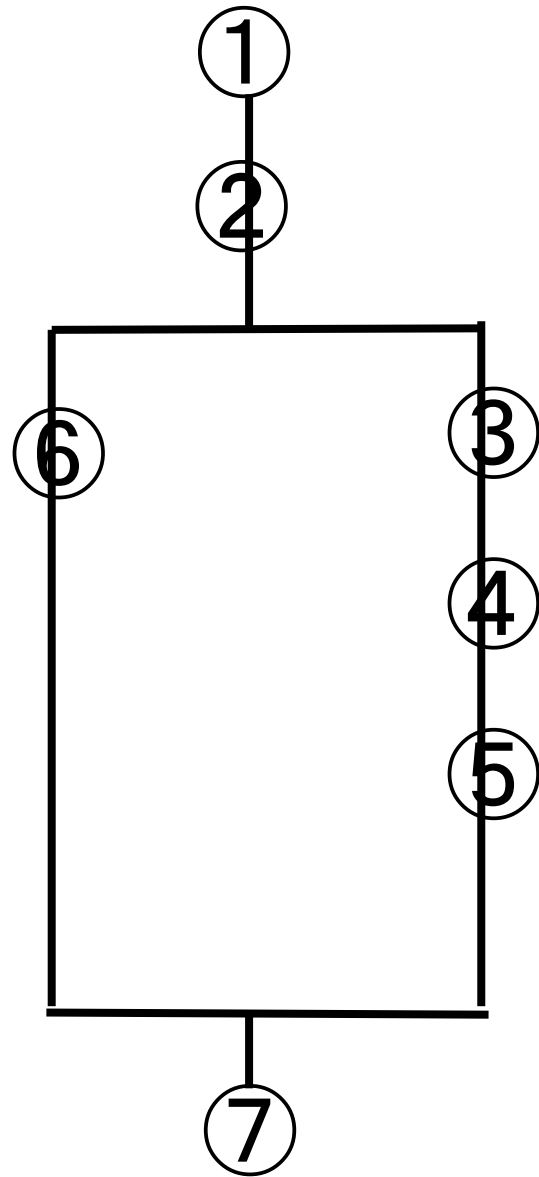
- ・構成のずれ
- ・中心となる語や文のずれ
- ・筆者の主張のずれ



要約のスキルを身に付けて、
他で使えるようにする

段落構成

どっち？



入れかえたら意味が通じない場合は順番、通じる場合は分ける。

未来につなぐ工芸品1

め

全文を読み学習の見通しを持とう

○これは何でしょう

房州うちわ



箱根寄木細工



尾張七宝



工芸品…職人の手仕事で一つ一つ作られて
いるもの

○初めて読んだ感想を言おう

- ・工芸品ってすごい
- ・昔から使われてきた
- ・使ってみたい

○学習課題

筆者は工芸品の何を未来につなぐのだろう

- ・付けたい力
- 中心となる語や文を見つけて要約する

○学習計画

- ・どうやって伝えているか
- 1 構成
 - 2 内容
- 書かれていることを短くまとめる

○新出漢字と難語句

ま

め

段落の内容と構成をとらえよう

○文章の構成をとらえよう

(フイグジャムに枠・番号を動かす)

この段落は必要なの？				
おわり	中2	おわり？	中1	はじめ
⑦	⑥	⑤	④③	②①
わたしは・・・	あるとき・・・	このような・・・	<div>墨で書か</div> <div>れた栞</div> <div>墨で書か</div> <div>れた手紙</div> <div>南部鉄器</div> <div>作り方</div>	<div>話題ていじ</div> <div>四つの</div> <div>工芸品</div>
			<div>写真7</div> <div>写真6</div> <div>写真5</div> <div>写真4</div> <div>写真3</div> <div>写真2</div>	<div>写真1</div>

入れるとしたらどんな写真？

未来につなぐ工芸品3

め

それぞれの段落の内容をまとめよう

○段落の内容をまとめること・・・要約

大事なことをまとめる ×くわしい説明・例

はじめ		中1		おわり？	中2	おわり
①		③		⑤	⑥	⑦
<p>工芸品は、職人の手仕事で一つ一つ作られているもの</p> <p>私は工芸品を二つの理由で未来にのこしていきたい</p>		<div>未来にのこしたい理由</div> <p>一つ目の理由は工芸品は、過去、げんざいと続いてきた日本の文化やげいじゅつを、未来につないでくれる</p> <p>二つ目の理由はかんきょうを未来につないでくれる</p>		<p>このような理由から、工芸品を未来にのこしたい。</p> <p>道具としての便利さ、使いごこち、色や形、もようの美しさなどさまざまなさがある。</p>	<div>もう一人の職人</div> <p>工芸品を使っている人だけが職人なのではなく、そのよさをみんなに伝えてくれる人も、工芸品を次の時代に残す、一人の職人さんだという話を聞く。</p>	<p>工芸品をのこすことは、日本の文化やげいじゅつ、そしてかんきょうを未来につないでいくことになる。</p> <p>みなさんもぜひ、工芸品を手にとって「一人の職人」になってつたえてほしい。</p>

め

6と7の段落について考えよう

○必要

○必要じゃない

おわり	中2
⑦	⑥
	もう一人 の職人

○あると何がちがう？

○筆者が本当に伝えたいことは、未来につなぐ理由？

未来につながる工芸品5

め

要約しよう

○（初発の感想から）筆者はどれを一番伝えたいと思う？（フォーム）

- ・工芸品ってすごい
- ・昔から使われてきたこと
- ・使ってほしい
- ・職人になってほしい

わたしは、工芸品をのこすことは、日本の文化やげいじゅつ、そして、かんきょうを未来につないでいくことになると思います。だから、みなさんにもぜひ、工芸品を手にとってみてほしいと思います。そして、工芸品にみりよくを感じたら、「一人の職人」になって、先生や友達、家族に、自分がどう感じたのかを伝えてみてください。

○要約

大事な言葉を使って短くまとめる

大事な言葉のヒント…繰り返される言葉・題名

工芸品をのこすことは、日本の文化やげいじゅつ、そしてかんきょうを未来につないでいくことになる。

みなさんもぜひ、工芸品を手にとって「一人の職人」になって伝えてほしい。

ま

未来につなぐ工芸品6

め

全文を要約しよう

○全文を2000字でまとめよう

はじめ	中1	中2	おわり
②①	⑤④③	⑥	⑦
私は職人の手仕事で一つ一つ作られている工芸品を二つの理由で未来にのこしていきたい	一つ目の理由は工芸品は、奈良墨のように過去、げんざいと続いてきた日本の文化やげいじゅつを、未来につないでくれる 二つ目の理由は南部鉄器のようにかんきょうを未来につないでくれる このような理由から、工芸品を未来にのこしたい。	工芸品を使っている人だけが職人ではなく、そのよさをみんなに伝えてくれる人も、工芸品を次の時代に残す、一人の職人さんだという話を聞く。	工芸品をのこすことは、日本の文化やげいじゅつ、そしてかんきょうを未来につないでいくことになる。 みなさんもぜひ、工芸品を手にとって「一人の職人」になってつたえてほしい。

私は職人の手仕事で一つ一つ作られている工芸品を未来にのこしていきたい。一つ目の理由は工芸品は、奈良墨のように過去、げんざいと続いてきた日本の文化やげいじゅつを、未来につないでくれる。二つ目の理由は南部鉄器のようにかんきょうを未来につないでくれる。工芸品のよさを伝えてくれる人も、工芸品を次の時代

にのこす、一人の職人さんだという。

みなさんもぜひ、工芸品を手にとって「一人の職人」になってつたえてほしい

5 年
固有種が教えてくれる
こと

つけたい力
資料を用いた文章の効果

固有種が教えてくれること
自然環境を守るために

付けたい力

学習計画表十時間
資料を用いた文章の
効果

1 初発の感想・学習課題

2 段落の構成・内容の整理

3 図表やグラフ・写真の効果

4 筆者の考え・論の進め方

5 文章の要旨をまとめる



6 「統計資料の読み方」を読み、資料の活用や構成で学んだことをまとめる

7 環境問題に関する統計資料を見て、自分の考えをもつ

8 統計資料を用いて意見文を書く

9・10 交流する

「伝えたいこと」から深く読む授業

- 構成
- 資料やグラフで伝えたいこと
- 筆者の主張



ないとこまる資料、あるとよく分かる
資料など資料活用に目を向けさせる

固有種が教えてくれること
自然環境を守るために

付けたい力

学習計画表十時間
資料を用いた文章の
効果

図表やグラフ・写真の効果

資料と文章を対応させる



伝えたいことが分かりやすい
説得力をもって伝えられる

目的に合った資料

資料から分かること

資料から考えられること

自分の考え

←
グラフや表の説明

←
それをもとに考えたこと

←
まとめ

固有種が教えてくれること1

め

全文を読み学習の見通しを持とう

○固有種って何？

アマミノクロウサギ

固有種…特定の国やちいきにしかない動植物

○初めて読んだ感想を言おう（コメントに記入）

- ・ 日本には固有種がたくさんいた
- ・ 固有種を守りたい
- ・ 環境を守りたい

○学習課題

固有種は何を教えてくれるのだろう

- ・ 付けたい力
- 文章以外の資料を効果的に用いる

○学習計画

- ・ どうやって伝えているか
- 1 構成
 - 2 内容
- 書かれていることを短くまとめる

○新出漢字と難語句

ま

固有種が教えてくれること2

め

段落の内容と構成をとらえよう

全文を序論・本論・結論に分けよう

中を二つに分けよう

おわり	中2	中1	はじめ
⑪	⑩⑨⑧ 現状 ⑩⑨ ⑧	⑦⑥⑤④③ 日本が固有種の多さと理由 ⑦ ⑥⑤④ ③	②①
固有種は生物の進化や日本列島の成り立ちの生き証人 固有種がすむ環境をできる限り残していかなければならない	人間の活動で固有種が減ってきている 固有種の保護は生息環境とのバランスが大事 絶滅した動物 天然林の面積と力モンの捕獲数 資料⑥⑦ 資料⑤	固有種の数 の多さ 多いわけ 何万年も生きぬいた理由 平均気温 標高 日本列島の成り立ち 陸生哺乳類の数 資料③④ 資料② 資料①	固有種とは 固有種は生物の進化の研究にとても役立つ

ま

固有種が教えてくれること③

め

資料の効果を考えてよう

最も興味をもった資料は？

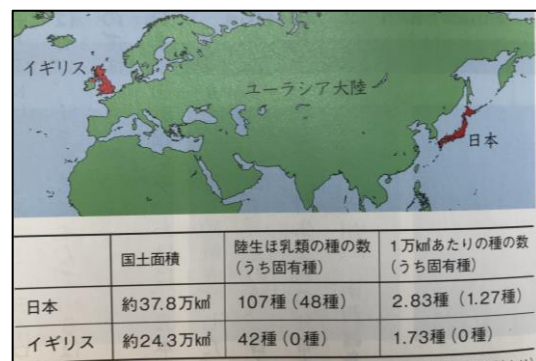
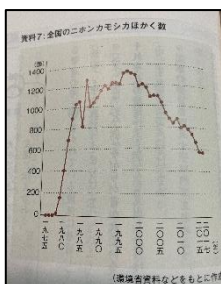
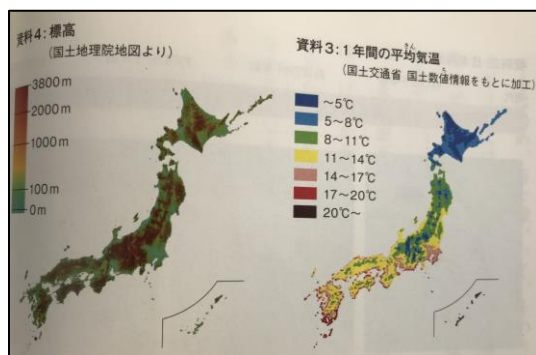
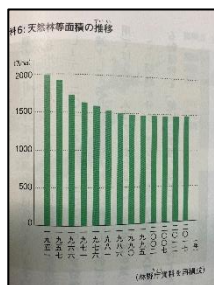
どの資料がわかりやすいか

固有種が生まれたわけ

日本に固有種が多いわけ

日本で何万年も生きぬいた理由

人間の活動で固有種が減ってきている原因



ま

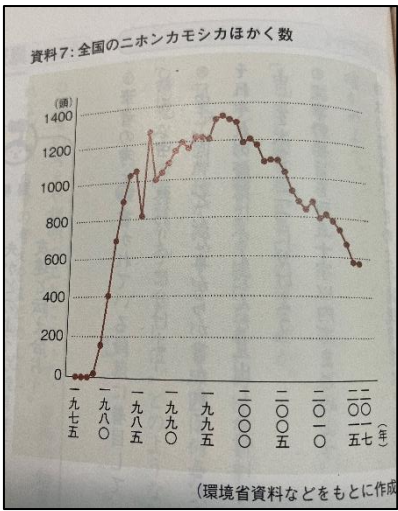
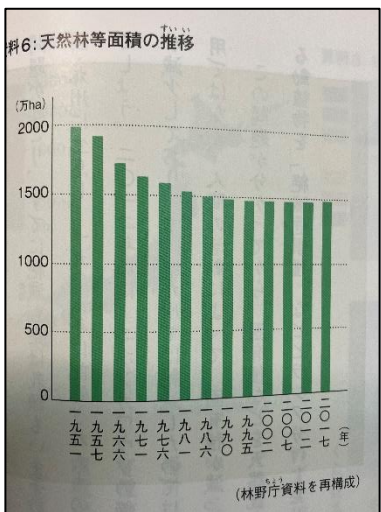
筆者が一番伝えたいことに関係する資料はどれ？

資料を3つしか使えないとすると何を使う？

固有種が教えてくれること4

め

伝えたいことと資料の関係を考えよう



どの部分と対応しているか

九段落

十段落

二つのグラフはどっちの説明なのかな？

筆者はこの資料で何を伝えたいの
だろう？

らんかく
ほかく

固有種の保護は、その生息環境の保護との
バランスが重要

どのような効果があるか

資料があると、〇〇がはっきりと分かる

ま

固有種が教えてくれる」と5

め

筆者の主張をまとめよう

○要旨を150字でまとめよう

筆者の主張を中心にまとめていく

○どの段落を中心にまとめればいいのか

「はじめ」「中」「おわり」のどい？

主張は？ 始めと終わりにある 双括型
中は大きく2つに分けられる

○どのキーワードや文が必要か

固有種は何を教えてくれたのか？

「環境をできる限り残す」「証人」「あかし」

特定の国や地域にしかない固有種は、生物の進化や日本列島の成り立ちの生き証人であり、日本列島の多様で豊かな自然環境が守られているあかしである。よって、固有種がすむ日本の環境をできる限り残していかなければならない。それは、日本にくらす私たちの責任である。

6 年

『鳥獣戯画』を読む

付けたい力
筆者の考えと表現の工夫を
とらえる

『鳥獣戯画』を読む

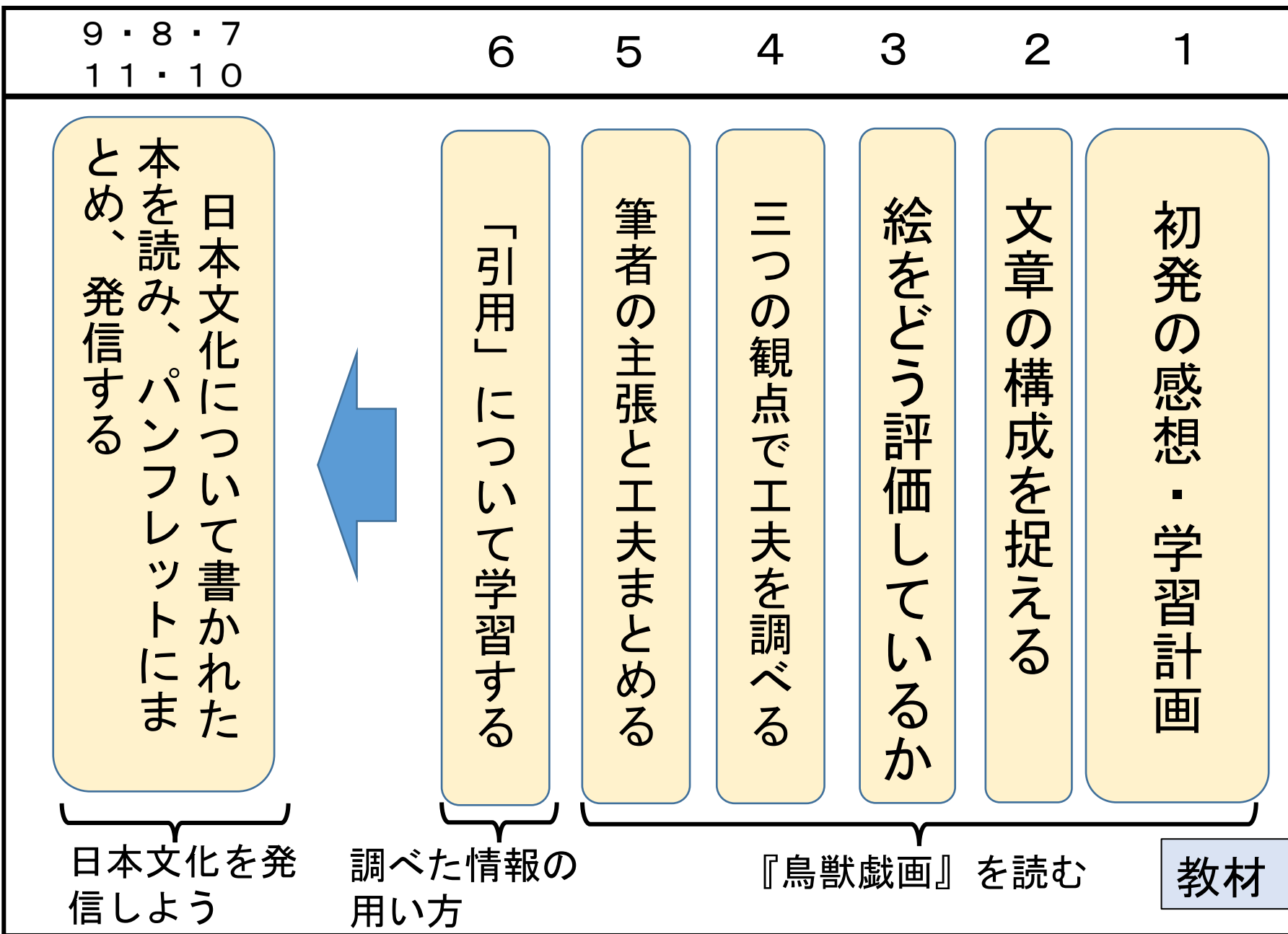
学習計画表

付けたい力

筆者の考えと表現の工夫をとらえる



教材



め

全文を読み学習の見通しを持つ

○鳥獣戯画とは

- ・国宝
- ・八百五十年前
- ・漫画の祖 アニメの祖

○高畑勲さんとは

- ・アニメーター ナウシカ・ラピュタなど
- ・スタジオジブリ

○鳥獣戯画を「読む」ってどういうこと？

状況やどんなことが起こったか読み取ること
物語の一場面として見るということ
みりよくや力強さが伝わること

描いてあることに共感したり意見を持ったり
すること

○初めて読んだ感想

ぼくたちが読んでいる漫画は鳥獣戯画が原点
だということが分かった

高畑勲さんのすごいという気持ちが伝わってきた
はつけよいのこったという書きだしが面白い
今の漫画に例えたり、蛙やうさぎを観察をよく
していて、細かいところをちゃんと見ている
読者の語りかけるような言葉を選んでいいの
がいいと思った

表現

論の展開

絵

分かりやすいように切り離してみてもらったん
だと思います。

○学習課題

筆者は「『鳥獣戯画』を読む」で何を伝えた
くて、どのように工夫したのだろう

鳥獣戯画を読む2

め

文章の構成を捉えよう

○鳥獣戯画を「読む」とは

絵から状況やどんなことが起こったか読み取ること

みりよくや力強さが伝わること

○1段落と2段落どっちが「読んで」いるの？

1段落は物語を読んでいる

2段落はみりよくを読んでいる

7段落↓言葉だけでなく絵の力を使って物語を語る

○筆者は何回絵巻を「読んで」いるでしょう？

論の展開									
結論		本論						序論	
⑨		⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
人類の宝なのだ。	時間の流れ	絵巻物		筆づかい		絵巻物		漫画の祖	
		絵12		絵2		アニメの祖		絵1	
		もう一度・・・		もう少し詳しく		めくって「らん		話題提示 はじめの まとめ	
筆者の主張の 終わりとめ									

○何で何回も絵巻を読んでいるのでしょうか

ま

筆者は伝えたいことが分かるように絵の見せ方を工夫しながら説明している

鳥獣戯画を読む3

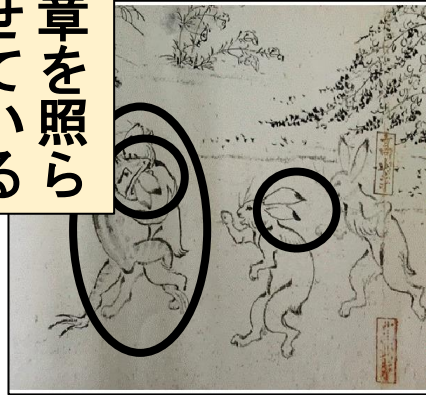
め

絵の着眼点と評価している場所をみつけよう

○ 筆者はどこに着目しているでしょうか

蛙と兎がすもうをとっている
蛙が兎の耳をがぶりとかんだ
耳の先だけぽちんと黒い
まだら模様があって幾筋か背
中が盛り上がっている

絵



絵と文章を照らし合わせている

解説↓評価

○ 絵で評価している言葉はどれでしょう

- ・とにかくおかしくておもしろい
- ・たいしたものだ

筆さばき

○ 筆者はどこに着目しているでしょうか

「おいおいそれはないよ」

激しい気合いとともに兎を
投げ飛ばす

三匹の蛙はそれに反応する

○ 絵巻物で評価している
言葉はどれでしょう

- ・実にすばらしい

蛙のポーズと表情



ま

筆者は絵と文章を照らし合わせながら絵と
絵巻をそれぞれ評価している

鳥獣戯画を読む4

め

筆者の伝え方の工夫と効果を考えよう

○「今度は君たちが考える番だ。」



三匹の応援蛙の
ポーズと表情

○筆者の工夫を見つけよう

論の展開

絵と絵巻物に分けてそれぞれに評価している

最初の4行を物語のように書いている

今の漫画に例えている

表現の工夫

評価

・「実にすばらしい。」

比ゆ

・「まるで人間のように」

体言止め

・「かわずがけ。」

語りかけ

・「見てごらん。」
「どうだい。」

絵の示し方

切り離してみてもらった

分かりやすい

親しみ

分かりやすい

リズム

親しみ

分かりやすい

ま

筆者は分かりやすく、親しみを持ってもらいように伝え方を工夫している

鳥獣戯画を読む5

め

筆者の伝えたいことと工夫を考えよう

○一番大事な段落は 9段落

⑨『鳥獣戯画』は、だから、国宝であるだけでなく、人類の宝なのだ。

○なぜ「国宝」だけでなく、「人類の宝」といっているのでしょうか。

9段落の中に根拠はいくつあるでしょう
3つ

- ・漫画やアニメのようなこんなに楽しく、とびきりモダンな絵巻物が生み出された
- ・世界を見わたしても、これほど自由闊達なものはどこにも見つかっていない
- ・描かれてから八百五十年、祖先達が大切に保存し、私たちに伝えてくれた

どの段落で伝えたかったのでしょうか

○

他の絵で「鳥獣戯画」を読んでみましょう

着眼点 物語 解説（表現の工夫）

評価

根拠

『鳥獣戯画』は、だから、国宝であるだけでなく、人類の宝なのだ。



ま

筆者は人類の宝について三つの根拠をもって各段落で工夫して説明している

「鳥獣戯面を読む」ワークシート1

名前（

）

○ 「読む」とはどういうことなのでしょう

○ 感想を書きましょう

○ 工夫している数を書きましょう

○ 見つけた工夫を書きましょう

○ どれが一番工夫されていると思いますか

論の展開	表現の工夫	絵の示し方

話題や例

文の書き方

絵の使い方

「鳥獣戯画を読む」ワークシート2

名前（

）

○段落構成図を完成させていこう

- ・ 結論はどこですか。序論・本論はどこですか
- ・ 絵と絵巻物はどこで説明されていますか
- ・ 絵①②③はどこで見せていますか
- ・ 序論と結論の性格は何ですか

意味	段落	絵と絵巻物	絵①②③	性格
	⑨ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①			

○何度何回も絵巻を「読んで」いるのでしょうか

〈条件〉・筆者の工夫を書く。一つでなくてもいい。
・理由は「〜することです〜したかったと思う」と書く

「鳥獣戯画を読む」ワークシート3

名前（

）

・いろいろなところをほめている

○ 何をどのようにほめているのでしよう

を

○ ほめている場所を見つけてみましょう

○ 一番ほめている言葉はどれだと思いますか

○ 評価している以外で説明のしかたで工夫しているところはないでしょうか

○ 筆者が評価しているのは、何が伝えたいのでしようか

「鳥獣戯画を読む」ワークシート4

名前（ ）

○筆者の工夫と効果を見つけよう

論の展開

工夫

効果

表現の工夫

絵の示し方



三匹の応援蛙のポーズと表情をもとに工夫しよう

Four vertical dashed lines for writing notes.

名前（

）

○ なぜ「日本の宝」だけでなく、「人類の宝」といっているのでしょうか。

○ 9段落の中にある根拠をまとめましょう

○ 筆者はどの段落で伝えたかったのでしょうか



名前（ ）

『鳥獣戯画』は、だから、国
宝であるだけでなく、人類の
宝なのだ。



名前（

）

『鳥獣戯画』は、だから、国
宝であるだけでなく、人類の
宝なのだ。



名前（

）

『鳥獣戯画』は、だから、国
宝であるだけでなく、人類の
宝なのだ。

「読む」とは何か

物語の人物が何を言っているか考えて想像すること

物語の一場面として見るということ

みりょくや力強さが伝わること

絵の状況などを思いながら読むということ

筆者の言いたいことやその部分のことを予想しながら考えること

作者がどういう気持ちか考えること

絵を見ながらどんなことが起こっているのか想像する

今、どんな状況か想像すること

参考：児童
の意見から

「読む」とは何か

意味や内容を理解すること

自分で思ったことや考えたことと状況を考えること

かえるから線が出てきたのはどういうことなのか読み取ること

その絵からどんなことが分かるか想像すること

描いてあることに共感したり意見を持ったりすること

状況やどんなことが起こったか読み取ること

作者の気持ちを考えること

見ている人に理解するようにすること

「読む」とは何か

絵を見て、その行動を読み取ること

目で話を理解すること

よりわかりやすく相手に伝えること

その本の内容を知り、筆者の気持ちを考えること

何を例えているのか分かる

見るとはちがうようにとらえること

自分のペースでその話を理解すること

見ている人に理解するようにすること

感想

ぼくたちが読んでいる漫画は鳥獣戯画が原点だということが分かった

この絵が残っているのは祖先達が大切に保存してくれていたからだと思う

蛙やうさぎがほとんど正確に描かれているところがすごい

今の漫画に例えたり、蛙やうさぎを観察をよくしていて、細かいところをちゃんと見ている

読者の語りかけるような言葉を選んでいるのがいいと思った

蛙やうさぎの絵で文章に気持ちが書いてないけど絵でも伝わった

どれだけ高畑勲がこの絵が好きなのか分かる

筆者が何を伝えたいか分かった

感想

この人は筆さばきなど、細かいところまで見ていて、そこからどんなことが想像できるかがすごい

自分自身もこれを面白いと思った

鳥獣戯画がどれだけすごいものかどれだけ大切か分かった

高畑勲さんのすごいという気持ちが伝わってきた

分かりやすいように切り離してみてもらったんだと思います。

筆者が工夫して書いていてとても読みやすかったです

難しい言葉をよく使い、思っていることなどを書いていたのでいいと思った

蛙やうさぎがページをめくるごとに動いて見えてすごいと思った

工夫

ぱっとページをめくってごらん

どうだい

もう一度この場面の全体を見てみよう

はっけよい、のこった

「～です」「ます」ではなく、はっけよい、のこったから始まっている

いったいこれはなんだろう、けむりかな、それとも息かな

実にすばらしい

すてきで、おどろくべきことだろう

工夫

世界を見わたしても、見つかっていない

どうだい

最初の四行を物語のように書いている

聞き手が実際にいるかのような言葉遣いをしている

読者に話しかけている

絵と絵巻物に分けてそれぞれに評価している

絵と文を組み合わせながら蛙とうさぎの場面を文で書いている

見やすいように絵を一枚一枚見せている

工夫

細かいところに気付いている

表現の仕方が分かりやすい

めくってごらん

～だろう、～ね、と読者に質問している形式で説明している

読者に話しかけている

今の漫画に例えている

分かりやすいように切り離してみてもらったんだと思います。

○ どれが一番工夫されていると思いますか

論の展開

8

話題や例

表現の
工夫

2 1

文の書き方

絵の示
し方

1 4

絵の使い方