

「読むこと」単元板書 & ワークシート

6月物語文編プラス「書くこと」

楽しくできる方法が知りたい

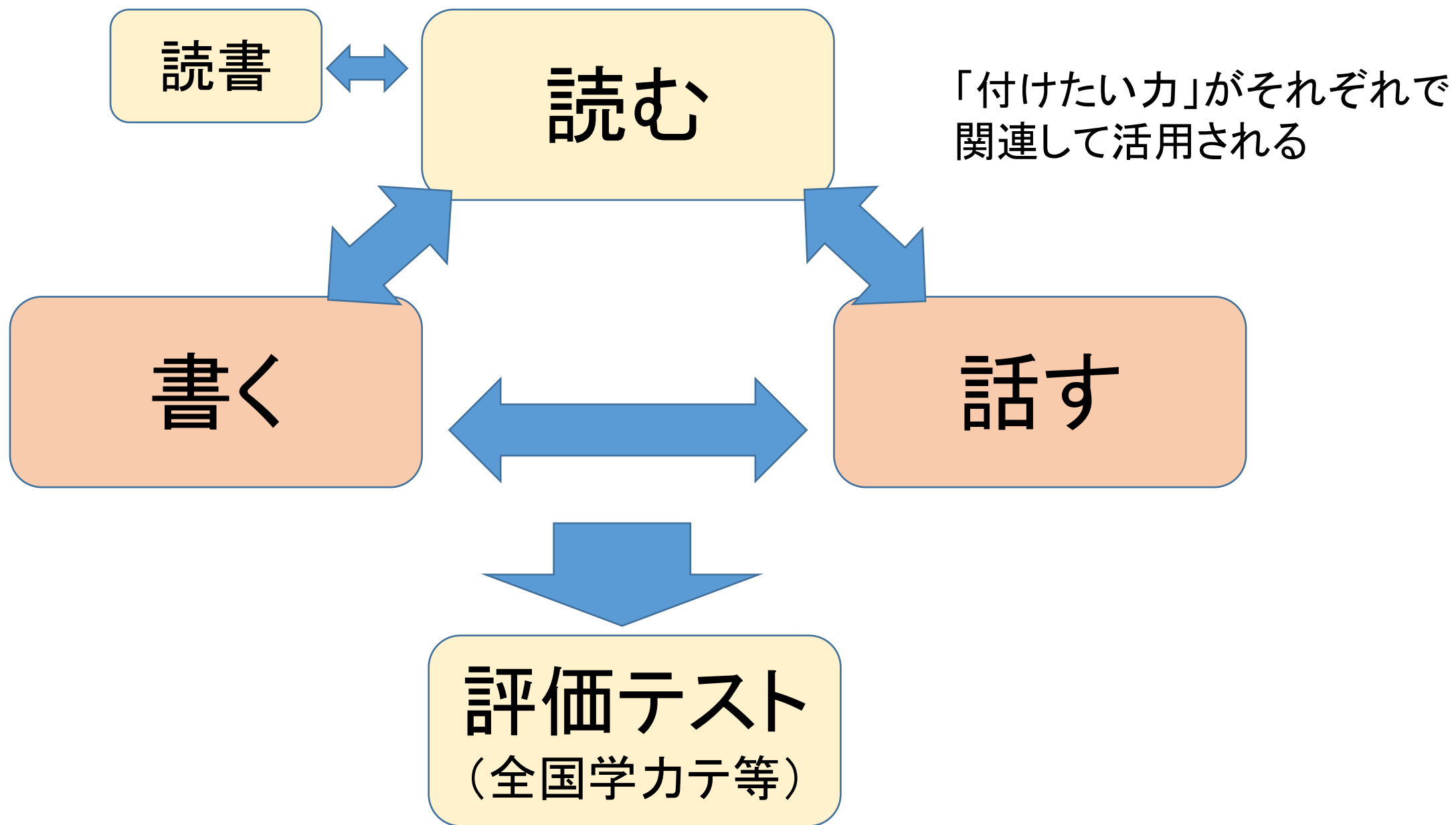
明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問いをもつ授業？



「書く」～自分の意見シート

○ 意見を5分で書く練習をくり返す

自分の意見シート

はじめ	なか	終わり
	わたしはくだと思います。理由は○つあります。 くというところはびっくりしました。 くというところが感心しました。 くという筆者の意見に賛成です。(反対です。)	たとえばのときくだからです。 たしかにですが、わたしはくだと思います。 それはくからくということも分かります。 つまりくだと思います。だからくだと考えます。

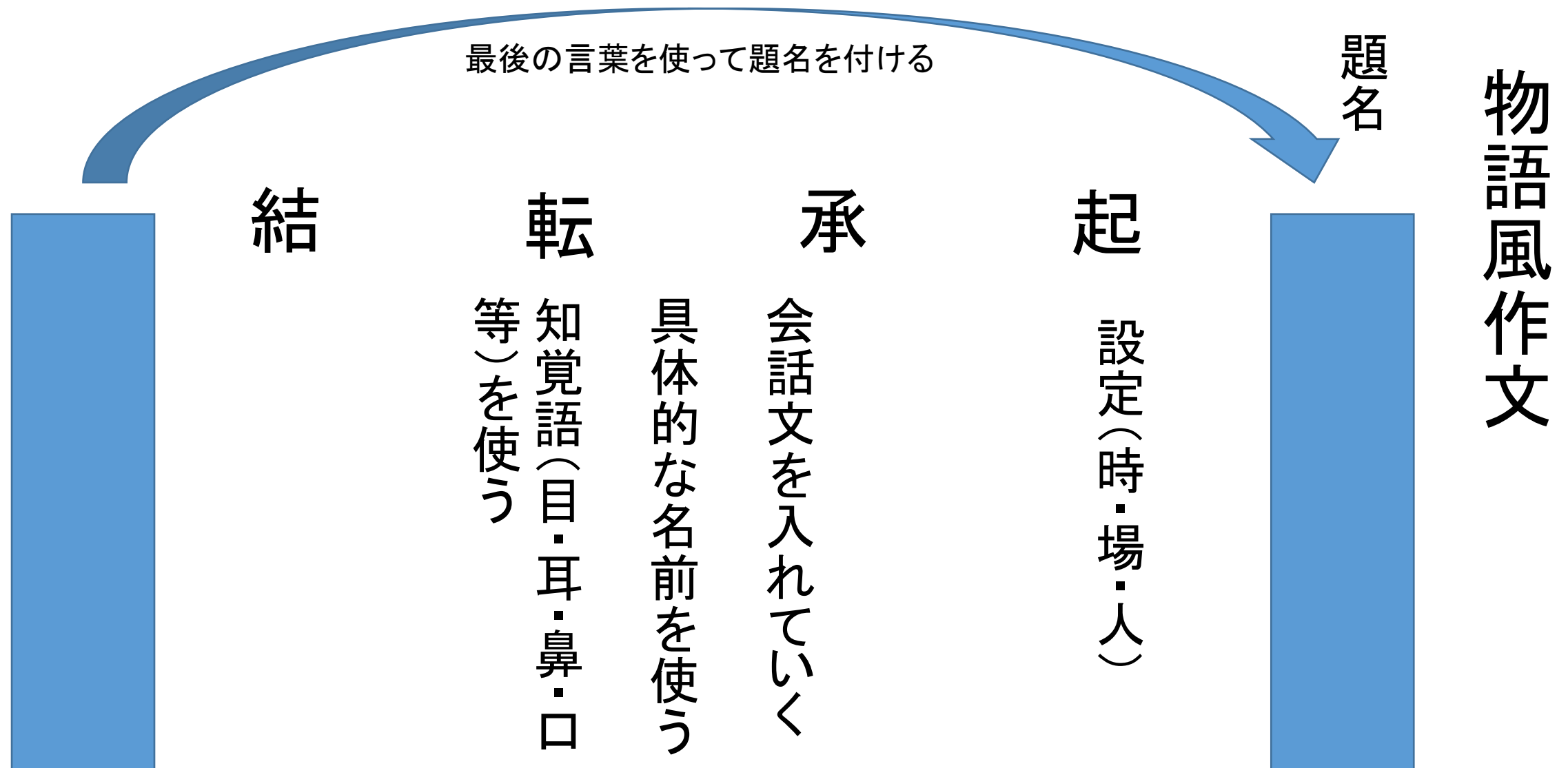
相手の意見を受けて話す

～さんに関連で
～さんに付け足しで
～さんと違って
たしかに～だけど
たとえば
つまり
だから
要するに

はい（ ）	～ですよね。（ ）	（ ）	たとえば（ ）	（ ）
～さんの意見に付け足しです。（ ）	（ ）	関連です（ ）	（ ）	反対です（ ）
たしかに～ですが、ぼくは～だと思ひます。（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
～のところはちよつとちがうんじゃないかなと臣ひます。（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
～君の意見で思ひつゐたんですが～（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
たとえば～のとき～なんじゃないですか。（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
関連はありませんか（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
～君の言うことはよく分かります。でもぼくは～だと思ひます。（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
（ ）	こんな考え方もあると思ひます。（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
つまり（ ）	（ ）	だから（ ）	（ ）	ようするに（ ）
（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
点				

「書く」～物語風300字作文

岩下修氏の実践を参考



- 起承転結で書く。
- 5～15分ぐらいに起こった出来事について書く。
- 読みたくなるような題を最後の言葉を使って決める。
- 修飾語を使い、詳しく書く。
- 一文を短く書く。

「え、うそでしょ」

5年

やったあ。」

友だちが大声で言った。

私はうらやましそうに見ていた。

今、カラオケをみんなで見ている。みんなは次々と高得点を出していく。高得点を出していないのは、わたしだけだ。

すると友だちが、

がんばって、絶対高得点出せるよ。」

私はそのひと言でやる気が出た。

いつもよりせいっぱい歌った。

歌詞がすらすら出てくる。

ついに結果発表。わたしは、ドキドキしていた。

ダダダダデン！」

わたしは、目を丸くしてみた。平均点よりも下だった。

え、うそでしょ。」

設定

展開

山場・転

「お前、食ったな」

5年

「はっ、消えた。」

それは、ある日のことだった。

「ただいまー。」

「おかえりなさい。」

母の声が聞こえる。

学校から帰ると、ぼくは『腹へり虫』に変身する。

今日のおやつは何だろう。ぼくの楽しみなおやつタイム。

急いでかばんを下ろし、手あらいうがいをする。まぜ、着替えをする。そして、机の前に行くとおやつが用意されている。

「いただきます。」

今日は、シフォンケーキだ。このふわふわした感じがたまらない。ぼくはフォークでとった口に運ぶ前に、少しばかりよそ見をした。

その時だ。

下の方から音がする。ぼくは気にせず食べようとする。あるはずのものが無い。

下を見ると、ペットの犬が舌なめずりをしている。

「お前、食ったな。」

山場・転

展開

設定

作文に加えるとよい視点

視覚

味覚

嗅覚

触覚

音

気持ち

たとえ

会話

大切なお米」

ザクザク。」

今、稲刈りをしている。私たちの育てた稲が大きくなって、しゅうかくするときが来たのだ。

わーすごい。」

ヤヤー虫がいる。」

稲を刈っているときにびっくりしたことがあったけど、とても楽しい。楽しい気持ちをおさえることができない。

（おちついて。）

（おちついて。）

心の中でさげんだ。

でも、止めることができない。夢中になって刈っていると、進みすぎて、私たちの刈り取ったところだけへこんでいた。

あー。」

とさげんだ。

でもいっぱいとれたからうれしかった。

ザクザク。ザクザク。」

下を見たらお米がいっぱいおちていた。どろだらけになって、お米が泣いているみたいに見えた。

「これからは、お米を大切にしよう！

1500

工夫したものに○
を付けましょう。

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

会
話

時

場

人

視 覺

味覚

觸覺

嗅 覚

音

たとえ

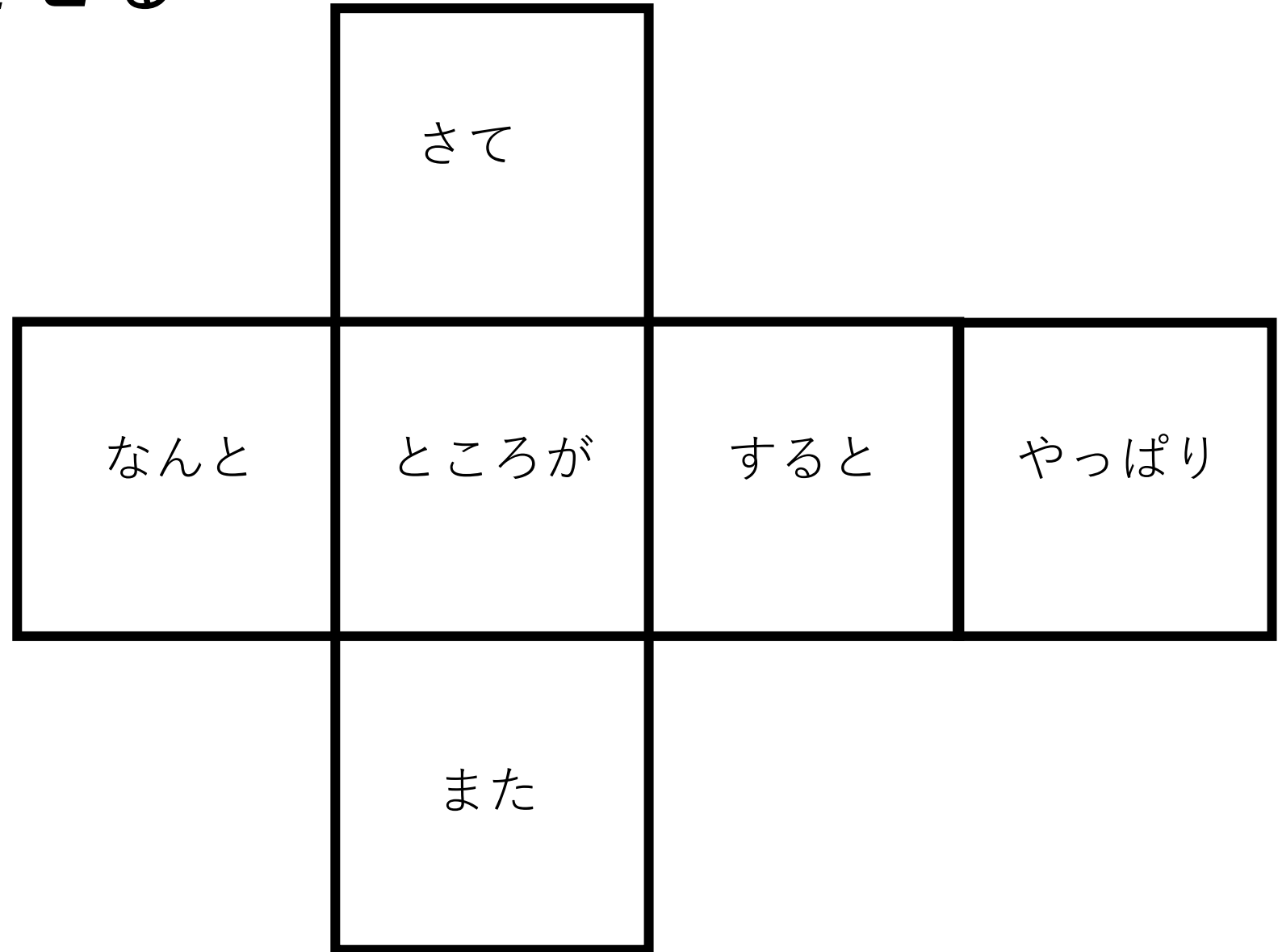
気持ち

題名

短い時間

起承轉結

話がすぐ終わらないように、つなぎことばサイコロで話を創作させる



	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>														

1 年 おおきなかぶ

つけたい力

誰がどんなことをしたり、
言ったりしたか捉える

おおきなかぶ

学習計画表 六時間

付けたい力

誰がどんなことをしたり、
言ったりしたか捉える

1

初発の感想・範読・学
習計画

2

種をまくとき、育てると
きのおじいさんの様子を
読みとる

3

くり返しの部分の面白さ
を読みとる

4

どのように音読すればよ
いか考える

5

6

おおきなかぶの音読げき
をする



単元目標

光村図書出版

重点指導事項 と 着目する部分

- 語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読することができる
- 場面の様子や人物の行動など、内容の大体を捉えることができる
- ・ くり返しのあるリズムカルな話
- ・ 表現が微妙に変化する面白さ
- ・ 登場人物の順序、行動

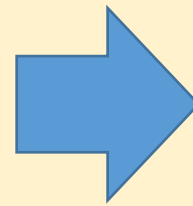
授業化に向けて

- お話の人物のしたことや様子
人物について、誰がどんなことをしたり、言ったりしたか考えながら、読むことができる。

だれがどんなことをしたか

くり返しの表現

ぬく人が増えていく



様子を言葉や
音読で表現

おおきなかぶ1

め

どんながくしゅうをするかしらう

○どんなおはなしかな

かぶってなんだろう？

どれくらいおおきいのかな？

○おはなしをきいてみよう

○だれがでてきたかな

おじいさん

おばあさん

まご

いぬ

ねこ

ねずみ

○おもしろかったところをいおう

かぶがすくくおおきかった

ぬけなかったところがおもしろかった

どんどんよんでくるのがおもしろかった

わくわくおんどくげきを
しよう

おおきなかぶ2

め

かぶをそだてると「ろをよんでい」

おじいさんが、かぶのたねをまきました。

だれがうえたの？
まきましたってどんなかんじ？

どんなかぶになってほしいのかな？

おおきなかぶ あまいかぶ

おじいさんのいう「え

「あまいあまいかぶになれ。
おおきなおおきなかぶになれ。」

○どこを大きな声で読む？

おおきなおおきな あまいあまい 2かいめ

できたかぶ

「あまいあまい、
きなおおきなかぶに
なりました。」

なんで2かいいってるの？

すぐあまいから
すぐくおおきいから

○どうやってよみますか？



おおきなかぶ

め

かぶをぬくところをよんでいこう

おじいさんは、かぶをぬく
うとしました。

だれがしたの？
どうやってぬこうとしたのかな？

「うんと」「しょ、
どっ」「いしょ。」

○じょうずによんでみよう

ぬけたのかな？

けれども、かぶは ぬけません。

「けれども」ってどういうこと？ ↓ぬけるとおもってた。

だれをよんだの？

おじいさん



おばあさん



まご



いぬ



ねこ



ねずみ



4 時間目と 5 時間目の流れ



問題
把握

学習活動
前半

みんな
で話し
合う

学習活動
後半

全体
評価

おおきなかぶ4

め

どうやってひっぱったのかよんでいこう

ぬく人

おじいさん



おばあさん



まご



いぬ



ねこ



ねずみ



どうやってひっぱったの？

はなしてれんしゅう

〇いいながらやってみましょう

かぶを

おじいさんがひっぱって、

おじいさんを

おばあさんがひっぱって、

おばあさんを

まごがひっぱって、

まごを

いぬがひっぱって、

いぬを

ねこがひっぱって、

ねこを

ねずみがひっぱって、

おおきなかぶら

め

くりかえしのところをくふうしてみよう。

くりかえしている（おなじ）ことば

「うんとしょ、どっしょしょ。」

どっしょめばいい？

はなしてれんしゅう

ひとがふえているからみんなでよむ

どんどんちからがつよくなっているよう
によむ

もうひとつのくりかえし

けれども、	かぶは	ぬけません。
それでも、	かぶは	ぬけません。
やっぱり、	かぶは	ぬけません。
まだまだ、	かぶは	ぬけません。
なかなか、	かぶは	ぬけません。
とうとう、	かぶは	ぬけました。

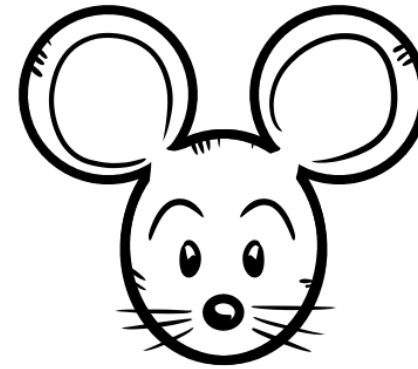
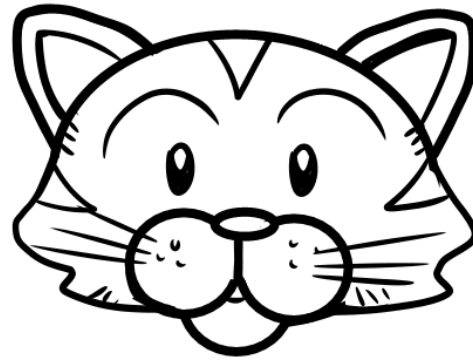
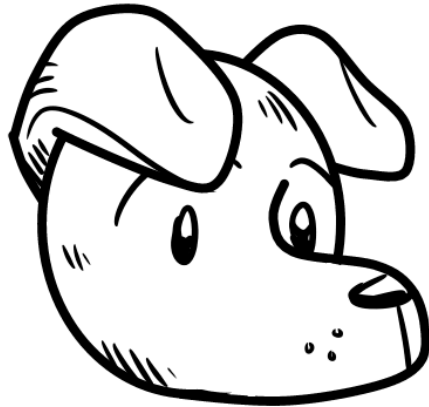
どっしょめばいい？

おおきなかぶ6

め

おんどくげきはっぴょうかいをしよう。

登場人物カード



教科書の絵を貼り付ける→

輪ゴムをホッチキスで止める
↓



2 年
スイミー

つけたい力
あらすじ

スイミー

付けたい力

学習計画表 九時間

あらすじ

1 初発の感想・範読・学習計画

2 場面とあらすじの確認

3 スイミーの人物像を読み取る

4 食べられたときの様子や気持ちを読み取る

5 とちゅうのスイミーの気持ちを読み取る

6 目になろうと言った気持ちを読み取る

7 どうしてまぐろをおいだせたのか読みとる



8 スイミーほめほめマップを作る。
9 だんをする。

広い海のどこかで楽しく暮らしていたスイミー

まぐろがおそってきて、一人だけ生き残ったスイミー

海の底でいろいろなものと出会うスイミー

小さな魚たちと出会い、考えるスイミー

仲間たちと協力し、大きな魚を追い出したスイミー

スイミー1

レオIIレオニ
たにかわしゅんたろうやく

め

どんなかくしゆうをするかしろう

○ものがたり

とつじょうじんぶつ

あらすじ

○「スイミー」を読もう

・かんそう

・はじめてしったこと

・ふしぎに思ったこと

・かんだうしたこと

・かなしかったこと

スイミーだけ黒かった
のがふしぎ

スイミーだけいきのこ
ったのがすごい

大きい魚みたいになっ
たのがすごい

赤い魚が食べられたの
がかわいそう

どうして大きな魚をおいだせたのだろう？

スイミーほめほめマップをつくらう

○ことば

からす貝

ドロップ

うなぎ

いそぎんちゃく

ま

スイミーのことをいろいろしろう

め

おはなしのないようをたしかめよう

ばめん・・・とき・ばしょ・じんぶつがかわるとき

5ばめん

「〇〇したスイミー」でばめんをまとめてみよう

場面絵

場面絵

場面絵

場面絵

場面絵



広い海のどこかで小さな魚のきょうだいたちとたのしくくらしていたスイミー

まぐろが魚たちをのみこんで、いっぴきだけいきのこったスイミー

海のそこでいろいろなものとであうスイミー

小さな魚たちとであい、考えるスイミー



みんなできょうりよくし、大きな魚をおい出したスイミー

ばめんごとに、スイミーはどこをおよいでいたと思いますか？

スイミーはどこをおよいでいたと

スイミー3

レオIIレオニ
たにかわしゅんたろうやく

め

スイミーのことを知ろう

一ばめん



広い海のどこかで小さな魚
のきょうだいたちがたのし
くくらししていた。

ばしょ

広い海のどこか

とうじょう人ぶつ

スイミー・・・お話の中で話
したり考えたりしているの
は、とうじょう人ぶつ

スイミーはどんな魚？

広い海でくらしている

きょうだいたちとたのしくくらす

からす貝よりもまっくら

およぐのはだれよりもはやい



どれくらいの大きさ？

メダカくらい？

まぐろが一口で食べ
るからけっこう小さい

どれくらいいくろいの？

からす貝よりくろい

どれくらいはやいの？



からす貝
フリー画像検索から

「だれよりも」だからすくはやすい

ほかにいいところはないかな？

あたまがいい
ゆうきがある

め

まぐろにたべられたときのようすときもちをしろう

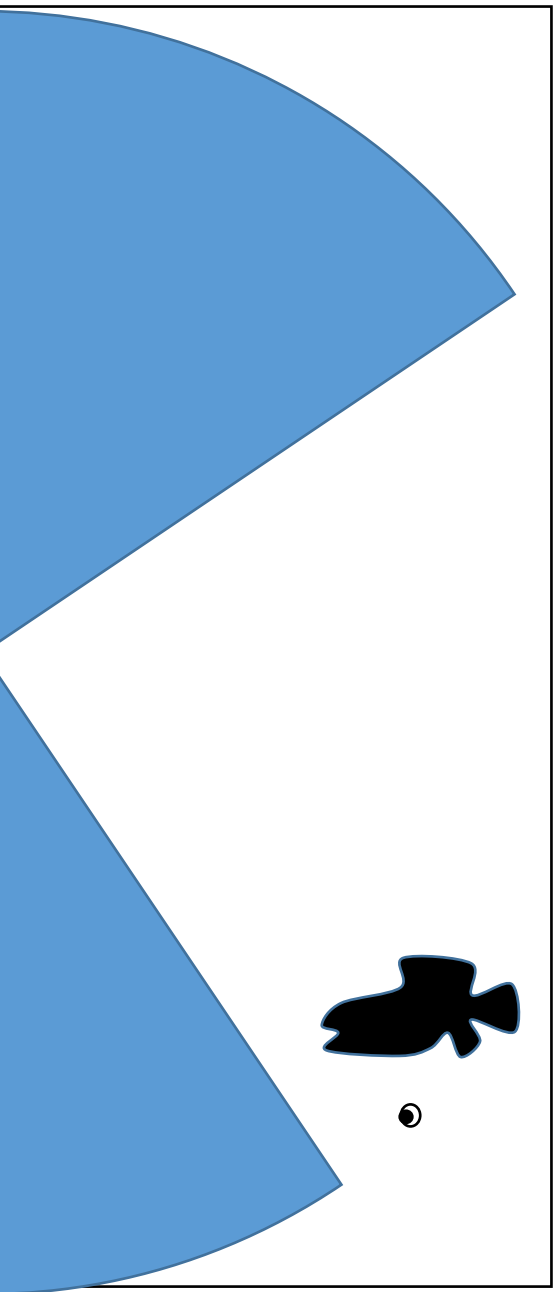
二ばめん

いつ ある日

できごと

おそろしいまぐろがつつこんできて、赤い魚をみんな食べた

まぐろはどれくらいの大きさ？

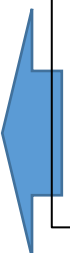


一口で赤い魚たちを一ぴきのこらずのみこんだ

↓ にげられない

ミサイルみたいに ↓ すごいはやさ

にげたのは、スイミーだけ



にげることができたのはなぜ？ ↓ およぐのがはやい

からすがいよりまっ黒

くらい海のそこをおよぐ

こわかった ↓ まぐろ

さびしかった ↓ スイミーだけ

とてもかなしかった ↓ みんなしんじやった



ま

スイミーははやくて黒いからにげられたけど、なかまの魚が食べられてこわくてさびしくてかなしかった

スイミー5

レオIIレオニ

たにかわしゅんたろうやく

め

スイミーがどんなすばらしいものにであったのかしらう

三ばめん

くらい海のそこをおよぐ

こわかった ↓ まぐろ

さびしかった ↓ スイミーだけ

とてもかなしかった ↓ みんなしんじやった



けれど、海にはすばらしいものがいっぱいあった。

おもしろいものをみるたびに、だんだん元氣をとリモどした。↓ **どれがどうおもしろかったの？**

くらげ

にじいろのゼリーのような

いせえび

水中ブルドーザーみたいな

見たこともない魚たち

見えない糸でひっぱられて
いる。



こんぶやわかめの林

ドロップみたいな

うなぎ

かおを見るころには、しっぽをわすれて
いるほど長い

いそぎんちゃく

風にゆれるもも色のやしの木
みたいな

みんなはどれがいちばんおもしろいと思う？

ま

スイミーはたくさんのすばらしいものにあつて元氣になった

め

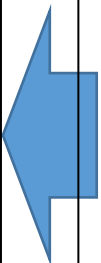
スイミーがどのようにさくせんをかんがえたのか知ろう

四ばめん

岩かげにスイミーは見つけた

スイミーのと同じ赤い魚のきょうだいたち

「出てこいよ。みんなであそぼう。
おもしろいものがいっぱいだよ。」



「だめだよ。大きな魚にたべられてしまうよ。」

「いつまでも そこにじっとしているわけには
いかないよ。なんとかかんがえなくちゃ。」

どんなことをどれくらいかんがえたの？



スイミーは考えた。

たべられない方ほう

いろいろ考えた。

はやかった

うんと考えた。

黒かった

「そうだ。みんないっしょにおよぐんだ。海でいち
ばん大きな魚のふりをして。」

スイミーは何をしたの？実際にやってみよう

スイミーは教えた

れんしゅうした

けっしてはなればなれにならないこと。

みんな、もちばをまもること。

ま

スイミーはたくさんかんがえて、みんなでい
っしょにおよぐことをかんがえた。

スイミー7 板書

め

スイミーはどのように大きな魚をおい出したのか知ろう

みんなが、一ぴきの大きな魚みたいにおよげるようになったとき、

けっしてはなればなれにならないこと。

みんな、もちばをまもること。

れんしゅうした



「ぼくが、目になろう。」

スイミーはなぜこう言ったの？

一ぴきだけ黒いから

リーダーになる

スイミーたちはどれくらい泳いだの？

あさのつめたい水の中を

みんなはおよぎ

ひるのかがやく光の中を

一日中

大きな魚をおいだした。

そのあとどうなったと思う？

スイミーをほめよう

くしてすごいね。えらいね。



ま

スイミーは自分が目になって、みんなといっしょに大きな魚をおい出した。

しょうかいしょう

このお話は・・・という・・・がしゅ人こうです。

じんぶつ

はじめ・・・だった・・・が、・・・するお話です。

はじめ

なか

おわり

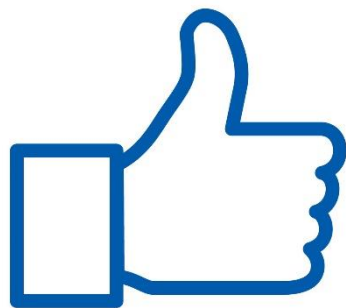
思ったこと

このお話は・・・いうお話だと思いました。

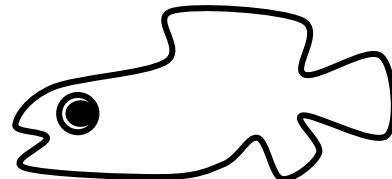
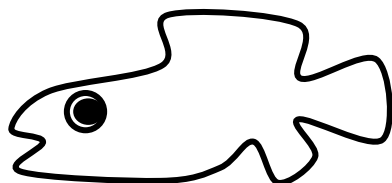
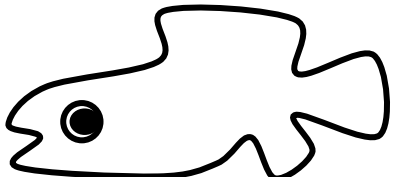
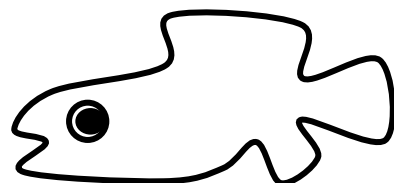
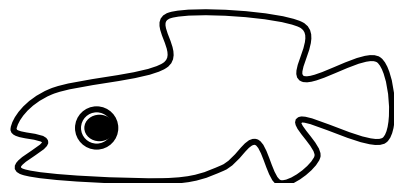
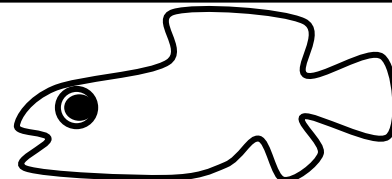
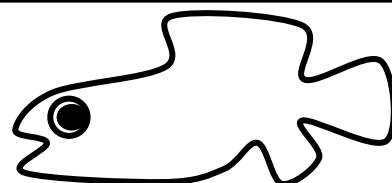
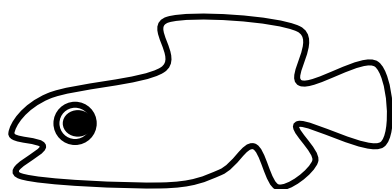
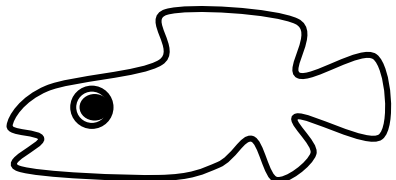
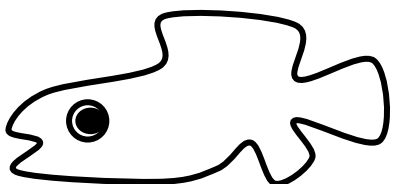
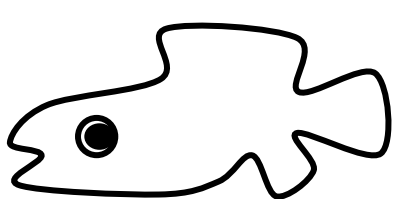
Four horizontal lines for writing inside a speech bubble.

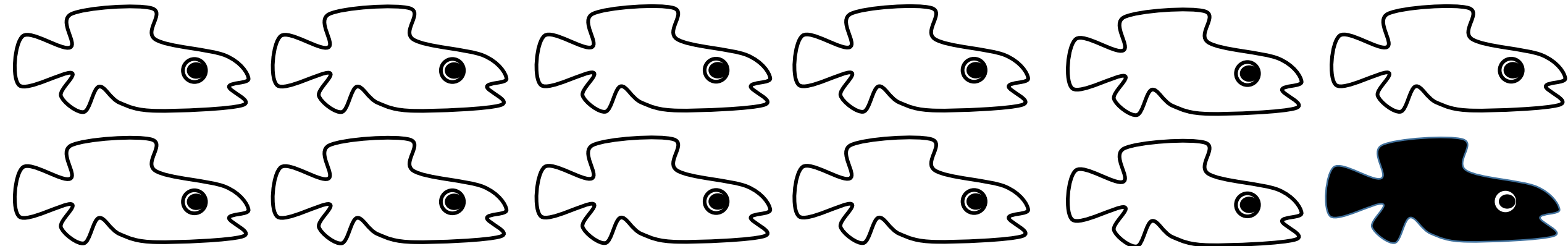
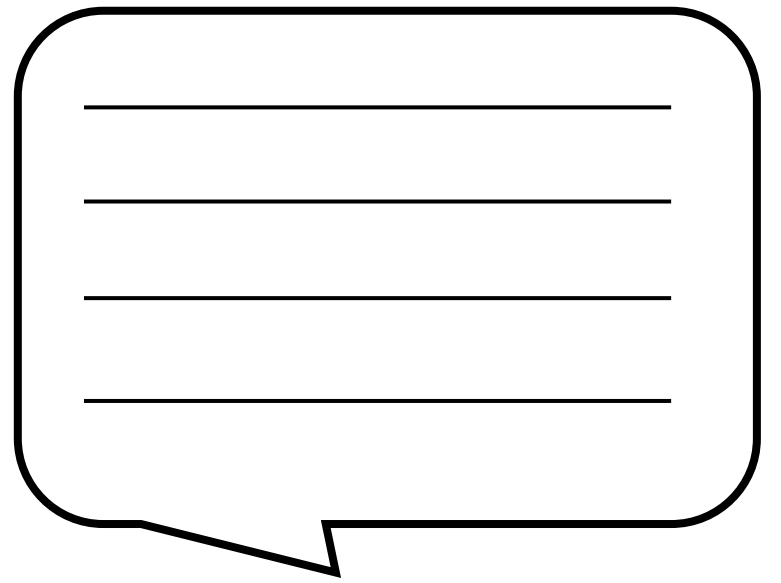
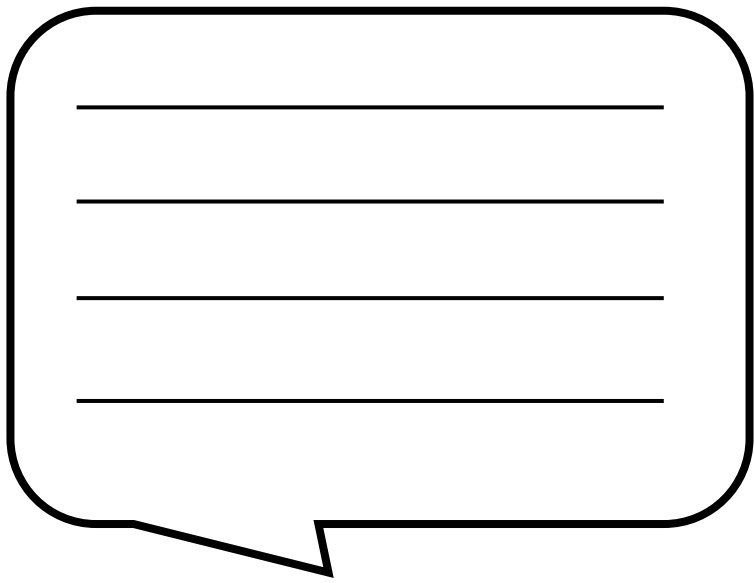
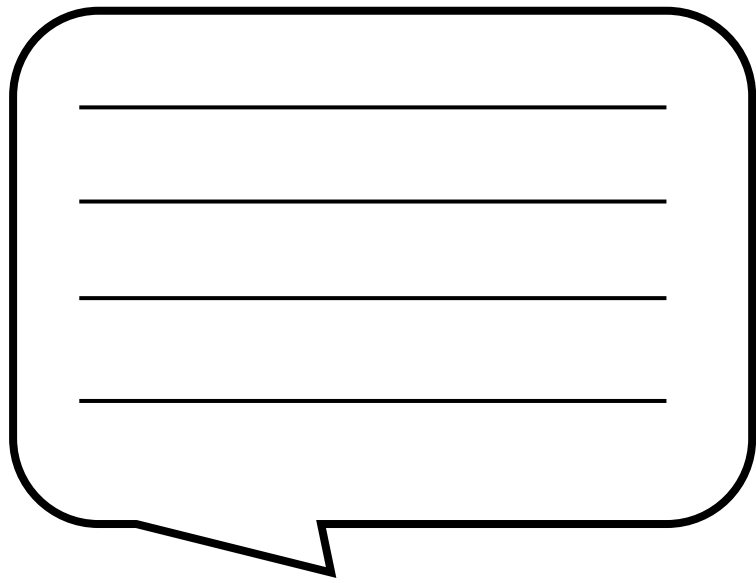


Four horizontal lines for writing inside a speech bubble.



Four horizontal lines for writing inside a speech bubble.





3 年 まいごのかぎ

つけたい力
登場人物の気持ちの変化を讀
みとる

まいごのかぎ

学習計画表六時間

付けたい力

登場人物の気持ちの
変化を読みとる

段落

1

初発の感想・範読・学習
計画・学習課題の設定

2

場面分けと前ばなしから
時・場・人物の読み取り

3

各場面の出来事とりいこ
が思ったことを読み取る

4

物語のはじめと終わりの
「りいこ」の変化を考え
る

5

すきな場面を「りいこ」
の変化を考えて書く

6

すきな場面をともだち
に説明する



初発の感想を交流しましょう（不思議の世界の説明）

1
課題 りいこの気持ちが変わったのか考えよう

選ぶ・数える
場面はいくつに分けられますか？

2
そろえる
りいこが始めに言っている「よけいなこと」とは描いたことでしょうか消したことでしょうか。

人物設定（落ち込みの原因）

深める
始めりいこはどんな気持ちでしたか？それはどれくらいですか

選ぶ・数える
りいこの気持ちを場面ごとに悲しいうれしで考えましょう。

気持ちを捉える（変容のきっかけ）

3
そろえる
りいこの気持ちはどこで、うれしい気持ちに変わったのでしょうか？

深める
りいこはなぜ、うれしい気持ちになったのでしょうか？（〇〇に気付いたから）

選ぶ・数える
うさぎはなぜうれしそうに手をふっているのでしょうか？

4
そろえる
「みんなも」の「も」は誰を指しているのでしょうか。

気持ちの変容（中心人物の何が変わったのか）

深める
まいごのかぎは誰の物で何がかわったと思いますか？

付けたい力

登場人物の気持ちの変化を読み取る

5・6

面白いなと思ったところを中心に感想を書く

登場人物の気持ちの変化を読み取る

め

はじめの感そうから学習の計画を立てよう

○題名から

かぎをなくした話

かぎがぼうけんする話

○感そうを言おう

ふしぎな話だった

ベンチが犬のようになるのがおもしろかった

りいこが元気になってよかった

○物語文

中心人物



何が？

どのように？

どうして？

かわる

何でみんな変なことをし出したの？

まいごのかぎは見つかったのかな？

りいこはどうして元気になったのかな？

うさぎは何だったの？

○ことば

ヤブガラス

こがね色

金具

円い

しのびよる

魚の開き

ひもの

ま

りいこがどうか変わったのかを読んでいこう

まい「のかぎ」

(

)

め

○題名から

○感そうを言おう

○物語文

中心人物



かわる

何が？

どのように？

どうして？

○「とば

ヤブガラス

こがね色

金具

円い

しのびよる

魚の開き

ひもの

ま

め

場面に分けて、物語の内容を知ろう

○前ばなしから、時・場所・人物をとらえよう

時 学校の帰り
場所 海ぞいの町 学校の帰り道
人物 りいこ 小学生

○場面はいくつ? 「〇〇した〇〇」でまとめよう

場面	話の内よう
一	よけいなことをしたと しょんぼりと帰るりいこ
二	かぎをひろうりいこ
三	さくらの木にかぎをさすりいこ
四	ベンチにかぎをさすりいこ
五	魚の開きにかぎをさすりいこ
六	バスていのかんばんにかぎを さすりいこ



○かぎあなはいくつあったの?

○「よけいな」とは何?

○ふしぎな世界に入ったのはどこからなの?

め

各場面のできごとと、りいこが思ったことを読み
とろう

「よけいなこと」を○でかこもう

りいこはどこで「うれしい」にかわったの？

場面	一	二	三	四	五	六
できごと	学校から 帰る	かぎをひろ う	さくらの木 に入れる	ベンチに 入れる	魚の開きに 入れる	バスでいの かんばんに 入れる
おこったこと			どんぐりが ふってきた	公園でねそ べり、ねる	羽ばたきう かび上がる	数字がぞろ ぞろ動く バスが十何 台もやって くるた クラクショ ンを鳴らし てダンスを する
気持ち分かる 言葉	うつむきがち しょんぼり どんどんうつむく	元氣を出して顔を 上げる	びっくり 思わずさけぶ 悲鳴を上げる 「びっくりした」	ひっくりかえりそ うになりました びっくりして見る ためいきを一つつく	へんだと思いながら あわてて 悲しくなりました	まよう ほっとしたような がっかりしたような 目をかがやかせる わくわくした自分が いや こわくなって うれしくなって

まい「のかぎ」

め

「よけいな」とを○でかこう

りい「はど」で「うれしい」にかわったの？

場面

できごと

おこったこと

気持ちが分かる言葉

一

学校から
帰る

二

かぎをひろ
う

三

さくらの木
に入れる

四

ベンチに
入れる

五

魚の開きに
入れる

六

バスでいの
かんばんに
入れる

数字が

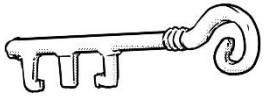
上がる

公園で

ふってきた

バスが十何
台もやって
くる

らしを鳴
をす



それぞれのかぎについて書こう。



どこにあった

どうなった

どうしたかった



どこにあった

どうなった

どうしたかった



どこにあった

どうなった

どうしたかった



どこにあった

どうなった

どうしたかった

め

物語のはじめとおわりの「りい」の変化について考えよう

どうしたかった

うさぎをかきたかった

けた……はずかしい

頭の中にたしかにいたうさぎもきえた

さくらの木 春がすぎてもみんなと遊びたかった

かぎをぬいた

ベンチ 公園でねころびたい

かぎをぬいた

あじ いちどは青い空をとびたかった

かぎをぬいた

バス すきに走って見たかった

かぎをぬいた

かぎがあいてできるようになった



○おわりのりい

はっと気づいた

まんぞくして帰っていった

「みんなも、すきに走って見たかったんだね。」

「も」ってほかはだれのこと？ ↓ りい

まい「」のかぎ……心のとびらをあけるかぎ？

かぎはなくなっていた

まい「」のかぎはだれのかぎだったのかな？

りいこの心のとびらがあいた

きえたはずのうさぎがよろこんで手をふっている

うさぎからりい「」に「一言いうとしたら？

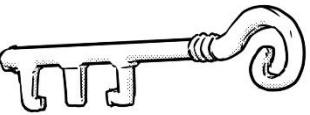
まいごのかぎはだれのかぎだった
のかな？

はじめのりい」

どうしたかった



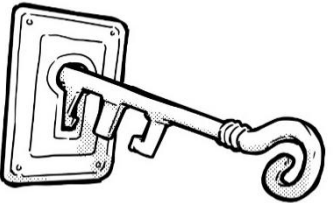
みんなのようす
をみて



どう思った

いそぎちゃんもよろいじん

らういじいちゃん



め

すきな場면을りいこのへんか考えて書こう

〈条件〉

例

すきな場面とりいこのへんかを書く

わたしがすきな場面はるところです。
りゆうはからです。
りいこは、はじめだったけれど、くを見て、
くにきづいたんだと思います。

名前

絵をかきましよう

4 年 一つの花

つけたい力
くり返し出てくるものや言葉
について考える

一つの花

学習計画表

付けたい力

くり返し出てくる物や言葉について考える

3・4

ゆみ子について

5・6

お父さんが花をわたす
きもち

7

十年後の変化

8・9

題名「一つの花」にはど
ういう意味があるのか考
える

10・11

副題を考えて「コスモス
リーフレット」をつくる



8・9

題名「一つの花」にはどうい
う意味があるのか（主題・題
名の意味）

「一つの花」という
題名にはどのような
意味があるのか考え
よう

「一つの花」と言
う題名にはどうい
う意味があると思
いますか

「一つだけ」という
言葉の使われ方につ
いて考えよう

ゆみ子の「一つだ
け」とお父さんの
「一つだけ」はど
うちがうのでしょ
う

6・7

父の花を渡すときの思いとゆみ子
は最初と最後で変わったのか（父
親の思い・変容）

第五場面から十年後
の変化について読み
取ろう

何がどのように変
わって、どうして
こんなに変わった
のでしょうか

第四場面からゆみ子
に花をわたすお父さ
んの気持ちを読み取
ろう

お父さん一つの花
にどんな願いをこ
めたのでしょうか

4・5

父親と母親はどういう気持ち
でゆみ子を見ていたか（父親
と母親の思い）

第三場面から駅での
お父さんとお母さん
の気持ちを読み取る
う

お父さんはプラッ
トホームでどうい
う気持ちだったの
でしょう

第二場面からお父さ
んとお母さんのゆみ
子に対する気持ちを
読み取ろう

お父さんはなぜむ
ちやくちやに高い
高いをしたので
しょう

2・3

ゆみ子はどういう人物か
（時・場・人物設定）

それぞれの場面につ
いて読み取ろう

時・場・人物で場
面に分け、小見出
しをつけましょう

第一場面からゆみ子
はどんな人物か読み
取ろう

ゆみ子を〇〇な子
どもで表すとどう
なりますか

1

題名「一つの花」にはどのよう
な意味があるのか考えよう

初発の感想を交流しましょう

重要話題

- ・ ゆみ子の設定
- ・ 父親の思い
- ・ 十年後のゆみ子

付けたい力

くり返し出てくる物や言葉について考える

10・11

考えた副題を伝え合う（板書・リーフレット）

題名の意味を考えながら物語を読む

一つの花 1

今西すけゆき

め

感想を交流して、学習の見通しを立てよう

白いぼうし

大事なもの

・ 白いぼうしの中に夏みかんを入れてちょうを助ける

まいごの

大事なもの

・ かぎをいろんなものに入れて自由でいいんだと気付く

かぎ

付けたい力

くり返し出てくる物や言葉について考える

全文を読んで感想を言おう



- ・ 戦争はひどい
- ・ お父さんがかわいそう
- ・ 花はメッセーじ
- ・ お母さん悲しい
- ・ ゆみ子は幸せ
- ・ 一つだけの花が感動

- ・ ゆみ子はどんな子どもだったの？
- ・ お父さんはなぜ花をあげたの？
- ・ 十年後ゆみ子は幸せになったの？

どんなことばがくり返されている？

「一つだけ」・・・題名にもある

大事な言葉？

「一つだけ」は大事な言葉なのかな？

ま

くり返し出てくる物や言葉について、三つの話題を中心に読み取っていきましょう。

め

それぞれの場面について読み取ろう

場面

時・場・人で分ける

・いくつの場面？

五つ・六つ

構成

前ばなし・てんかい・クライマックス・
後ばなし

「〇〇した〇〇」でまとめていう

前ばなし

①戦争がはげしかったところ
一つだけと口ぐせを言う
ゆみ子

てんかい

②ゆみ子の将来を心配する
お母さんとお父さん
③お父さんが戦争に行く日、
他の人たちとはなれてす
ごすお母さんとお父さん

クライ
マックス

④汽車が発発するとき、一
つだけの花をゆみ子にわた
すお父さん

後ばなし

⑤十年後、幸せにくらすゆ
み子

ま

物語は、五つの場面できていて、四場面
がクライマックス場面になっている。

め

第一場面からゆみ子はどんな人物か読み取ろう

時 戦争のはげしかったころ
場 町・敵の飛行機が来る
人 ・次々に灰になっていく
ゆみ子

ゆみ子の行動

- ・「一つだけちょうだい」がはっきり覚えた最初の言葉
- ・いつもおなかをすかせていた
- ・ご飯のときでも、おやつのときでも、もっともつと言って、いくらでもほしがる
- ・お母さんの口ぐせを覚えた

ゆみ子はどんな人物だろう



「○○な子ども」で表してみよう

(「な」はなくてもいい)

おなかをすかせている子ども
愛されている子ども
かわいそうな子ども

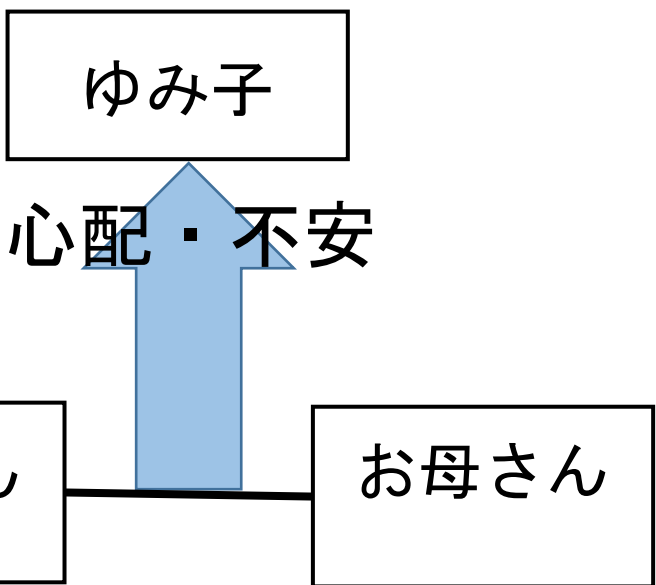
ま

ゆみ子はいつもおなかをすかせて「一つだけちょうだい」が口ぐせだが両親に愛されている。

め

第二場面からお父さんとお母さんのゆみ子
に対する気持ちを読み取ろう

お父さんお母さんのゆみ子に
関係する言葉や行動を書こう



きまって、め
ちやくちやに
高い高いする

お父さん

ふかいため息

「なんてかわいそうな
子でしょうね。一つだ
けちようだいと言え
ば、何でももらえ
ると持っているのね。」

「この子は一生、
みんなちようだい、
山ほどちようだい
と言って両手を出
すことを知らず
にすごすかもしれ
ないね。」

よろこびなんて、
一つだってもらえ
ないかも
しれない

お父さんはなぜ「めちやくちやに高い高い」
をしたのだろう

- ・ ゆみ子によるこんでほしい
- ・ ものでもなくともよろこばせたい
- ・ せいっぱいの愛情を与えたい



ま

お父さんとお母さんは、
ゆみ子をととても心配していた。

め

第三場面から駅でのお父さんとお母さんの
気持ちを読み取ろう

戦争に行く日

お父さん↓あまり体がじょうぶ
でない

家から駅

全部
大事

お母さんのかばんの中身
包帯・お薬・配給の切符
大事なお米で作ったおにぎり↑豆やいも

お母さんはなぜ大事なお米で作ったおにぎりをあ
げたのでしょうか。



- ・ ゆみ子が泣くと泣きそう
- ・ えがおでお父さんを送りたい
- ・ ゆみ子の泣き顔を見せたくない

駅

場所から分かること

A

- ・ いっしょにいたくない
- ・ 三人だけでいたい

行動から分かること

お父さん・・・小さくばんざい

歌を歌う

B

プラットフォーム

まるで戦争になんか行く人ではないかのよ
うに・・・

A



- ・ うれしくない
- ・ 行きたくない
- ・ 戦争のこわさを知っている

ま

お父さんとお母さんは、家族のことを大切
に思っていた。

ばんざい
や軍歌を
歌っている人たち

め

第四場面からゆみ子に花をわたす父の気持ちを読み取ろう

ところが

汽車が入ってくるというとき

一つだけちょうだい

お父さんの行動に線进行こう



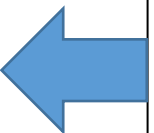
・プラットホームのはしっぱ
・ごみすて場のよう
・な所
・わすれられたように



ゆみ、さあ一つだけあげよう。
一つだけのお花。だ
いじにするんだよ
う……。」

何も言わずに一つの花を見つめながら行ってしまった

花に思い



お父さんは一つの花にどんな願いをこめたのでしょうか

・わすれないで 強く 命を大切に 幸せを増やして

ま

お父さんは、一つの花に自分の家族に対する思いをこめて戦争に行った。

め

第五場面から十年後の変化について読み取ろう

どのように

何が	戦争のはげしかったころ	十年の年月
食	いつもおなかをすかせていた	お肉とお魚
成長	まだ小さい	大きくなった
家	町は次々と焼かれ灰になった	トントンぶきの小さな小屋
音	ばくだんを落とす	ミシンの音
もの	配給	買い物
父親	父親がいる	お父さんの顔を覚えていない
花	一つの花	コスモスのトンネル
口ぐせ	一つだけ	どっちにするの

どうして

変わったのだろうか

- ・成長した
- ・時間がたった
- ・平和になった

お父さんの願いは十年後に実現したのかな

- ・実現した
- ・実現していない

お父さんの願い
強く生きて
わすれないで
幸せになって

ま

十年後、平和になり、お父さんの願いもかない、ゆみ子は幸せになった。

め

「一つだけ」という言葉の使われ方について考えよう

ゆみ子

「一つだけちようだい」

もっと
もっと

お母さん

「じゃあね、一つだけよ。」

これだけ

お母さん

「一つだけ…。一つだけ…。」

口ぐせ

お母さん

「一つだけちようだいと言え、なんでももらえと…。」

なんてかわい
そうな子

お父さん

「一つだけのいも、一つだけのにぎり飯…。」

心配だ

ゆみ子

「一つだけちようだい。おじぎり一つだけちようだい。」

おにぎり食
たい

ゆみ子

「一つだけ。一つだけ。」

もっとほしい

お父さん

「一つだけあげよう。一つだけのお花。だいにするんだよう」

とてもよろこ
ぶ

大切な・貴
重な・かけ
がえのない

たくさんある中の一つだけ・せめて一つだけ

ま

「一つだけ」には、たくさんある中の一つだけでなく、大切なという意味もある。

「一つだけ」の意味が変わったところはどこでしょう？

め

「一つの花」という題名にはどのような意味があるのか考えよう

題名が「一つだけの花」ではだめなのだろうか

一つだけの花

- ・たくさん出てくるから
- ・お父さんの最後の言葉だから
- ・貴重なものだから



一つの花

- ・いろいろな意味がこめられている
- ・お父さんが見つめているから

「一つの花」という題名にこめた作者の願いを考えよう。

- ・「一つだけ」の意味も入れたい
- ・一つの花がトンネルができるくらいたくさんになった
- ・お父さんのメッセージ
- ・幸せのしるし

題名の意味について

()



※ 題名の意味について自分の

考えをワークシートにまとめます。第11時でリーフレットに貼ります。

ま

題名には、たくさんのメッセージがこめられている。

め

自分が考えた副題を考えて発表しよう

副題とは

・自分が考えた題名の意味を
使って表す（テーマでもいい）

一つの花



「一つの花」を読んだ感想をもう一度振り返って
書こう

終わりの感想

※ 花は磁石を剥がして、好きな場面のコピーと一緒に、第11時でリーフレットに貼ります。

※ 上記ワークシートは、物語の授業後の自分の感想です。B4に印刷して書かせます。第11時では、A4にコピーして、前時ワークシートと貼り合わせます。

「一つの花」ワークシート① 4年（ ）組 名前（ ）

はじめ	おわり
はじめの感想	終わりの感想
感想の変化や友達の考えを聞いて思ったこと	

ま

題名の意味を考えて読み直すことで、副題もいろいろなものを考えることができる

一つの花 11

今西すけゆき

め

コスモスリーフレットを作って交流しよう



- 授業で使ったワークシートをはる。
- 上の方は、「一つの花」の副題を考えたものと、お気に入り
の場面の場面絵をはる。
(色塗りは自分で)

リーフレットを交流し、ワークシートにまとめていこう

友達の副題

友達の考えを聞いて思ったこと

「一つの花」ワークシート① 4年()組()番()

はじめ	おわり
はじめの感想	おわりの感想
感想の変化や友達の考えを聞いて思ったこと	



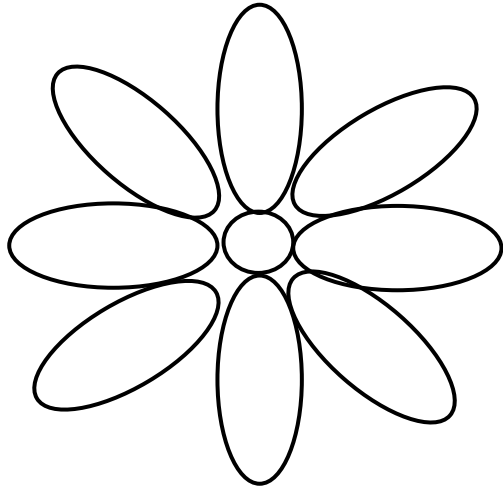
※ ワークシートの花は、副題で自分と違う意見を記入させます。

ま

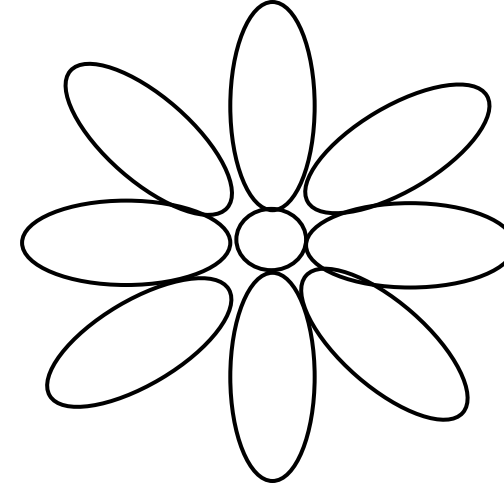
リーフレットを交流することで、たくさんの考えを知ることができた。

「一つの花」ワークシート① 4年()組 名前()

はじめ



おわり



はじめの感想

おわりの感想

感想の変化や友達の考えを聞いて思ったこと



題名の意味について

()

