

「読むこと」単元板書＆ワークシート

5月説明文編

楽しくできる方法が知りたい

明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問い合わせをもつ授業？

「評価テスト」

聞かれていることを
しっかり読み取ろう

サイドラインを使った実践

単元テスト

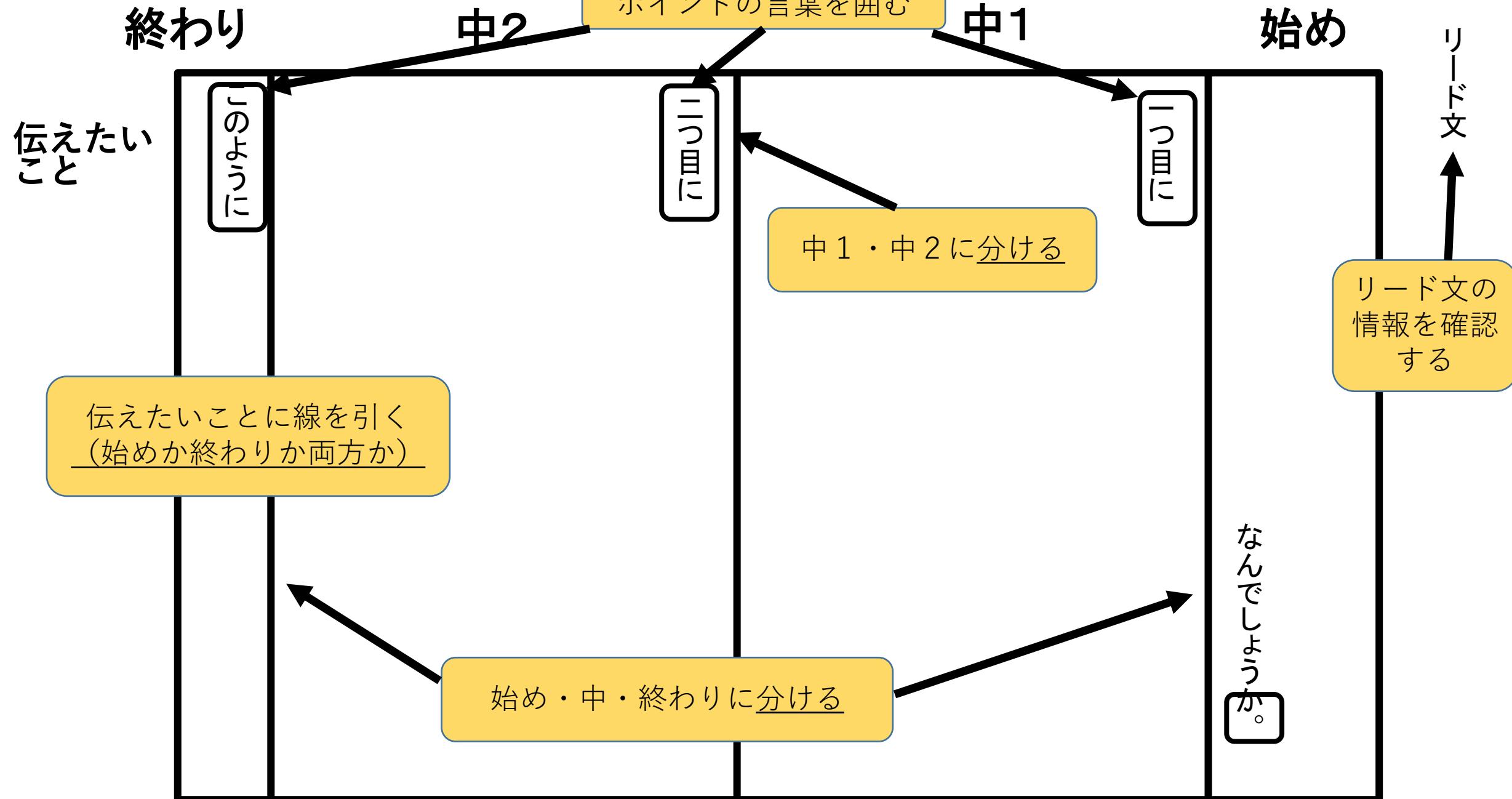
教材文

- ① 問題文を読み、上の教材文から同じ言葉を探させて線を引かせる
- ② その近辺から答えを探させ、矢印を入れて答えの欄に書く

○○はゆっくり
りと手を差し出
して○○をしま
した。

――○○はどのよう
に○○をしたので
しょうか。

学力テスト(説明文)の読み方 (説明文)



作文・スピーチ・手紙・レポート・発表

～同じように伝えたいことがある～

話し

～伝えたいことを整理していく～

(話し合いなど)

○×・A Bを付けていく

AB

B

A

始め

リード文

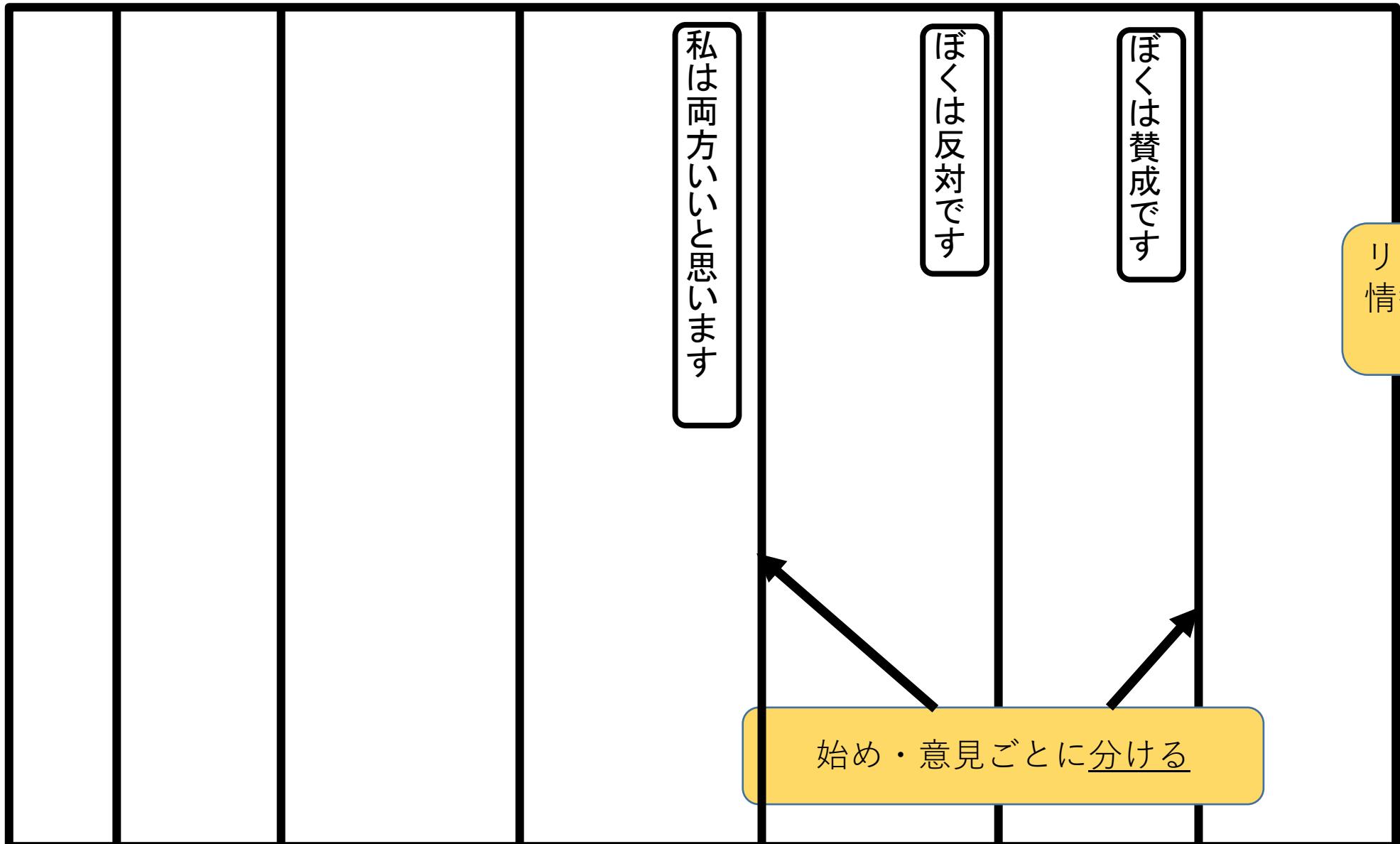
リード文の
情報を確認
する

私は両方いいと
思います

ぼくは反対です

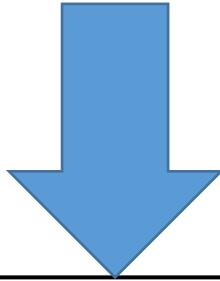
ぼくは賛成です

始め・意見ごとに分ける



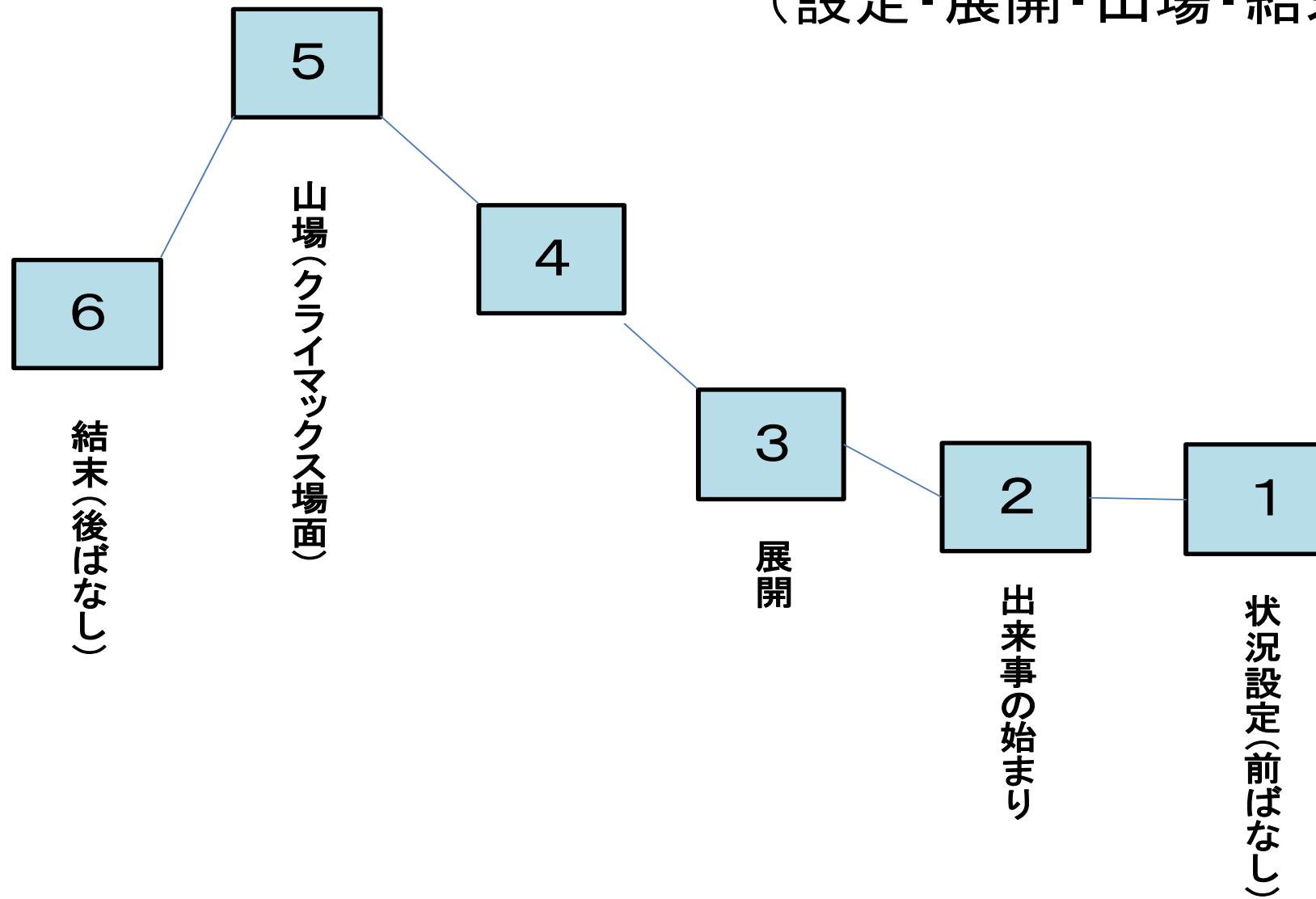
文学的文章を読む力

「作品の心を受け取る」という読み方

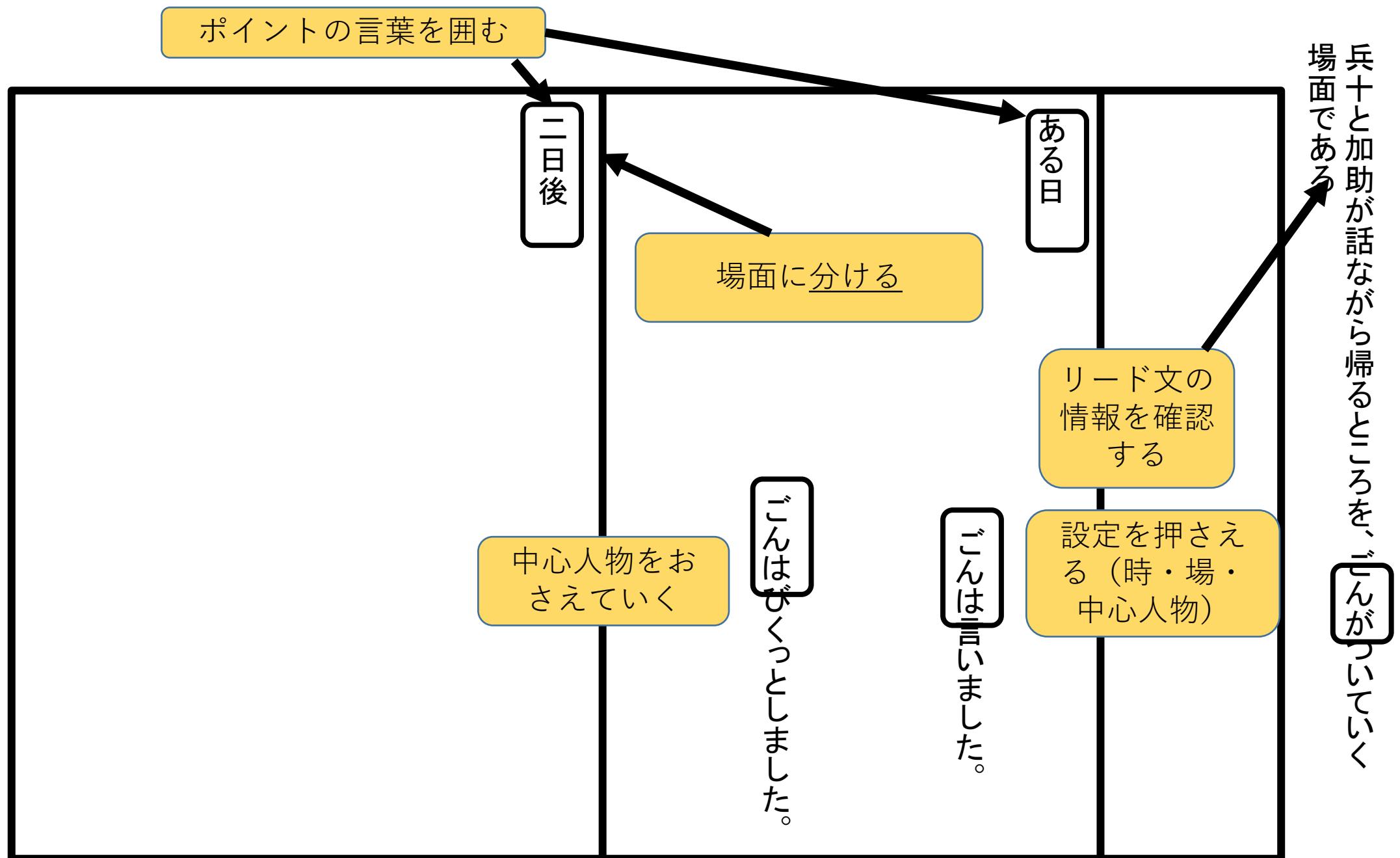


- 物語の設定を読み取る
- 中心人物の変容を読み取る

物語の基本四場面 (設定・展開・山場・結末)



(物語文)



説明文～伝えたいことがある～

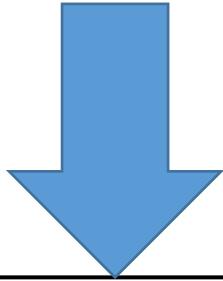
物語文～作品の心を受け取る～



「自力読み」の力

説明的文章を読む力

「伝えたいことがある」という読み方



- ・ 文の構成を読み取る
- ・ 筆者の主張を読み取る

「読む」～教材研究

教材研究シートで、教材研究

説明文

1 児童の初発の感想検討

この説明文を読んで

ことを思いました。

なぜかというと

初発の感想を予想する

2 段落構成をとらえる

結論

本論

序論

段落構成をとらえる

3 序論と結論の性格をとらえる

序論の大部屋の3つの性格

- ① 話題の提示
 - ② 問いの投げかけ
 - ③ はじめのまとめ
- 結論の大部屋の3つの性格
- ① おわりのまとめ
 - ② 問いの答え
 - ③ 筆者の考え

序論と結論の性格をとらえる

4 意味段落の内容を簡単にまとめる

- ① 「きょうだい」の名前のように、互いに関連付けて
- ② 「大切な言葉」（反復される言葉、題名と深く関わる言葉）を読み落とさないで
- ③ 「結論の大部屋」（まとめ）の内容を大切に

結論	本論			序論

段落の内容をまとめる

5 筆者の伝えたいことをとらえる

筆者の主張をとらえる

6 伝え方のよさ・改善点について自分の考えをもつ

伝え方の工夫をとらえる

結論

「」のように

筆者の主張

おわりの大部屋

本論

せつめいの大部屋

序論

はじめの大部屋

結論

終わりのまとめ
大きな問いの答え
筆者の考え方・思い・メッセージ

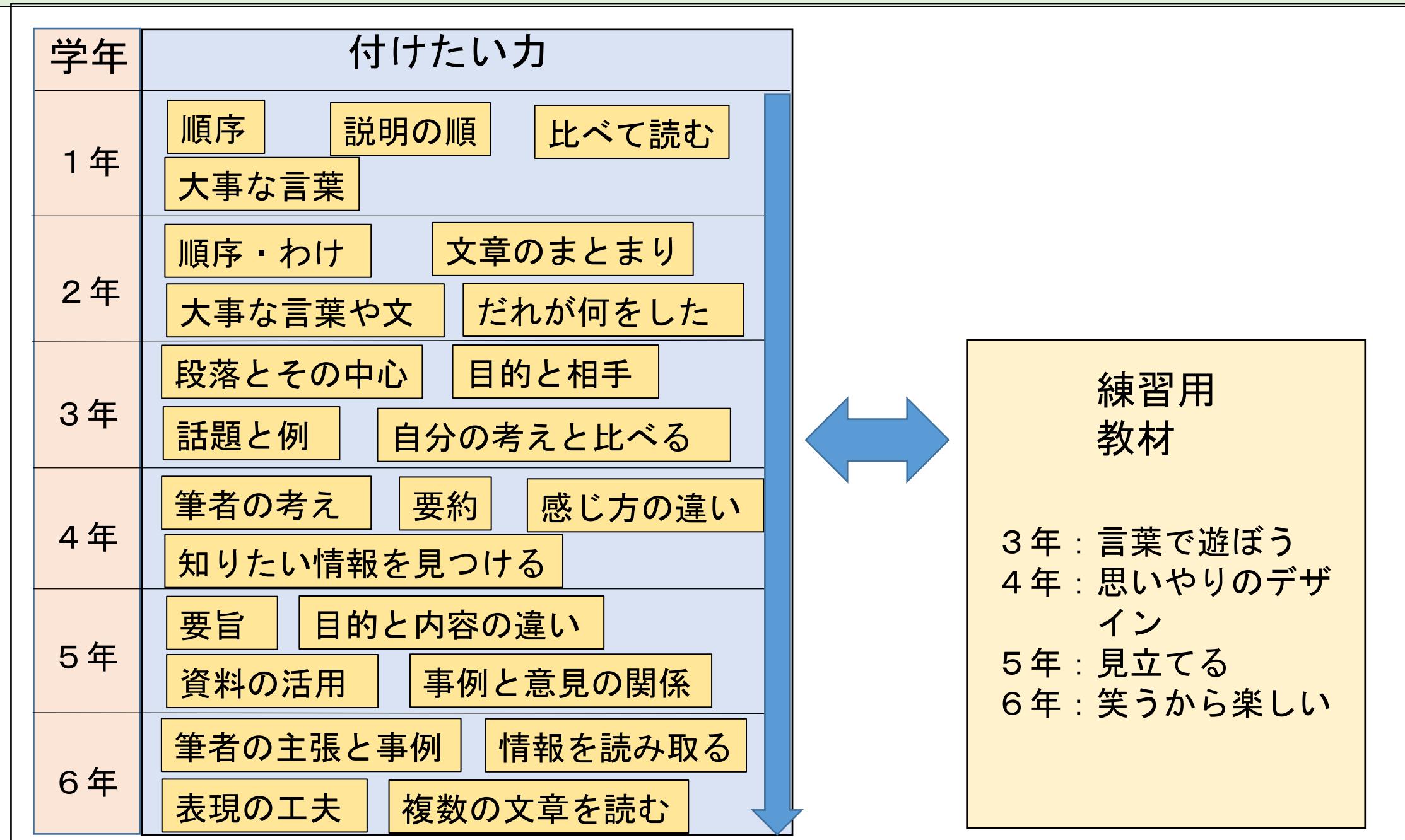
本論

序論

話題の提示

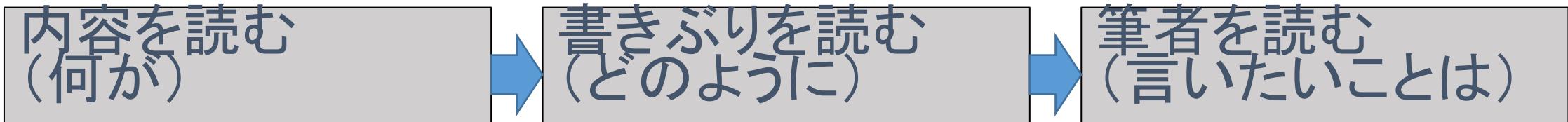
大きな問いの投げかけ
はじめのまとめ

付けたい力と思考力の関係



文章全体を俯瞰して読む(構造と内容の把握)

ある内容に(付けたい言葉の力等)つい
て焦点化して読む(精査・解釈)



1年 つぼみ

つけたい力
問い合わせ

つぼみ

学習計画表八時間

付けたい力

問い合わせ

1

初発の感想・範読・学
習計画

2

一つ目のつぼみのひみつ
をみつける

3

二つ目のつぼみのひみつ
をみつける

4

三つ目のつぼみのひみつを
みつける

5

どのつぼみが好きか考える

7 6

ひらきかた・はなのさき
かたについて読む

8

友達に説明する



1年「つぼみ」

問い合わせ

なか3

なか2

なか1

はじめ

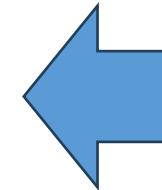
くわしい説明	答え	問い合わせ	くわしい説明	答え	問い合わせ	くわしい説明	答え	問い合わせ	話題提示
⑯	⑮	⑭	⑬	⑫	⑪	⑩	⑨	⑧	いろいろなはなつぼみをみていきましょう。
そして、とちゅうからはつながつたまま、はながさきます。さきのほうからいつにわかれて、ひらいていきます。	これは、さきようのつぼみです。	これはなんのつぼみでしょうつぼみです。	ひろがつて、はながれます。ふうせんのようながたちをしたつぼみです。	そして、わまわまなほうに「う」いちまいいちまいのはなびらが、はなれていきます。	これは、はすのつぼみです。	おおきくふくらんだつぼみです。	そして、まるいはながさきます。	これは、あさがおのつぼみです	さきがねじれたつぼみです。

つぼみ1

め
どんながくしなうをするかしらう

いろいろな はなの
つぼみをみて いましょう。

つぼみってなんでしょう？



はなになるまえ
のかたち



みた」とがあるつぼみはありますか？

「じゅうじゅうながれてるでしよう

つぼみ2

めひとつのつぼみのひみつを見つめよう。

さきがねじれたつぼみです。
これは、なんのつぼみでしょう

きがついたことをいいましょう



これは、あさがおのつぼみです。
ねじれたところがほどけて、
だんだんとひろがっていきます。
そして、まるいはながさきます。

なんのつぼみ？



どうやって
ひろがるの？
でやってみよう

どんなたちの
はながさくの？



つぼみ3

め ふたつめのつぼみのひみつをみつけよう。

おおきくふくらんだつぼみです。
これは、なんのつぼみでしょう。

きがついたことをいいましょう



これは、はすのつぼみです。
いちまいいちまいのはなびらが、
はなれていきます。
そして、さまでまなまう「うにひろがって、
はながさきます。

なんのつぼみ？

どうやつて
ひろがるの？
でやってみよう



どんなたちの
はながさくの？

つぼみ4

め
みつめのつぼみのひみつをみつけよう。

うせんのようなかたちをしたつぼみです。
これは、なんのつぼみでしょう。

きがついたことをいいましょう



これは、さきょうのつぼみです。
さきのほうから一つにわかれ
ひらいていきます。
そして、どちらからもつながったまま、
はながさきます。

なんのつぼみ？

どうやって
ひろがるの？
でやってみよう

どんなたちの
はながさくの？



つぼみ5

め
みつこのつぼみをへりべてみよ。

どこのつぼみがすきですか？。



ともだちとはなべつ

いじとねむつたらわいもこねり
ひめこせり

つぼみ6・7

め

ひらきかた・はなのさきかたをくらべよう

つぼみ
ひらきかた

はなのさきかた くいざをしよう

もんだい

つぼみ

もんだいをみてこたえよう

はなのさきかた



これは、あざがおのつぼみ
です。



これは、はすのつぼみです。



これは、あざがおのつぼみ
です。

もんだいをむずかしくしよう

ふうせんのよつなかたちをしたつぼみです。
これは、なんのつぼみでしょう。

2年 たんぽぽのちえ

つけたい力
読んで感じたことを伝え合う

たんぽぽのちえ

学習計画表十時間

付けたい力

順序

じゅんじょ

2・1

習計画

3

初発の感想・範読・学
事例の順序をとちえはい
くつあるか読み取る

4

一つ目のちえを読み取る

5

一つ目のちえを読み取る

6

三つ目のちえを読み取る

7

四つ目のちえを読み取る

8

一番すごいちえを読み取
る

10・9

たんぽぽガイドになつ
て説明する



このように

わけ

からです。

ちえ

ちえ

わた毛のらっかさんは、

でも、しめり気の多い日や、
雨ふりの日には、や、

わた毛のらっかさんは、

よく晴れて、風のある日には、

わけ

からです。

ちえ

花のじくが、

このころになると、

わけ

のです。

ちえ

花は、
やがて、

わけ

のです。

ちえ

花のじくは、

花は、

二、三日たつと、

2年「たんぽぽのちえ」

順序

おわり	天候によって綿毛の種を遠くに飛ばす知恵		種をとばす知恵		種を太らせる知恵		はじめ	
	開きを変える知恵		中		花			
	わた毛	じく	わた毛	じく				
	理由	理由	理由	理由		理由		
⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	
筆者の主張 たんぽぽはいろいろなちえ をはたらかせているそ うしてなかまをふやして いく	しめり気の多い日や雨ふり の日には、わた毛はすばむ おもくなるととおくまでと ばすことができない	よく晴れて風のある日には、 わた毛をひらいてとおくま でとんでいく	せいを高くするほうが、た ねをとおくまでとばすこと ができる	このころになると、たおれ がり、ぐんぐんのびる	わた毛についているたねを ふわふわととばす	やがて、花はかれて白いわ た毛が出てくる	花とじくを休ませて、たね にえいようをおくつていて る	
二、三日たつと花はしほん 黒っぽい色にかわる。じくは じめんにたおれる	二、三日たつと花はしほん 黒っぽい色にかわる。じくは じめんにたおれる	二、三日たつと花はしほん 黒っぽい色にかわる。じくは じめんにたおれる	二、三日たつと花はしほん 黒っぽい色にかわる。じくは じめんにたおれる	二、三日たつと花はしほん 黒っぽい色にかわる。じくは じめんにたおれる	二、三日たつと花はしほん 黒っぽい色にかわる。じくは じめんにたおれる	二、三日たつと花はしほん 黒っぽい色にかわる。じくは じめんにたおれる	話題提示 春になるとたんぽぽの黄色 いきれいな花がさきます	

ちえはいくつ？

一番かしこいちえはどれ？

正しい順序に並べ替えよう

たんぽぽのちえー板書

め どんながくしゅうをするかしりつ

○たんぽぽで知つていること

黄色の花

わたげをとばす

○「たんぽぽのちえ」を読もう

・はじめてしつたこと

じくがたおれる

じくがのびる

・ふしきに思つたこと

わたげがはれと雨の日でちがつ

たんぽぽはかせになつてなんだろう

たんぽぽのちえになつてちえをしよう

かししよう

えっぺん

○「とば

黄色

黒

太らせる

わた毛

高い

風

晴れる

多い

らつかさん

ま

たんぽぽのちえを見つけよう



たんぽぽのちえー (

)

め

○たんぽぽで知つていろ」と

○「たんぽぽのちえー」を読もう

・はじめてしつたこと

・ふしづらに思つたこと

○がくしゅうがだい

ま

たんぽぽのちえい板書

め せつめいのじゅんばんをしろう

春になると、たんぽぽの黄色い
きれいな花がさきます

② 二、三日たつと

③

④ やがて

⑤

⑥ このころになると

⑦

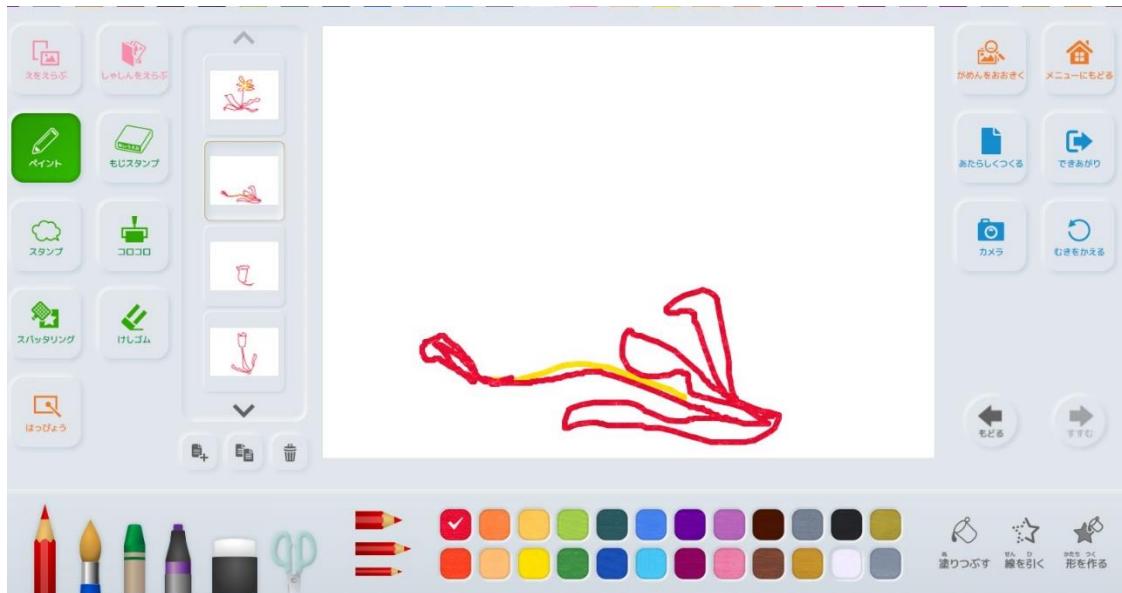
⑧ よく晴れて、
風のある日

⑨ しめり気の多い日
や、雨ふりの日

⑩

ときをあらわすことばでじゅんばんがわかる
あちらこちらにたねをちらして、
あたらしいなかまをふやしていく
のです。

ビデオで確認



ま

ときをあらわすことばでじゅんばんがわかる

たんぽぽのちえ2・3 ()

め

① () 黄色いきれいな花が咲きます

② ()

③ ()

④ ()

⑤ ()

⑥ ()

⑦ ()

⑧ ()

⑨ ()

⑩ ()

ま

あちらこちらにたねをちらして、
あたらしいなかまをふやしていく
のです。

()



たんぽぽのちえ3板書

め ちえについて読みとろう

春になると、たんぽぽの黄色い
きれいな花がさきます

二、三日たつと

花のじくがたおれる

ICT

いくつ？

やがて

わた毛ができる

花のじくがおき上がる

⑦

このころになると

⑧ よく晴れて、

風のある日

⑨ しめり気の多い日

や、雨ふりの日

⑩

あちらこちらにたねをちらして、
あたらしなかまをふやしていく
のです。

わた毛がすぼむ

わた毛がひらく

ま

ときをあらわすことばでじゅんばんがわかる

たんぽぽのちえ4 板書

め 一つ目のたんぽぽのすゞいちえをみつけよう

① たんぽぽのどこのちえ？

② 二、三日たつと



ちえ

花のじくがたおれる

花がしほんで黒っぽい色にかわる

③ けれども かれてしまったのではありません

花のじくがたおれる

発問 どうして？ たおれなくともいいんじゃないの？

ICT たおれた方がいい

たおれない方がいい

どうして？

こうして、たんぽぽは、たねをどんどん太らせるのです。

わけ

思つたこと ふしきだと思いました。
おもしろいと思いました。
もつとしりたりました。

思つたこと

のです

ま 一つ目のちえは、花どじくのちえで、えいようをおくつてたねを太らせるためだつた。

たんぽぽのちえ4 ()

め

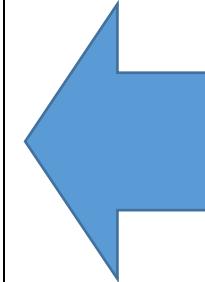
② () たつと

たんぽぽのどーのちえ?

ちえ



どうして?



③ けれども

かれてしまったのではありません

わけ

思ったこと

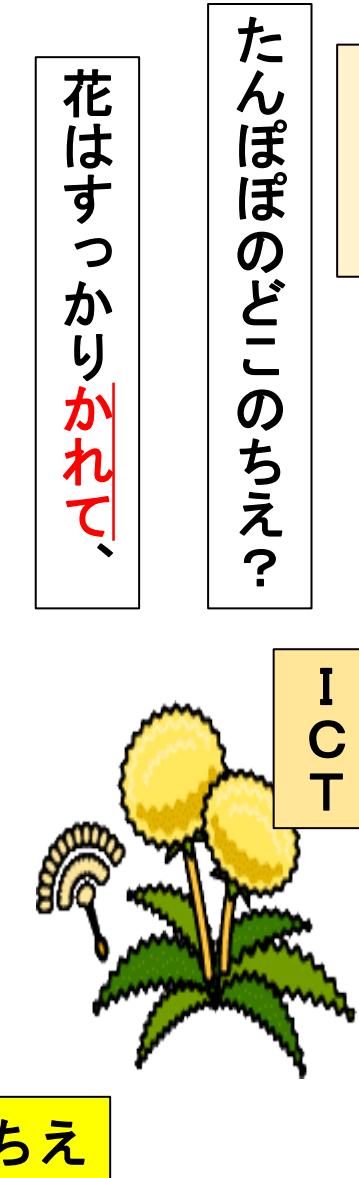
- ・ ふしきだと思いました。
- ・ おもしろいと思いました。
- ・ もつとしりたくなりました。

ま

たんぽぽのちえ5板書

め 二つ目のたんぽぽのすゞいちえを見つけよう

④ やがて、
たんぽぽのどゞのちえ?
かれてしまったのではありません、



そのあとに、白いわた毛ができてきます。

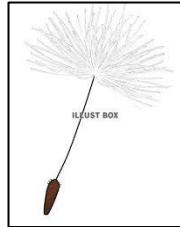
どうして?

ICT

どゞ?

⑤ このわた毛の一つ一つは、ひろがると、
ちようどらつかさんのようにになります。

実験



どゞ?

ちえ

ま 二つ目のちえは、わた毛のちえだった
思ったこと
たんぽぽは、このわた毛についているたねを、
ふわふわととばすのです。
のです
P47ふしきだと思いました。
・おもしろいと思いました。
・もっとしりたくなりました。

書く

わけ

二つ目のちえは、わた毛のちえだった

たんぽぽのちえ ()

()

め

④ ()

たんぽぽのべいのちえ?

花はすっかり ()

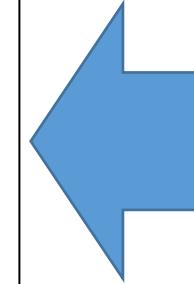
()

ちえ

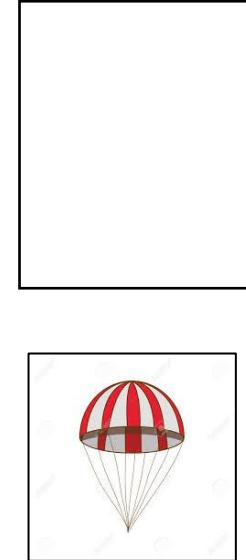
そのあとに、 ()

()

どうして?



⑤ このわた毛のへいつば、ひろがると、
ちようど () のようにになります。



ちえ

思ったこと

- ・ふしぎだと思いました。
- ・おもしろいと思いました。
- ・もっとじりたくなりました。

わけ

ま

たんぽぽのちえの板書

三つ田のたんぽぽのすゞいちえを見つけよう

いつ？ たんぽぽのどゞのちえ？

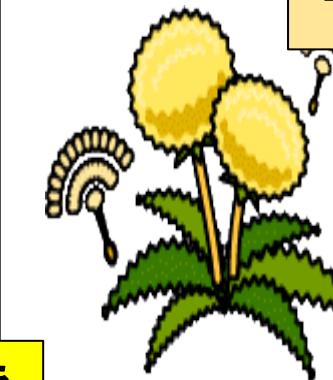
⑥ このころになると、

ICT

花のじくがまたおき上がる。

どんな感じ？

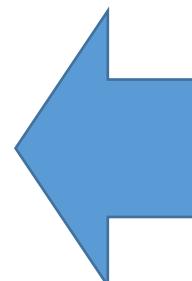
せのびをするよに、ぐんぐんのびていく。



ちえ

⑦なぜ、こんなことをするのでしょうか。

ICT



みんなにかんがえてほしい

それは、

せいを高くするほうが、わた毛に風がよくあたつて、たねをとおくまでとばす」とができるからです。

わけ

「のです」がない

実験

思ったこと

- ・P47ふしきだと思いました。
- ・おもしろいと思いました。
- ・もつとしりたくさんありました。

書く

ま

三つ田のちえは、花のじくのちえだった

2年

「たんぽぽのちえ」

のびる。うせに、またおき上り、
ぐんぐんよ

のびなくともいいんじゃない
の？



おれている花のじくは、た

のびた方がいい

せいを高くするほう
が、わた毛に風がよく
あたって、たねをとお
くまでとばすことがで
きるからです。

のびなくていい

たんぽぽのちえの ()

()

め

⑥

またおき上がる。

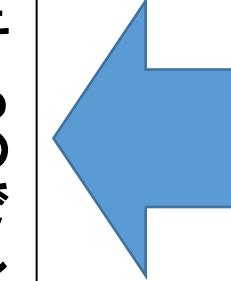
どんな感じ？

ちえ



⑦なぜ、こんなことをするのでしよう。

それは、



わけ

「のです」がない

「思ったこと

- ・ふしぎだと思いました。
- ・おもしろいと思いました。
- ・もつとしりたくなりました。

ま

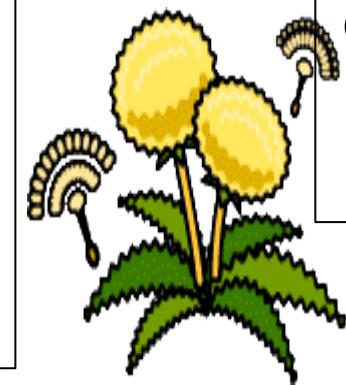
たんぽぽのちえフ板書

四つ田と五つ田のたんぽぽのすゞいちえを見つけよう

め

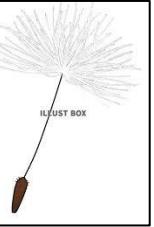
⑧ よく晴れて風のある日には、

わた毛のらっかさんは、いっぱいにひらいて、とおくまでとんでいきます。



ICT

たんぽぽのどこのちえ？



なぜ、こんなことをする
のでしょうか。

ICT

⑨しめり氣の多い日や、雨ぶりの日には、

わた毛のらっかさんは、すぼんでしまいます。

なぜ、こんなことをする
のでしょうか。

ちえ



思ったこと

P 47 ふしきだと思いました。

おもしろいと思いました。
もっとしりたくなりました。

書く

ま

四つ田と五つ田のちえはわたげのちえだった

わた毛がしめつて、おもくなると、たねをとおくまでとばすことができないからです。

どつちをつたえたいのかな

わけ

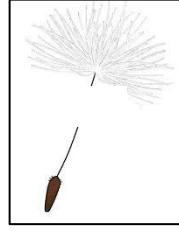
たんぽぽのちえ

(

め

日には、

⑧



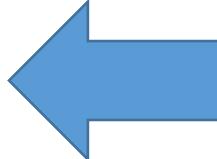
⑨

日には、



ちえ

どうして？



わけ

思ったこと

- ・ふしぎだと思いました。
- ・おもしろいと思いました。
- ・もっとしりたくなりました。

ま

たんぽぽのちえ8板書

め ちえをつかうわけを読みとこう

ちえとわけをまとめましょう

ちえ

ICT

わけ

じくがたおれる

わた毛ができる

じくがおきてのびる

晴れの日わた毛はすぼむ

雨の日わた毛はひらぐ

たねをとおくまでとばせない

たねをとおくまでとばす

たねをふわふわとばす

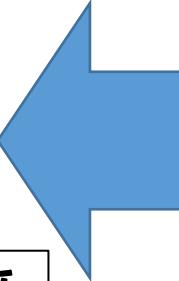
たねにえいようをおくる

あちらにひこばす

このよに

書く

まとめ



あちらにちりにたねをちりして、あたらしい
なかまをふやしていく

ま ちえをつかうのは、なかまをふやしていく
からだった

ま

このよに

まとめ

あひにひにとばす

書く

あひらひらひたねをちらして、あたらしい
() をふやしていへ

たねをとおへま

で() で

雨の日わた毛は()

晴れの日わた毛は()

たねをとおへま

で() で

じくがおきて()

じくが() ができる

じくが()

() ができる

たねに() をおくる

たね() に

たねをふわふわ

と() と

ちえ

わけ

め

たんぽぽのちえ()

()

いちばんすいじあえはどれかな?

たんぽぽのちえの板書

め
はかせになつてたんぽぽのすゞやひをせつめ
いしましよう。

すゞいと思つちえを上に上げましよう

ちえ

わた毛ができる

人みたい

じくがおきてのびる

おもしろい

ふしき

なにがあるといい?

きもち

せつめい

なかまをふやす

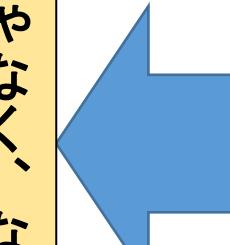
のです

からです



きもちだけじゃなく、なるほどとい
う
せつめいをいれてみよう

わけ



じくがおきてのびるのがすゞいです。ひとみた
いでおもしろいです。
たねをとおくまでとばして、なかまをふやすか
らです。

ま
せつめいをいれると、たんぽぽのすゞが
よくわかります。

たんぽぽのちいさの ()

()

め

すゞいと戀つちえ

ちえ

なにがあるといい?

きもち

わけ

() をふやす



わけ

()

()

()

はかせの
せつめい

- ・きもちを入れる
- ・わけ(のです)を入れる。
- ・なかまをふやすを入れる。

ま

たんぽぽのうぶと ()

はかせの
せつめい

か」と思つちえ

・わたしが、すこいと思つちえ、
〇〇(こつ〇〇)あるといふのである。

はかせ、なんぞやんことするんですか?

・〇〇あると、〇〇であるからである。

たんぽぽは、か」と思つちえをもつているんですね。
のである。

3年
文様
こまを楽しむ
全体と中心

つけたい力
まとまりをとらえて読む

文様

こまを楽しむ

学習計画表八時間

全体と中心

付けたい力

まとまりをとらえる

段落

「文様」を読み、問い合わせや、まとまりをとらえる読み方を理解する

「こまを楽しむ」を読み、問い合わせやまとまりを読む

事例を読みとる

説明のしかたの共通点に気付かせる

事例を表にしてまとめる

事例の順序を考え、自分が紹介したいこまの説明を書く



8・7

6

5

4

3

2・1

まとめりをとりえるとは

はじめ

問い合わせ

はじめの大べや

答え

せつめいの小べや2

せつめいの小べや1

せつめいの大べや

中

せつめいの小べや4

せつめいの小べや3

(このように)

おわり

まとめ

おわりの大べや

結論	本論						序論
	例 6	例 5	例 4	例 3	例 2	例 1	
⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
筆者の主張 人々は、じくを中心には ンスをとりながら回るつ りにくふうをくわえ、回 様子や回し方でさまざま 楽しみ方のできるこまをた くさん生み出してきた	すぐり	曲こま	たたきこま	さか立ちこま	鳴りこま	色がわりこま	Aどんなこまがあるのでしょ う Bまた、どんな楽しみ方ができ るのでしょうか
色がわりごまとすぐりは入れ替えてもいい？						話題提示 大きな問い合わせ Aどんなこまがあるのでしょ う Bまた、どんな楽しみ方ができ るのでしょうか	

AとBの答えを見つけよう

結論をよく読むと2つに分けられます

文様1

熊谷 博人

どんな学習をするか知りましょう。

- 「文様」で知っていること
- 聞いたことがない

- ここまで知っていること

ひもをまいてまわす「ま

画用紙で作ったことがある

説明文を書いている人→筆者

筆者は伝えたいことがある

分かつてほしくてすゞくくがうしている

まとまりをとらひ立るとは

くぶつ1・・・まとまり

はじめ

中

はじめ

中

はじめ

中

はじめ

中

はじめ

くぶつ3・・・せつめいの

くぶつ2・・・問い合わせ

くぶつ1・・・まとまり

くぶつ3・・・せつめいの

はじめ・・・問い合わせ

くぶつ2・・・問い合わせと答え

はじめ・・・伝えたいこと

はじめ

中

はじめ

中

はじめ

中

はじめ

中

はじめ

くぶつ3・・・せつめいの

くぶつ2・・・問い合わせ

くぶつ1・・・まとまり

くぶつ3・・・せつめいの

くぶつ2・・・問い合わせ

くぶつ1・・・まとまり

くぶつ3・・・せつめいの

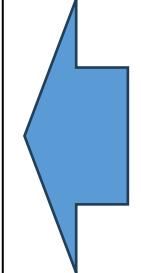
くぶつ2・・・せつめいの

くぶつ1・・・せつめいの

くぶつ3・・・せつめいの

くぶつ2・・・せつめいの

くぶつ1・・・せつめいの



ま

め

つけよう

まとまりに気をつけて伝え方の工夫をみ

文様1

(

)

め

○「文様」で知っていること

○今まで知っていること

（ ）

説明文を書いている人→（ ）

筆者は（ ）がある



分かつてほしくてすゞくへんがうしている

くぶつ1・・（ ）

はじめ 中・・・・（ ）

くぶつ2・・（ ）

はじめ 中・・・・（ ）

はじめ 中・・・・（ ）

くぶつ3・・（ ）

ま

（ ）

文様2

熊谷 博人

め
まとまりをとらえてよもう

「文様」を読んでどう思いましたか？

いろんなもようがある
ねがいがこめられているって初めて知った

「文様」はいくつしようかいされていますか？

3つ

文章全体を三つに分けるとどうなるでしょう。

はじめ
中
おわり

どのよくなもの

ねがい

どのよなことをねがう
文様があるのでしようか

元気で長生きをすること

しあわせがやつて来る

かりがね

あさの葉

子どもたちが元気でじよ
うぶにそだつこと

文様には、人々のくらし
から生まれたねがいがこ
められている

5

4

3

2

1

はじめにも書いてある

筆者は、伝えたいことはどうでしよう



ま
文章は、三つのまとまりに分かれていって、は
じめかおわりに伝えたいことが書いてある。

筆者は、
伝えたいこと
があります

文様2

()

め

「文様」を読んでどう思いましたか？

筆者は、伝えたいことがあります

「文様」はいくつしようかいされていますか？

() ()

文章全体を二つに分けるといつなるでしょう。

おわり

中

はじめ

5

4

3

2

1

筆者は、伝えたいことはどれでしょ

う

（ ）にも書いてある

（ ）に伝えたいたいことが書いてある

文章は、（ ）つまとまりに分かれています。（ ）に伝えたいたいことが書いてある。

ま

「まを楽しむ」を読んでどう思いましたか？

安藤 正樹

まとまりをとりたいよもつ

「まを楽しむ」を読んでどう思いましたか？

いろんなこまがある
見たことがないこまがあった

問い合わせでしょ？

うでしょ？

はじめ

1
や名前

「まはいくつしゃつかれてありますか？」

問い合わせ①どんな「ま」があるのでしょ？→「まのしゃぶる」

名前

五つ
六つ
七つ

ずぶつも「ま」
しゃぶる

鳴り「ま」
うなり「ま」

さか立ち「ま」

たたき「ま」

曲「ま」

ずぐり

おわり

中

8

7

6

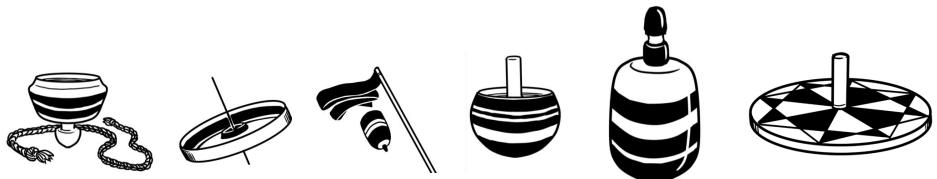
5

4

3

2

全体のまとぬ



問い合わせの答えが中の小さな説明の小べやに書か
れている。

ま

め

「まを楽しむ3

（ ）

（ ）

「「まを楽しむ」を読んでどう思いましたか？

問い合わせでしよう？ どうでしょうか

はじめ

1

問い合わせ②

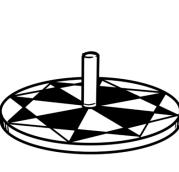
問い合わせ①

「まはいくつしゃうかいされていますか？

名前

（ ）つ

しゅるい



おわり

中

8 7 6 5 4 3 2

全体のまとめ

ま

問い合わせの答えが（ ）に書かれている。

（ ）に書か

「まを楽しむ4

安藤 正樹

め 説明の一文目をよむ

問い合わせ①どんな「ま」があるのでしょう→「まのしゃるい
や名前

問い合わせ②どんな楽しみ方があるのでしょう。

どこに書いてあるのでしょうか?

はじめ
問い合わせ①どんな「ま」があるのでしょう
問い合わせ②どんな楽しみ方があるのでしょう。
があるのでしょうか。

おわり

中

ま

問い合わせの答えは、ぜんぶ説明の小べやの一文目に書いてある。→一文目

問い合わせの答えは①も②も一文目に書いてある。→一文目のあとに書かれているのは何?

8

7

6

5

4

3

2

1

ずぐり

曲「ま

たたせ「ま

さか立ち「ま

鳴り「ま

うなり「ま

色がわり「ま

回っているときの色を楽しむ

とちゅうから回り方がかわりその動きを楽しむ

おどろくようなところで回して見る人を楽しませる

たたいて回しつづけることを楽しむ

雪の上で回して楽しむ

全体のまとめ

「ま」を楽しむ4 ()

()

め

問い合わせ①どんな「ま」があるのでしょうか
や名前

問い合わせ②

どこに書いてあるのでしょうか?

はじめ	中	おわり
問い合わせ① ○問い合わせ②	問い合わせ① ○問い合わせ②	8 全体のまとめ づぐり 曲「ま」 たたせ「ま」 さか立ち「ま」 鳴り「ま」 うなり「ま」 色がわり「ま」
問い合わせ① ○問い合わせ②	問い合わせ① ○問い合わせ②	1

問い合わせの答えは①も②も () に書いてある。
→二文目のあとに書かれているのは何?

ま

問い合わせの答えは、ぜんぶ説明の小べやの ()
文目に書いてある。

「ま」を楽しむ5

安藤 正樹

説明の工夫を見つけよう

4

さか立ち「ま」

とちゅうから回り方がかわりその動きを楽しむ

このこまは、ボールのような丸いどうをしています。

一文目

三文目

四文目

指で心ぼうをつまんで、いきおいよく回すと、はじめはふつうに回るので、回していくうちに、だんだんかたむいてきます。

そして、「さい」は、さかさまにおき上がって回ります。

たたき「ま」

たたいて回しつづける」とを楽しむ

このこまの、どうは、細長い形をしています。

手やひもを使って回した後、どうの下のぶぶんをむちでたたいて、かいてんをくわえます。

二文目

二文目

四文目

一文目・・・しゅるい（名前）・楽しみ方

二文目・・・つくり（どう 心ぼう）

三文目・・・回し方

四文目・・・回る様子

まとめのじゅんばんといつしょ

- 日本にはさまざまなしゅるいの「ま」があります。
- それぞれ色も形もちがいますが、じくを中心にならんすを取りながら回るという作りは同じです。
- 人々は、このつくりにくぶうをくわえ、回る様子や回し方で様々な楽しみ方ができる「ま」をたくさん生み出してきたのです。

ま

め

「まを楽しむ」 ()

()

め

4

さか立ち「ま

とちゅうから () を楽しむ

この「まは、() をしています。

指で心ぼうをつまんで、
() のですが、回つ
ていぐうちに、だんだん
() てきます。

そして、さい「は、()
) 回ります。

手やひもを使って回した
後、() 、か
いてんをくわえます。
止まらないよつに、()
長く回して楽しめます。

たたいて () を楽しむ

この「まのどは、()
) 形をしています。

四文目 ()

四文目

三文目

二文目

一文目

一文目 ()

二文目 ()

三文目 ()

四文目 ()

一文目 () (名前) · 楽しみ方
二文目 () (心ぼう)
三文目 () 方
四文目 ()

ま

- 日本には () の「まがあります。
- それぞれ色も形もちがいますが、() という作りは同じです。
- 人々は、このつくりにくぶつをくわえ、回る () や回し () で様々な () ができる「まをたくさん生み出してきたのです。

「ま」を楽しむ 6

安藤 正樹

め 事例を表にまとめよう

7	6	5	4	3	2	名前
すぐり	曲げま	ごたまき	さか立	うなりーま	鳴りーま	り色がわ
雪の上で 回して樂 しむ	ようとく おどろく 人を樂し ませる	ころで回 して見る	たいして 回しつづ けること	から回り 方がかわ りその動 きを楽しむ	とちゅう から回り 方がかわ りその動 きを楽しむ	回つてい るときの 音を楽し む
心ぼうの 丸く作ら れている	心ぼうが 太く、 くたいら れている	心ぼうが 鐵ででき ていて広 くなどうを している	どうは、 細長い形 をしてい る	ボールの ような丸 いどうを している	どうは大 きく、中はく うどうに、 どうの横に は細長いあ ながいて、 どうは大き い	表面にも ようがえ がかれて いる
						つくり
						回し方
						回る様子

「ま」を楽しむ 6 ()

め

事例を表にまとめよう

7	6	5	4	3	2	名前
すぐり	曲げま	ごたまき	さか立ち	うなりーま	鳴りーま	りごまわ
雪の上で 回して樂 しむ	おどろく ようと 見て見る 人を樂し ませる	回したい て見て回 ること	から回り 方がかわ りその動 きを楽し む	とちゅう から回り 方がかわ りその動 きを楽し む	回つてい るときの 音を楽し む	回つてい るときの 色を楽し む
心ぼうの 丸く作ら れている	心ぼうが 太く、 くたいら れている	心ぼうが 鐵ででき ていて広 くなどうを している	どうは、 細長い形 をしてい る	ボールの ような丸 いどうを している	どうは大 きく、中はく うどうに、 どうの横に は細長いあ ながいて、 どうは大き い	表面にも ようがえ がかれて いる
						つくり
						回し方
						回る様子

め
紹介したい「ま」の説明をしよう

一文目 しゅるい（名前）・楽しみ方
二文目 つくり（どう 心ぼう）

三文目 回し方

四文目 回る様子

4
〇〇Jま

とちゅうから回り方がか
わりその動きを楽しむ

この「ま」は、ボールのよ
うな丸いどうをしていま
す。

指で心ぼうをつまんで、
いきおいよく回すと、はじ
めはふつうに回るのでは
すが、回っていくうちに、
だんだんかたむいてきま
す。

三文目

四文目

一文目

二文目

●日本にはさまざまなしゅるいの「ま」があります。
●それぞれ色も形もちがいますが、じくを中心には
ンスを取りながら回るという作りは同じです。
●人々は、このつくりにくぶつをくわえ、回る様子や
回し方で様々な楽しみ方ができる「ま」をたくさん生み
出してきたのです。

ま

め

「ようかいしたい」まの説明をしよう

名前

一文目・・・・しゅるい（名前）・楽しみ方

文田 つくり (どう 心ほう)

三文目

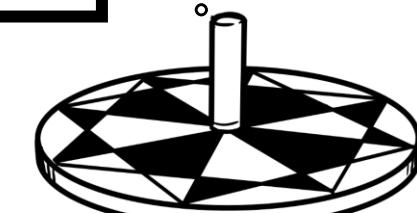
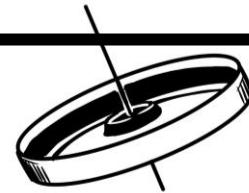
回る様子

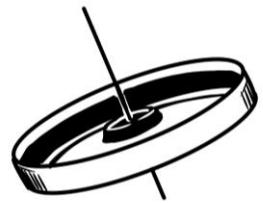
が書いてありました。

）をしようかいします。

・回し方は○○で、回る様子は○○です。
・しようか、した、理由は、○○のところが、

○○と酔つたからです。





4年 思いやりのデザイン アップとルーズで伝える 考え方と例

つけたい力
筆者の考え方と対比

思いやりの「デザイン」 アップとルーズで伝える 考え方と例

学習計画表八 時間

付けたい力

筆者の考え方と対比

対比

2・1

「思いやりの「デザイン」」
を読み、筆者の考え方と対
比して説明する読み方を
理解する

3

「アップとルーズを伝え
る」を読み、文章のまと
まりを整理する

4

筆者の主張を読みとる

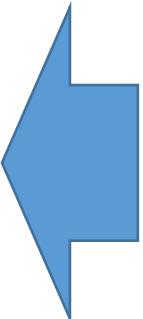
対比して読むくふうとよ
さを読みとる

6

「考え方と例」を読み、例の
あげ方を理解する

8・7

自分が何かを伝える場面で、
本文から学んだことを引用し
てまとめる



4年「アップとルーズで伝える」

筆者の考え方と対比

結論	本論				序論			話題提示 会場全体を映し出す画面	
	本論 2		本論 1						
	写真	まとめ	ルーズ	アップ					
⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①		
筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張	写真 写真 写真 写真 写真 写真 写真 写真	まとめ まとめ まとめ まとめ まとめ まとめ まとめ まとめ	ルーズ ルーズ ルーズ ルーズ ルーズ ルーズ ルーズ ルーズ	アップ アップ アップ アップ アップ アップ アップ アップ	問い合わせ アップとルーズには伝えら れることと伝えられないこ とがある るものを選んで使う	ルーズで分かることと分か らないこと らないこと らないこと られないこと られないこと られないこと られないこと られないこと	アップで分かることと分か らないこと らないこと られないこと られないこと られないこと られないこと られないこと られないこと	筆者の主張 何かを伝えるときは、アップとルーズを選んだり、組み合わせたりする 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張 筆者の主張	コートの中央に立つ選手を映し出す画面 映し出す画面 映し出す画面 映し出す画面 映し出す画面 映し出す画面 映し出す画面 映し出す画面

一番大事な写真はどれだと思う？

⑦段落は必要か？いらない？

思いやりのデザイン 1 板書

め どんな学習をするか知りましょう。

○扉頁から

どちらも多くの人に何かを伝える仕事をしている

説明文を書いている人→筆者

筆者は伝えたいことがある

分かってほしくてとてもくふうしている

「思いやりのデザイン」
を読んでみよう

大きな問い合わせ

はじめのまとめ

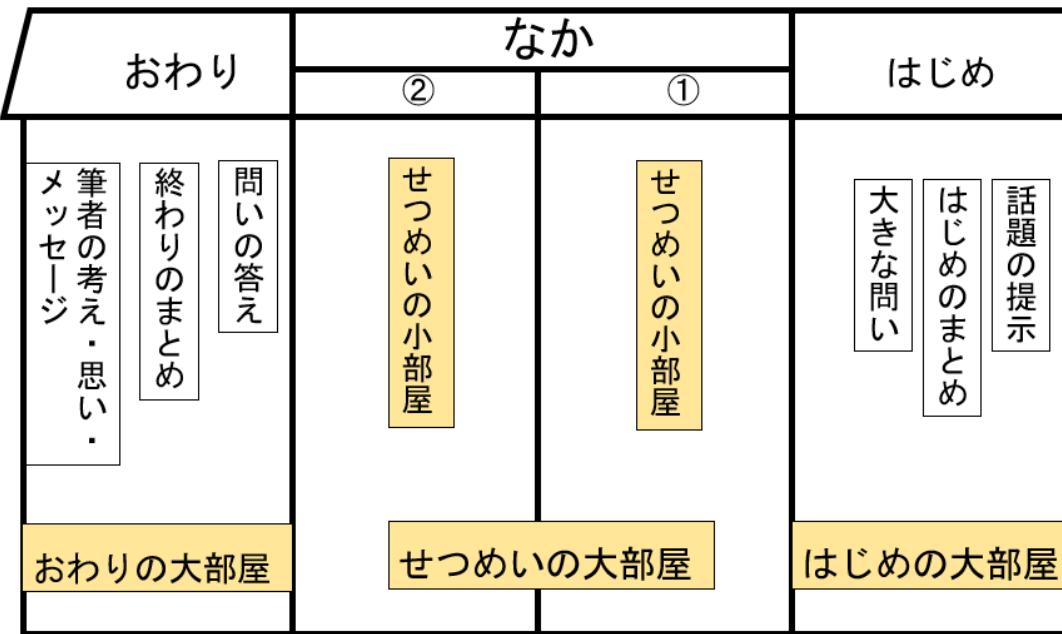
話題の提示

・思いやりのデザインについてよく分かった。

・例が分かりやすかった。

・同じ地図を使っているから分かりやすい。

→ くらべられる



課題

筆者が伝えたいことをどのようにくふうして
いるか伝え方のくふうをみつけよう

思いやりの「デザイン2

木村 博之

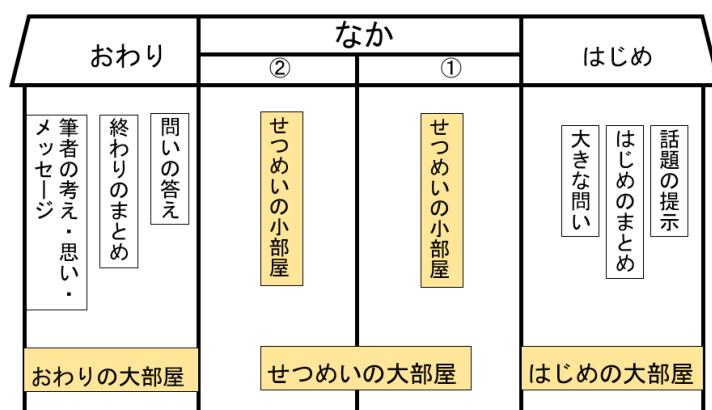
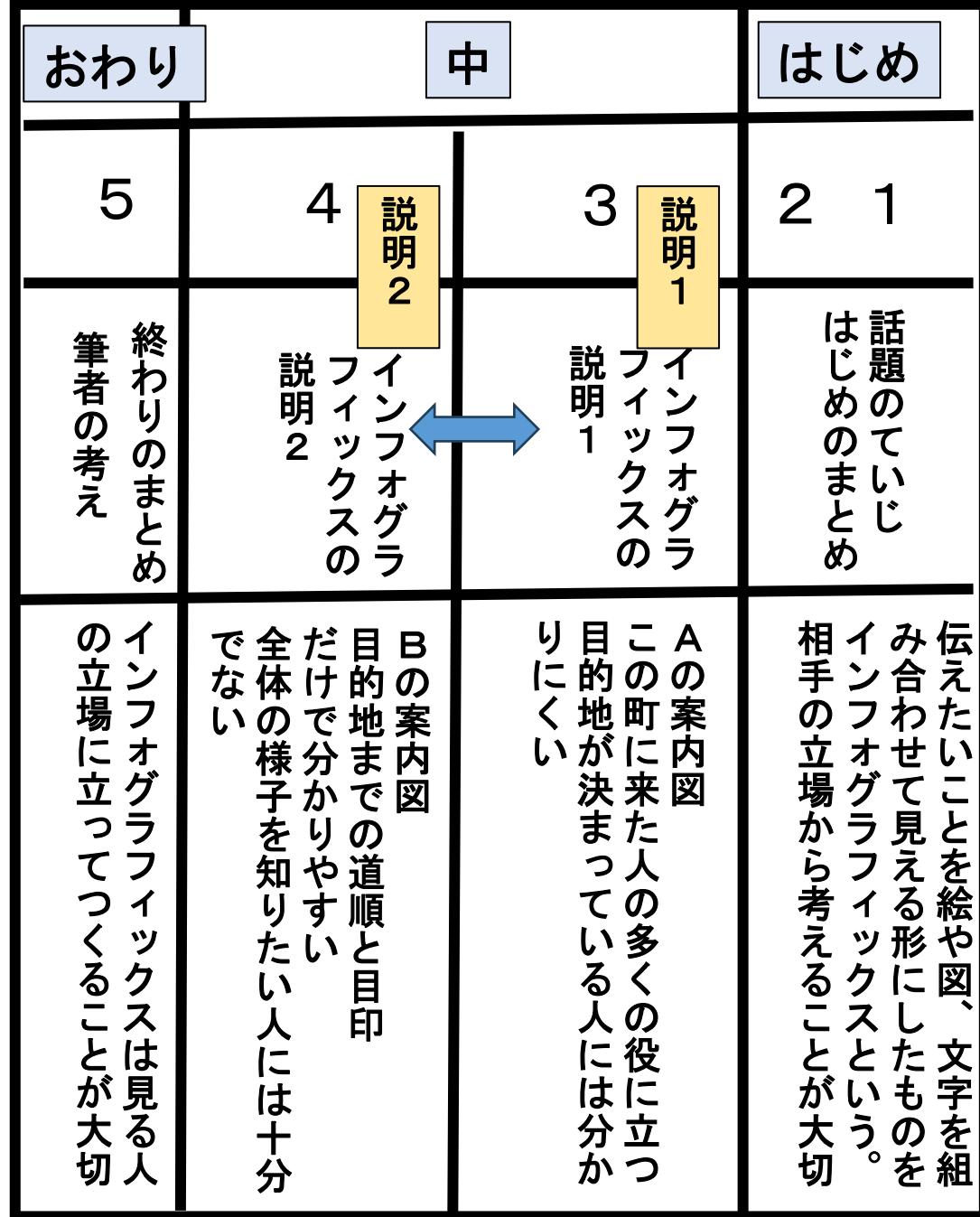
め
まとまりをとらえよう

前の時間の感想から

- 例が分かりやすかった。
- 同じ地図を使っているから分かりやすい。

くらべられる

文章のまとまりをとらえよう



くふう4

くふう3

くふう2

くふう1

説明1と2がくらべやすくなっている
→ 説明1と2がくらべやすい

地図など図があつて分かりやすい

説明1と2がくらべやすい→ 対比

伝えたいことがはじめと終わりに書かれている

アップとルーズで伝える3

中谷 日出

まとめをどうえてよもつ

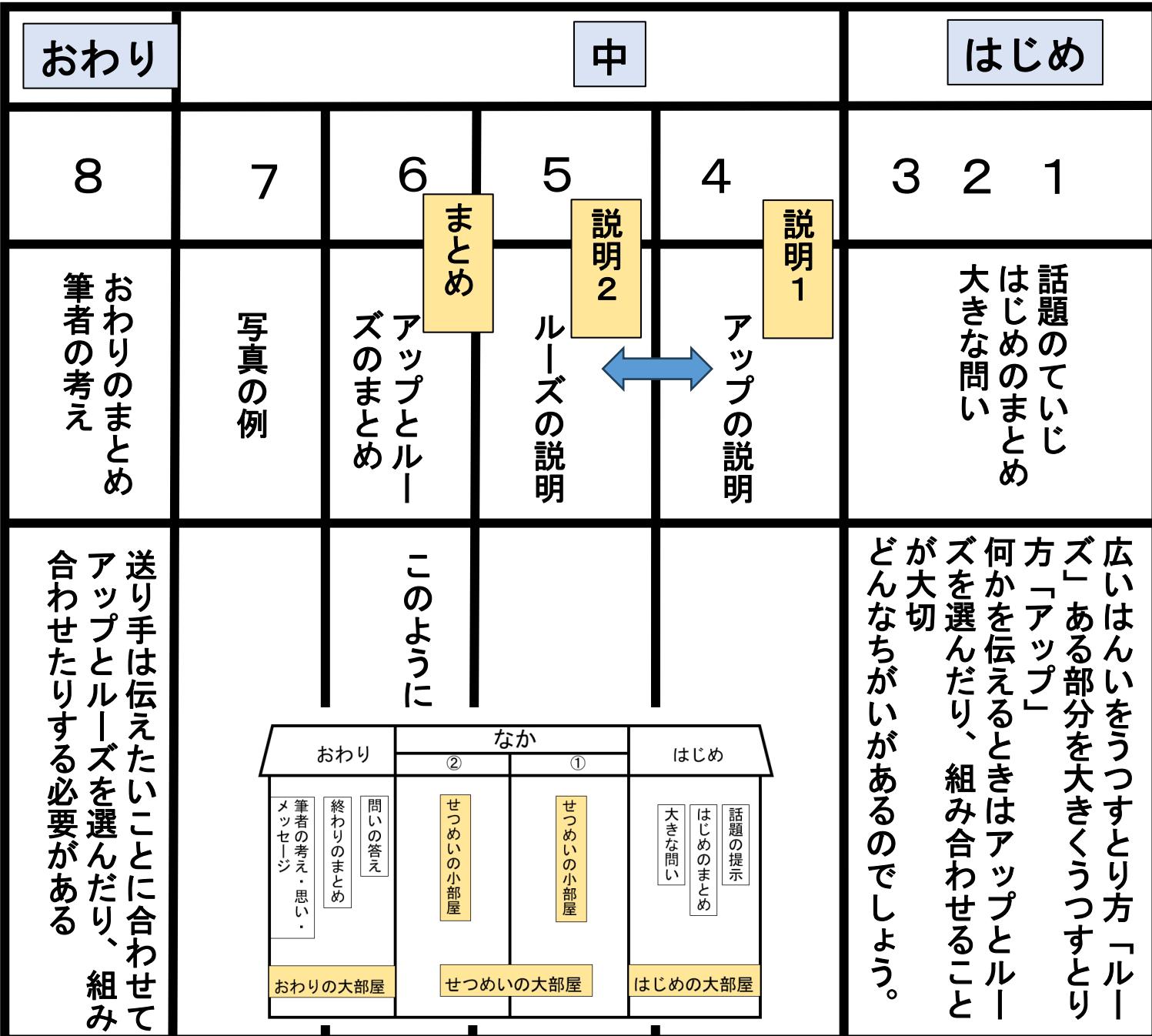
め

「アップとルーズで伝える」を読んでどう思いましたか？

・写真を使っていたから分かりやすかった。

・アップのいいところとルーズのいいところが分かった。

文章のまとめをどうえてよ



アップとルーズで伝える4

中谷 日出

め 筆者のくふうを読みとろう

くふう1

写真があつて分かりやすい

くふう4

写真と説明をむすびつけよう

伝えたいことがはじめと終わりに書かれている

写真を一つだけ使うとしたらどれを使う？

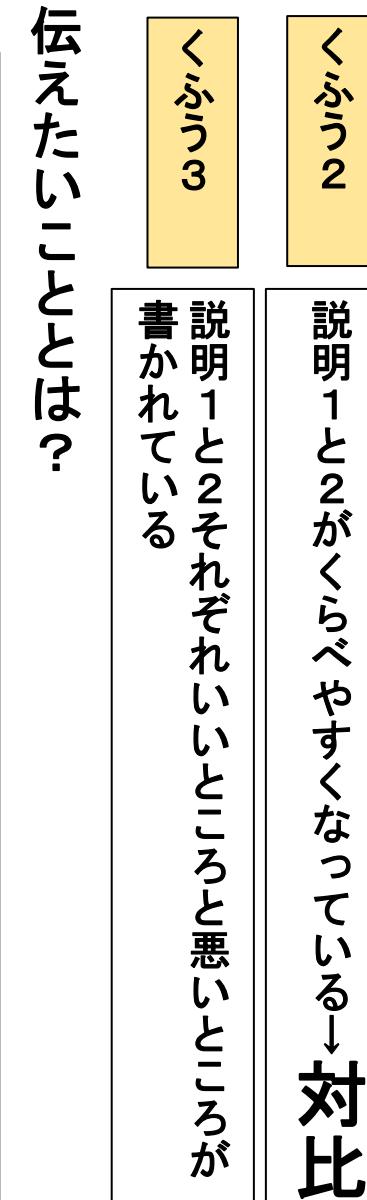
広いはんいをうつすとり方
「ルーズ」ある部分を大き
くうつすとり方「アップ」
何かを伝えるときはアップ
とルーズを選んだり、組み
合わせることが大切
どんなちがいがあるので
します。

おわり	中				はじめ
8	7	6	5	4	3 2 1
おわりのまとめ 筆者の考え方	写真の例	まとめ アップとルーズのまとめ 写真⑤	ルーズの説明 アップの説明 写真④ 写真③	説明2 説明1	話題のていじ はじめのまとめ 大きな問い合わせ 写真② 写真①
送り手は伝えたいことに合わせてアップとルーズを選んだり、組み合わせたりする必要がある	このように				

アップとルーズで伝える⑤

中谷 口出

め 筆者のくふうを読み取ろう



- 1 送り手は「伝えたいこと」に合わせて、アップとルーズを選んだり、組み合わせたりする必要がある。
- 2 筆者の主張
- 3 アップとルーズで伝えることの重要性
- 4 アップとルーズの違い
- 5 ルーズの説明
- 6 目的におうじてアップとルーズを切り替えながら放送している
- 7 写真にもアップとルーズでとったものがある
- 8 筆者の主張

め 「考え方と例」を読んで、例のあげかたを
しろう

具体的な例をあげて
自分の考えをのべる

伝えたいことにつ
た例

どんな遊びが
好きですか

△条件△・わたしは○○○の遊びが好きです。
・例えば、○○○です。
・それは、○○○だからです。
・他にも、○○○も好きです。
・それは、○○○も好きです。
・このように、○○○○○の遊びが好きです。

名前 ()

()

め

自分が何かを伝えるつもりで説明しよう

（ ）をしようかいします。

（条件）・自分が考えたことをアップとルーズを使って説明する。

（文章例）・わたしは○○をアップとルーズを使ってしようかいします。
・アップでは、○○の部分をアップにしたいです。それは、○○
がよく伝わるからです。
・ルーズでは、○○の部分をルーズにしたいです。それは、○○
の様子がよく分かるからです。
・このように、○○と○○を組み合わせることで、伝えたいこと
が分かりやすくなると思います

名前（ ）

5年
見立てる
言葉の意味が分かること
原因と結果

つけたい力
読んで感じたことを伝え合う

見立てる 言葉の意味が分かる」と 原因と結果

学習計画表七時間

付けたい力

文章の要旨をとらえる

要旨

「見立てる」を読み、筆者の主張と要旨をまとめる読み方を理解する

「言葉の意味が分かること」を読み、意味段落ごとにまとまりを整理する

文章の要旨をまとめる

事例について原因と結果
という関係で整理する

筆者の考え方や事例の示し方について自分の考えを書く

7

6

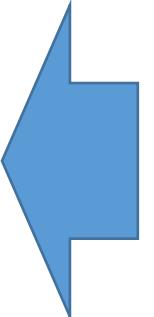
5

4

3

2・1

自分の考えをグループで伝え
合う



5年「言葉の意味が分かること」

要旨

本論												序論	
結論		本論 2						本論 1					
		例 2			例 1								
⑫	⑪	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①		
る	メッセージ（言葉やもの 見方を見直すことにつなが る）	おわりのまとめ・筆者の主張 （言葉の意味には広がりがあ りその範囲を理解する必要 がある）	例 2 の補足まとめ（言葉の意 味の範囲は言語によつて異なる ）	例 2 の説明（英語の「eat」 意味の範囲が違う）	例 2 の説明（留学生の「食べる」 の使い方）	例 1 の説明とまとめ（言葉 の範囲を広げて使いすぎた）	例 1 問い（「ふむ」と「かむ」 の言い間違い）	話題（一つの言葉の意味の範 囲簡単ではない）	まとめ（一つの言葉でも様々 な特徴をもつたものが含まれる）	例（小さな子どもに「コップ」 の意味を教える）	問い合わせ（言葉の意味に広がりが あるとは？）	話題提示 はじめのまとめ （言葉の意味には広がりが ある） （言葉やものの見方を見直 すことにつながる）	

本論はいくつに分けられる？

②～⑥、⑦⑧、⑨⑩でどう？

⑨と⑩は分けても良い？

め どんな学習をするか知りましょう。

○文章の要旨をどうえ、考えたことを伝え合おう

「要旨」とは?

P. 290 答者が文章で取り上げている、内容や考えの中 心となる事がら。文章全体をまとめている段落 に表れることが多い。

要点とはどうちがうの?

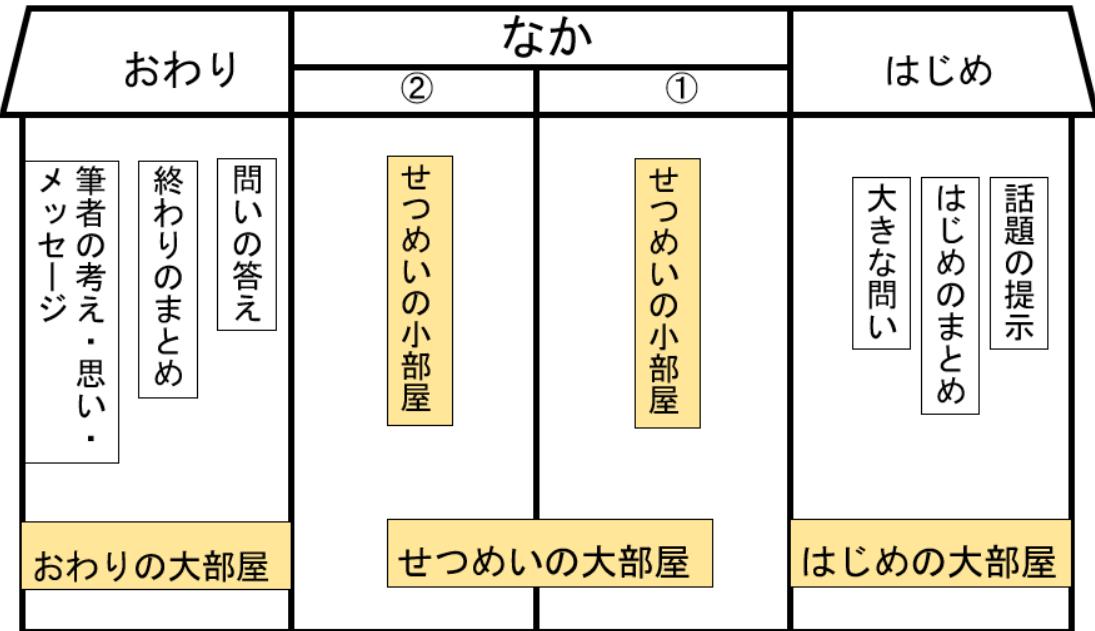
要点・・・文章の一部を短くまとめたもの
要旨・・・文章全体を短くまとめたもの

「筆者の主張」をおさえる」が大切



「見立てる」を読んだ
感想を言おう

- ・同じ形でもいろんな
言い方があるのがおもしろい
- ・かもめやログハウス
は言われば確かにそう見えた
- ・たくさんの中を見
て想像力があるなど
思つた



見立てる1

(

)

め

○文章の（ ）をどうえ、考えたことを伝え合おう

「要旨」とは？

P. 290

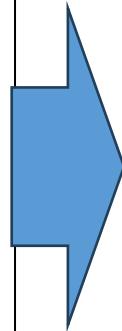
筆者が文章で取り上げている、

要点とはどうちがうの？

要点・・・

要旨・・・

「 」をおさえる」とが大切



「見立てる」を読んだ
感想を書おう

め
要旨をとらえてよもう

要旨
大事な言葉

題名に関係ある言葉
くり返し出てくる言葉

各段落を短くまとめる

各段落を短くまとめよう

筆者の主張を中心まとめる

話題のていじ
はじめのまとめ

「見立てる」とはあるものを見立てるということで、そこには想像力が働いている

あや取りの例

地域によってことなることがある。その土地の自然や人々の生活の仕方などによって結び付けられる

例1

同じ形でも地域ごとに名前がちがい、土地の生活と関わりの深いものに見立てられている

カモメやログハウスなど世界各地で名前がちがう

例2

おわりのまとめ

見立てるという行為は想像力によつて支えられている。その想像力は、土地の自然や人々の生活と深く関わっている

八十字くらいでまとめよう

82字

要旨

わたしたちはあるものを別のものとして見る「見立てる」という行為をしている。それは想像力によつて支えられている。それは、その土地の自然や人々の生活と深く関わりがある。

要旨

八十字くらいでまとめるよう

おわり	中			はじめ
6	5	4	3	2
おわりのまとめ	例2	例1		話題のていじ はじめのまとめ 説明

各段落を短くまとめるよう

各段落を短くまとめる

中心にまとめる

（～）に
関係ある言葉

（～）

大事な言葉

要旨

め

見立てる2 ()

()

言葉の意味が分かる」といふ

今井 むつみ

め 段落のまとまりを整理しよう

「言葉の意味が分かる」といふことを読みどどう思いましたか？

- ・言葉のはんいはむずかしいと思つた
- ・国によって同じ動作でも言葉がぜんぜんちがう

課 筆者は何を伝えたいのか、要旨をもとにまとめるよ

段落のまとまりを整理しよう

		中					
		本論 2		本論 1			
		例 2	例 1				
⑫	⑪	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤
おわり					④	③	②
					①		
おわりのまとめ	おわりのまとめ	言葉の意味のはんいのまちがい	言葉の意味のはんいのまちがい	言葉の意味の広がり	話題ていじ	はじめのまとめ	はじめ
おわりのまとめ	おわりのまとめ	母語ではない言語の例	母語ではない言語の例	小さな子どもの例	話題ていじ	はじめのまとめ	はじめ

言葉の意味が分かること

()

め

「言葉の意味が分かること」を読んでどう思いましたか？

課

筆者は何を伝えたいのか、要旨をもとにまとめて

段落のまとめを整理しよう

はじめ () ていじ
() のまとめ

本論 1
言葉の意味の ()

中

本論 2

例 1

⑦ ⑥ ⑤

④ ③ ②

①

例 2

おわり

⑫ ⑪

⑩ ⑨ ⑧

() のまとめ

() の例

言葉の意味の ()

言葉の意味の ()

() の例

言葉の意味が分かること3 (

レベルアップバージョン)

)

め

「言葉の意味が分かること」を読んでどう思いましたか?

課

筆者は何を伝えたいのか、要旨をもとにまとめて

段落のまとめを整理しよう



言葉の意味が分かる」と4

今井 むつみ

め 文章の要旨をまとめよう

題名に関係ある言葉
くり返し出てくる言葉

筆者の主張を中心
にまとめる

はじめ

中

おわり

要旨

百五十字くらいでまとめるよ

148字

「言葉の意味が分かる」ことはおく深いことである。それは、言葉には広がりがあるからである。このことで、言葉のはんいのまちがいが起こることがある。だから言葉の広がりの範囲を理解する必要がある。さらに、言葉の意味を「面」として考へることは、ふだん使っている言葉やものの見方を見直すことにつながる。

「言葉の意味が分かる」ことはおく深いことである。なぜなら、言葉には広がりがある。この「」とを知つておくことは、ふだん使っている言葉やものの見方を見直す」とともつながる。

はじめ

本論 1

言葉の意味の広がり
「コップ」の意味を教えるとした
いろいろなコップがあり、意味
に広がりがある

言葉の意味のはんいのまちがい
小さな子どもが自分が覚えた「ふ
む」を別の場面で使おうとしてうまくいかなかつた

本論 2

例 1

⑦ ⑥ ⑤

⑩ ⑨ ⑧

言葉の意味のはんいのまちがい
母語ではない言語の例
英語ものを食べる「eat」

日本語「食べる」「飲む」で意味のは
んいがちがう→他の国とも

⑫ ⑪

わたしたちが新しく言葉を覚えるときは、
動作と言葉を一对一で結び付けて「点」で
考へてしまいがちである。しかし、言葉には広がりがあり、その範囲を理解する必要
がある。さらに、言葉の意味を「面」として考へることとは、ふだん使っている言葉や
ものの見方を見直す」とにつながる。

百五十字くらいでまとめるよ

言葉の意味が分かること ()

め

（ ）に関係ある言葉
（ ）出てくる言葉

↓
筆者の（ ）
を中心まとめる（ ）

要旨 百五十字くらいでまとめるよ	おわり	中			はじめ
		本論 2		本論 1	
		例 2	例 1		
		(12) (11)	(10) (9) (8)	(7) (6) (5)	(4) (3) (2) (1)
		（ 言葉の意味の（ ） の例 ）	（ 言葉の意味の（ ） ）	「 言葉の意味の（ ） 」	（ 言葉の意味の（ ） ）

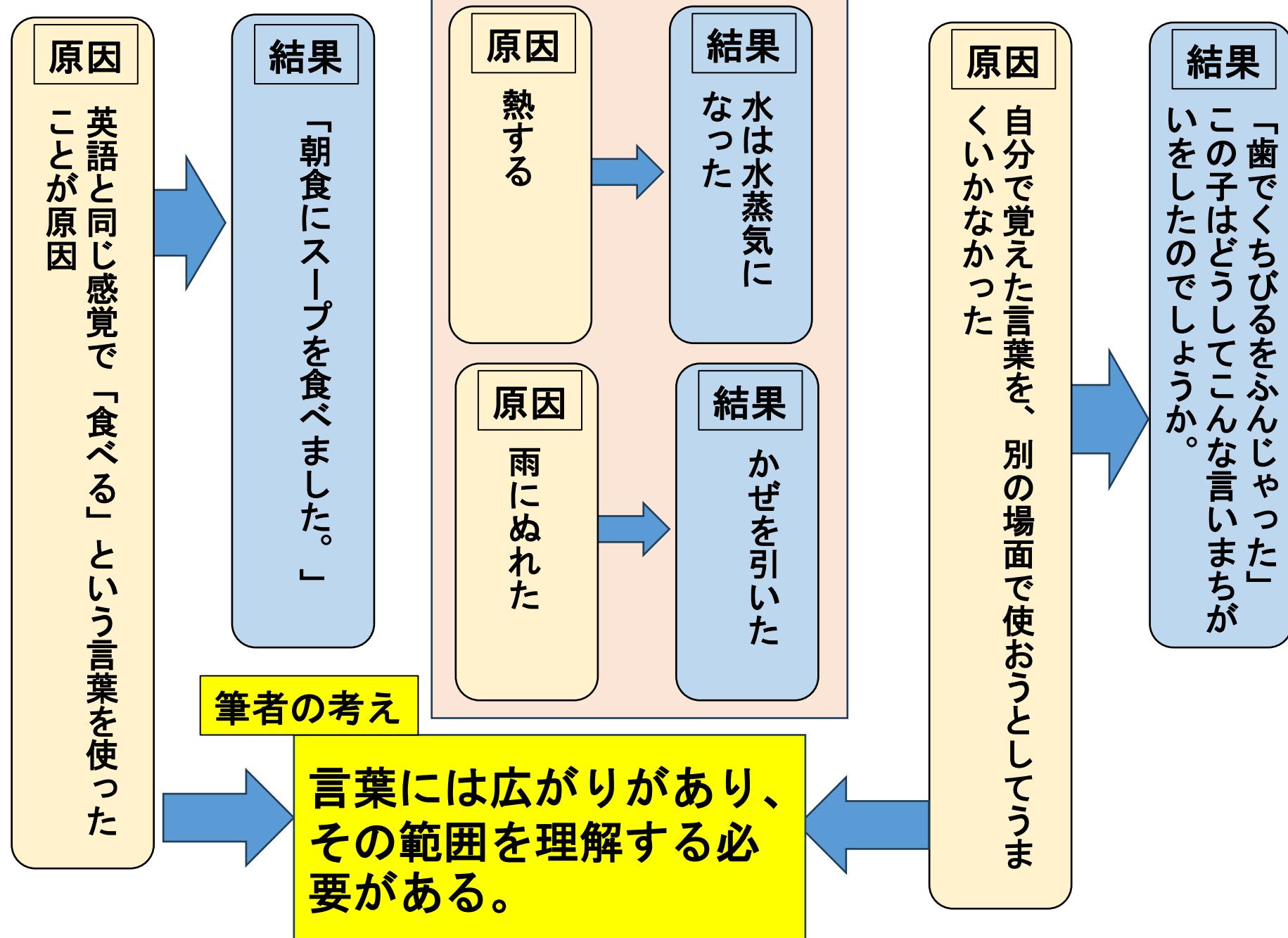
言葉の意味が分かる」と5

今井 むつみ

め

事例について「原因と結果」という関係で整理し
筆者の考え方と結びついているか考えよう

P. 290
事例 ある物事や考え方を説明するために例として
挙げられる、具体的な事実のこと



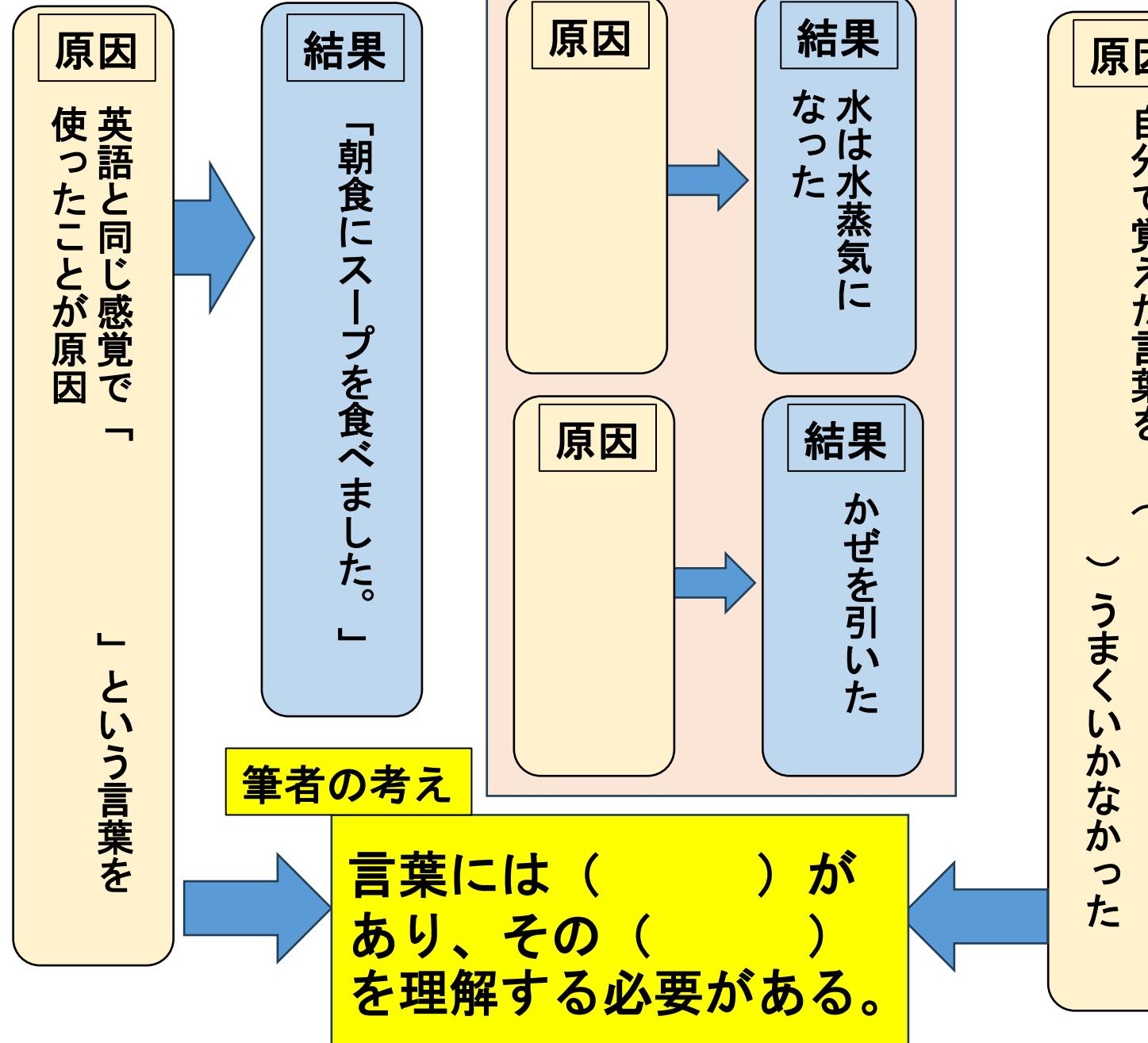
言葉の意味が分かる」と

め

P. 290

事例

ある物事や（ ）するためには
例として挙げられる、具体的な事実のこと



言葉の意味が分かる! 6・7 今井 むつみ

め
筆者の考え方や事例のしめし方について考えを書こう。

「条件」・文章を読んで感じたことを書く。

・筆者が伝えたいことも書く。

(文の例)

・この文章を読んで、わたしは、〇〇〇ある」とが

大切だと考えました。

それは、〇〇〇だからです。

・この文章で、筆者は〇〇〇が大切だと言っています。

わたしも、「このことに気をつけていい」と思いました。

名前 ()

6年 笑うから楽しい 時計の時間と心の時間 事例と主張

つけたい力
主張と事例

笑うから楽しい

時計の時間と心の時間

主張と事例

学習計画表七時間

付けたい力

筆者の主張や意図をとらえ、自分の考えを発表する。

1

「ねらい・「笑うから楽しい」構成を読み取る

2

「笑うから楽しい」の主張と事例を読み取る

3

「時計の時間と心の時間」の構成を読み取る

4

「時計の時間と心の時間」事例を読み取る

5

筆者の主張と事例について自分の考えをまとめる

7・6

学習する

情報「主張と事例」を



6年「笑うから楽しい」 主張と事例

結論	本論			序論
	例 2	例 1		
④	③	②	①	
筆者の主張 体と心は深く関わり合つ いる。鏡の前で笑顔を作つ てみるのもいい。	呼吸と心の動き 脳内の血液温度によつて樂 しい気持ちになつた 研究結果	表情と心の動き 参加者が笑つてゐるときの表 情したら愉快な気持ちになつ た 心理的実験結果	話題提示 はじめのまとめ 私たちの体の動きと心の動きは、 密接に関係している	

6年「時計の時間と心の時間」

主張と事例

結論	本論						序論
	おわりのまとめ	例 4	例 3	例 2	例 1	特性について	
⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
のだ 筆者の主張	「心の時間」は、心や体の状態、身の回りの環境などによつて、進み方がちがつてくる。また、私たちは、それぞれにちがう「心の時間」をもつていて	人によつて感覚が異なると いう特性（実験）	身の回りの環境による時間の感じ方の変化（図）	時間帯による時間の感じ方の変化（グラフ）	その人がそのときに行つていることをどう感じているか（体験）	「心の時間」には、様々な事がらのえいきようを受けて進み方が変わつたり、人によつて感覚が違つたりする特性がある。	私は、心の時間に目を向けることが時間と付き合っていく上でとても重要であると考えている 筆者の主張

笑うから楽しいー

学習の見通しをもち、主張や事例に着目して読もう

め

○どんなときに笑うか

○心の時間って何

○筆者の主張や意図をとらえ、自分の考えを発表しよう

笑うから楽しい

- ・序論・本論・結論に分けて、序論と結論の性格を言おう
- ・筆者の伝えたいことは何ですか?
(伝えたい文「～のです」を見付けよう)

結論	本論	序論	
④	③	②	①
筆者の主張	事例2 呼吸と心の動き 体の動きも心の動きに 働きかける	事例1 表情と心の動き	話題提示 はじめのまとめ 体を動かすことで心を 動かすこともできる

笑うから楽しい。2

め

筆者が二つの事例をあげた意図を考えよう

○どうして二つも事例をあげたのだろう
○どうしてこの順序で出したのだろう

- ・一つだったら
- ・逆だったら

結論	本論	序論	
④	③	②	①
筆者の主張 体の動きも心の動きに 働きかける	事例2 呼吸と心の動き	事例1 表情と心の動き	話題提示 はじめのまとめ 体を動かすことで心を 動かすこともできる

時計の時間と心の時間③

全文を読み、構成をどうえよう

め

○感想・意見

- ・「心の時間」が大切だと思った
- ・時計の時間とのずれがある」と知った
- ・例が分かりやすかった

○時計の時間と心の時間って何

- ・時計の時間
- ・いつどこでだれが計つても同じ
- ・心の時間
- ・人によつて感覚がちがつたりする

結論	本論	序論
④	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ②	①
筆者の主張 私たちに必要なのは、「心の時間」を頭に入れて、「時計の時間」を道具として使うという、「時間と付き合ううえなのです。」	事例	「時計の時間」と「心の時間」という性質のちがう二つの時間があり、私たちはそれらとともに生きているのです。 話題提示 はじめのまとめ

- ・いくつの例を出していますか
- ・筆者の伝えたいことは何ですか？
(伝えたい文「～のです」を見付けよう)

時計の時間と心の時間 4

め 筆者があげた事例の意図をどうよ

○事例

ま 「その人がそのときに
行っていることをどう
感じているかによつて、
進み方が変わる」

1 自分の体験

2 「一日の時間帯によつて
も、「心の時間」の進
み方は変わる

2 グラフ

3 身の回りの環境によつ
ても、「心の時間」の進
み方は変わる

3 図

4 人によつて感覚が異な
る

4 実験

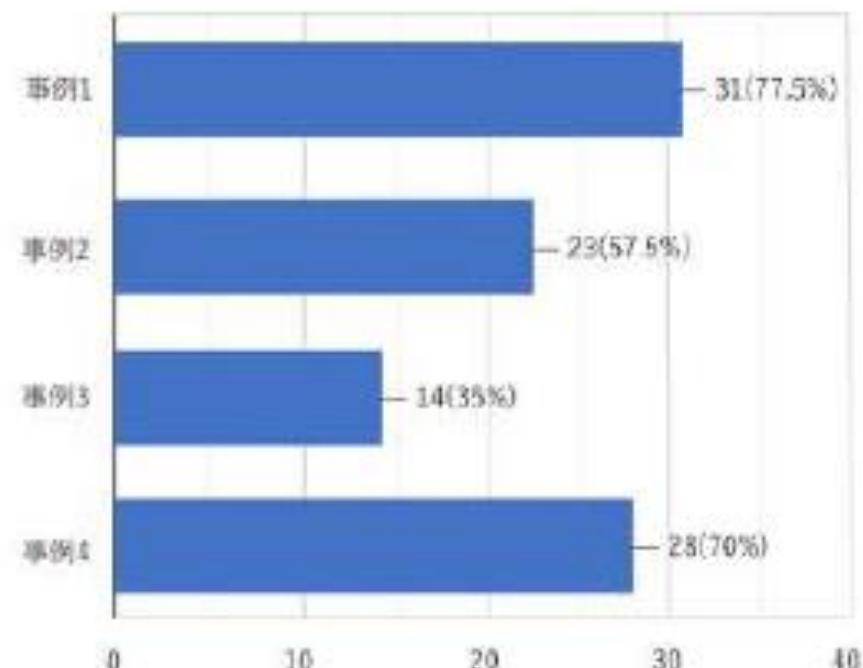
○事例で何を伝えたいの

「心の時間」にはさまざまなものがある
を受けて進み方が変わったり、人によつ
て感覚がちがつたりする特性がある

ま 四つの事例は、筆者の主張を伝えやすくするため
に、役割を考えてあげられている。

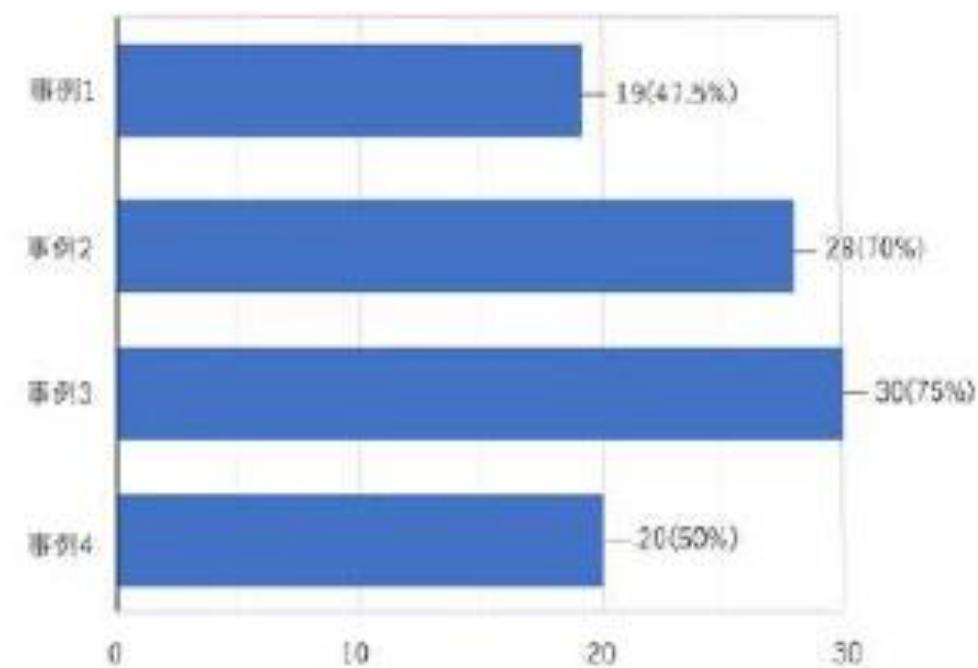
どの事例が納得できましたか（いくつでも）

40件の回答



どの事例が工夫していると思いますか（いくつでも）

40件の回答

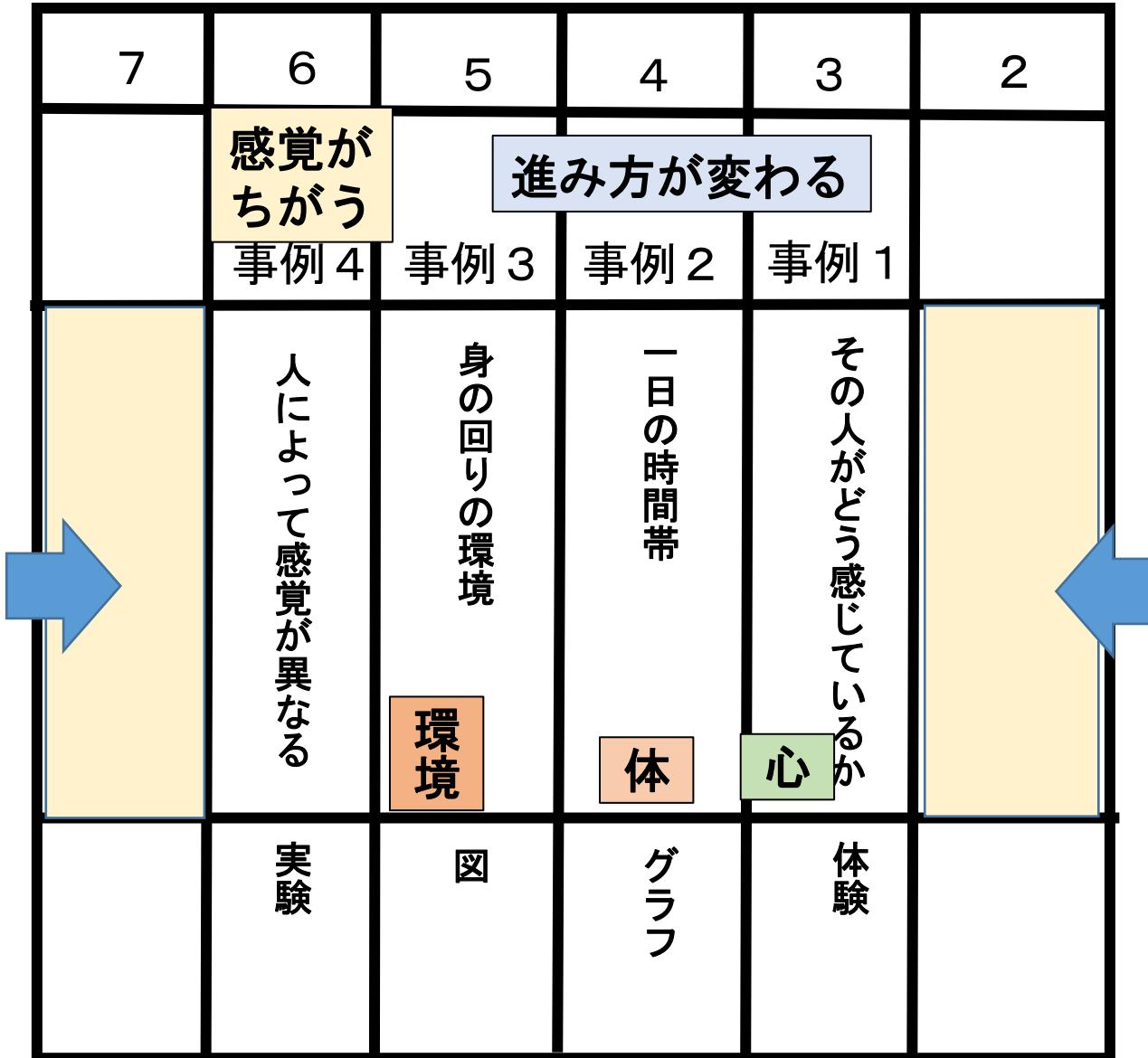


時計の時間と心の時間 4

め 筆者があげた事例の意図をどうえよう

○「心の時間」の特性

「心の時間」にはさざまなえいきょうを受けて進み方が変わったり、人によつて感覚がちがつたりする特性がある



ま 四つの事例は、筆者の主張を伝えやすくするために、役割を考えてあげられている。

時計の時間と心の時間 5

め

筆者の主張について、自分の考えをまとめよう

○ 筆者はどうしてほしいのでしよう

自分

進み方が変わる

計画して行動する

他人

感覚がちがう
他人のことを気づかいないが
ら行動する

○ 時計の時間と心の時間のどっちがいいと
ついているのでしょうか？

時計の時間 必要不可欠

心の時間 考えながら行動する

○ 筆者の主張について自分の考えを書きまし
ょう。

「笑うから楽しい」「ワークシート1

名前（ ）

- 「笑うから楽しい」とを書きなさい

- 感想を書きなさい

〈条件〉・思ったことや筆者の工夫を書く。一つでなくてもいい。
・見て分かる「～がある・分かった」「～と思った」
疑問「どうして～だらう」
予想「～する」と～したかったと思ひ」と書く

- 構成を読み取れ

結論	本論	序論

- 序論の性格（話題の提示・はじめのまとめ
・大きな問い合わせ）結論の性格（おわりのまとめ
・問い合わせの答え・筆者の主張）
- 頭括型か尾括型か双括型か

「笑うから楽しい」ワークシート2

○筆者の書き方の工夫 **名前（ ）**

わかりやすい順 工夫されている

伝えたいことが分かる 表情から呼吸

○事例を読み取ろう

	事例2	事例1	

○何を伝えたくて事例を出したのでしょうか

○筆者の工夫と理由を書きましょう

〔条件〕・筆者の工夫を書く。一つでなくてもいい。
・理由は「～することをしたかったと思う」と書く

「時計の時間」と「心の時間」 「ワークシート3

（ ） 前名（ ）

△条件・思ったことや筆者の工夫を書く。一つでなくともいい。
△見て分かる「～がある・分かった」「～と思った」
△疑問「どうして～だろう」「～する」と書く
△予想「～する」と書く

結論	本論						序論

○構成を読み取ろう

○「心の時間」とは

○「時計の時間」とは

「群の時間と心の時間」「時間の心」ワークシート4

（ ） 前名

○ 「心の時間」「時間の心」の特性とはなんでしょうか

--

○ 筆者の意図と事例の役割を書きましょう

7	6	5	4	3	2
	事例 4	事例 3	事例 2	事例 1	

（条件）・筆者の意図と事例の役割を書く。
・理由は「～する」と～したかったと思ふ」と書く
べ書く

「時計の時間」と「心の時間」ワークシート5

名前 ()

- 「心の時間」の特性
- 進み方がちがう
- 人によつて変わる
- 筆者はどうしてほしいのでしょうか

進み方がちがう
人によつて変わる

○ 筆者は「時計の時間」と「心の時間」のどちらが大切といつていいるのでしょうか

○ あなたの考えを書きましょう

△ 条件△
・筆者の伝えたい」とを書く。
・自分の体験を書く。
・これからしようとと思う」とを書く。