

# 「読むこと」単元板書＆ワークシート

## 6月物語文編プラス「書くこと」

楽しくできる方法が知りたい

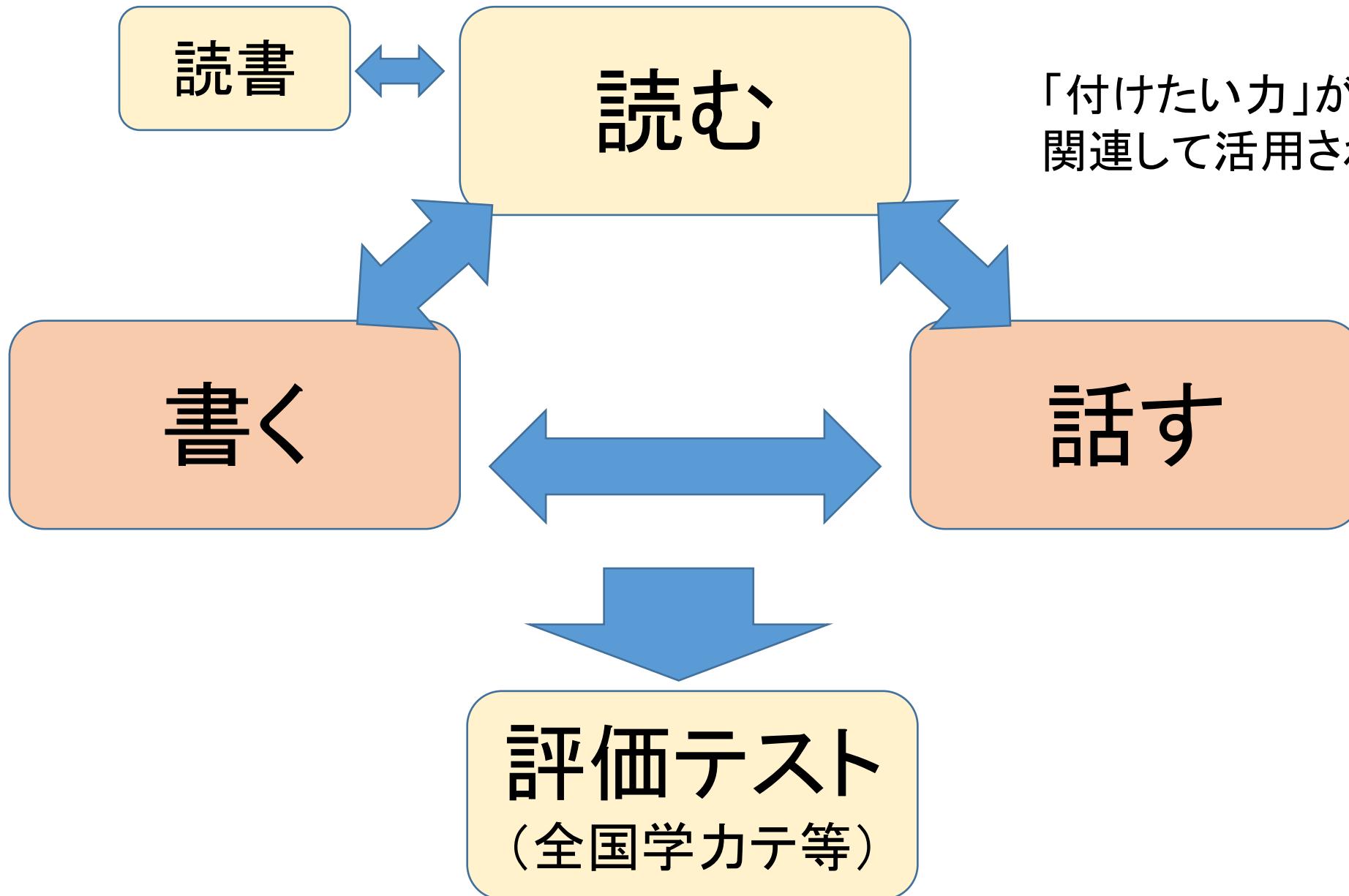
明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問い合わせをもつ授業？



# 「書く」～自分の意見シート

- 意見を5分で書く練習をくり返す

# 自分の意見シート

題名

（氏名）

1

終わり	なか	はじめ
わたしはうだと思います。理由は○つあります。 うというところはびっくりしました。 うというところが感心しました。 うという筆者の意見に賛成です。（反対です。）	たとえばうのときうだからです。 たしかにうですが、わたしはうだと思います。 それはうからうということも分かります。	わたしはうだと思います。理由は○つあります。 うというところはびっくりしました。 うというところが感心しました。 うという筆者の意見に賛成です。（反対です。）
つまりうだと思います。だからうだと考えます。		

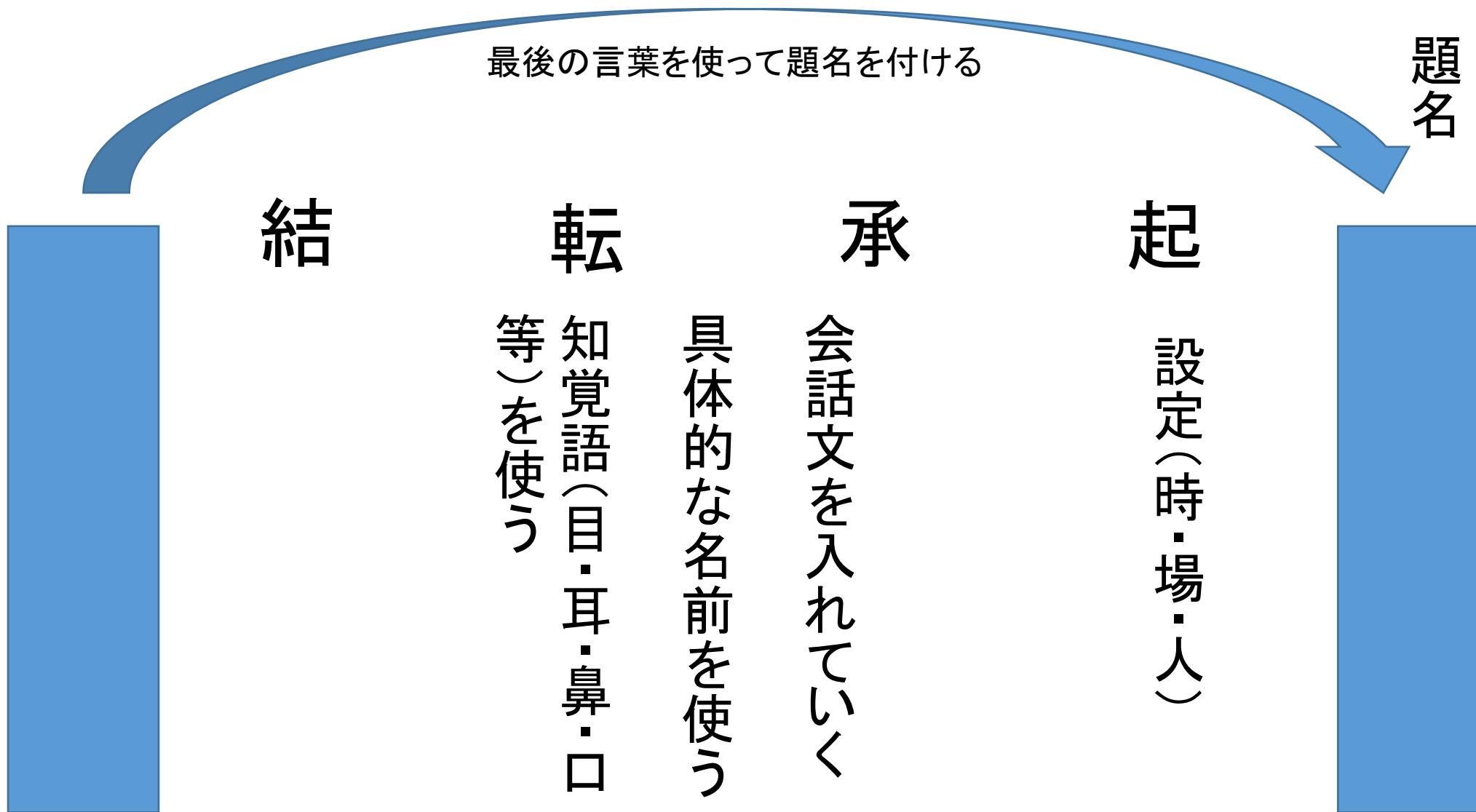
# 相手の意見を受けて話す

～さんに関連で  
～さんに付け足しで  
～さんと違って  
たしかに～だけど  
たとえば  
つまり  
だから  
要するに

はい（ ）	～ですよ。～	たとえば（ ）	たしかに～ですが、ぼくは～だと思います。（ ）	うさんの意見に付け足しです。（ ）	関連です（ ）	反対です（ ）	たしかに～ですが、ぼくは～だと思います。（ ）	うのところはちょっとちがうんじゃないかなと臣います。（ ）	う君の意見で思いついたんですが～（ ）	たとえば～のとき～なんじやないですか。（ ）	関連はありませんか（ ）	う君の言～ことはよく分かります。でもぼくは～だと思います。（ ）	～こんな考え方もあると思います。（ ）	つまり（ ）だから（ ）ようするに（ ）	点
-------	--------	---------	-------------------------	-------------------	---------	---------	-------------------------	-------------------------------	---------------------	------------------------	--------------	----------------------------------	---------------------	----------------------	---

# 「書く」～物語風300字作文

岩下修氏の実践を参考



## 物語風作文

- 起承転結で書く。
- 5～15分ぐらいに起こった出来事について書く。
- 読みたくなるような題を最後の言葉を使って決める。
- 修飾語を使い、詳しく書く。
- 一文を短く書く。

「え、うそでしょ」

「5年

やつたあ。」

友だちが大声で言つた。

私はうらやましそうに見ていた。

今、カラオケをみんなでしている。みんなは次々と高得点を出していく。高得点を出しているのは、わたしだけだ。

すると友だちが、

がんばつて、絶対高得点出せるよ。」

私はそのひと言でやる気が出た。

いつもよりせいいつぱい歌つた。

歌詞がすらすら出てくる。

ついに結果発表。わたしは、ドキドキして

いた。

ダダダダダダダーテン！」

わたしは、目を丸くしてみた。平均点よりも下だつた。

「え、うそでしょ。」

山場・転

展開

設定

お前、食つたな」

5年

はつ、消えた。」

それは、ある日のことだった。  
ただいまー。」

おかえりなさい。」

母の声が聞こえる。

学校から帰ると、ぼくは「腹へり虫」に変身する。

やつタイム。

急いでかばんを下ろし、手あらい「がい」をすませ、着替えをする。そして、机の前に行くとおやつが用意されている。

「いただきます。」

今日は、シフォンケーキだ。このふわふわした感じがたまらない。ぼくはフォークでとつた。口に運ぶ前に、少しばかりよそ見をした。

その時だ。

下の方から音がする。ぼくは気にせず食べようとする。あるはずのものがない。

下を見ると、ペットの犬が舌なめずりをしている。

お前、食つたな。」

山場・転

展開

設定

# 作文に加えるとよい視点

視覚

味覚

嗅覚

触覚

音

気持ち

たとえ

会話

## 大切なお米」

「ザクザク。」  
今、稲刈りをしている。私たちの育てた稻  
が大きくなつて、しょうかくするときが来た  
のだ。

「わーすー」「い。」

「ヤヤー虫がいる。」

「稻を刈つているとときにびっくりした」と  
つたけど、とても楽しい。楽しい気持ちをお  
せえる」とができない。

（おちついで。）  
（おちついで。）

「心の中でさけんだ。

でも、止める」とができない。夢中になつて  
刈つていると、進みすぎて、私たちの刈り取  
つたと「るだけへこんでいた。

「あー。」

「とさけんだ。

でもいつぱいとれたからうれしかつた。

「ザクザク。ザクザク。」

下を見たらお米がいつぱいおちていた。どろ  
だらけになつて、お米が泣いているみたいに  
見えた。

「これからは、お米を大切にしよー!」

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

題名

名前

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

起承転結

短い時間

題名

気持ち

たとえ

音

嗅覚

触覚

味覚

視覚

人

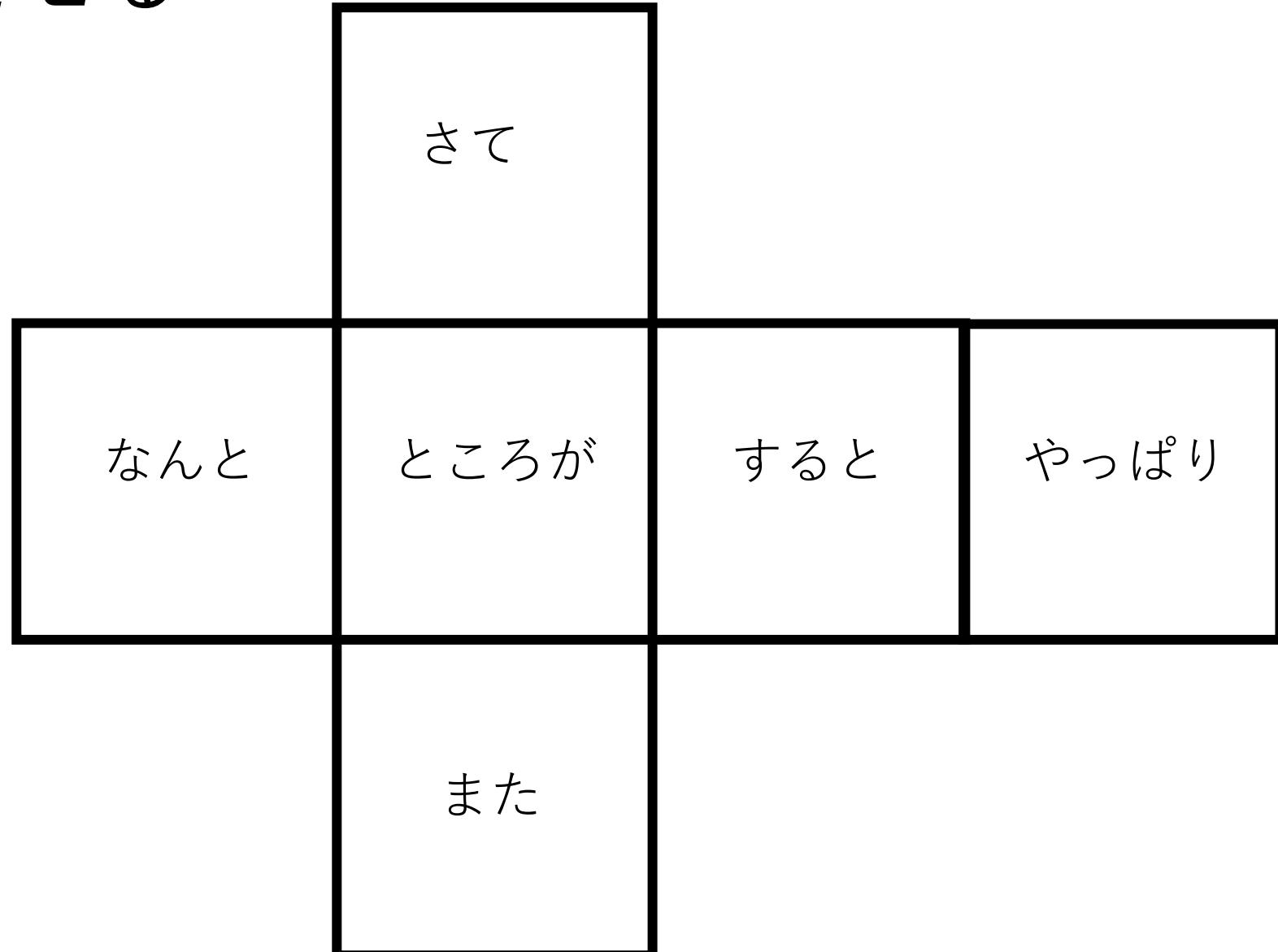
場

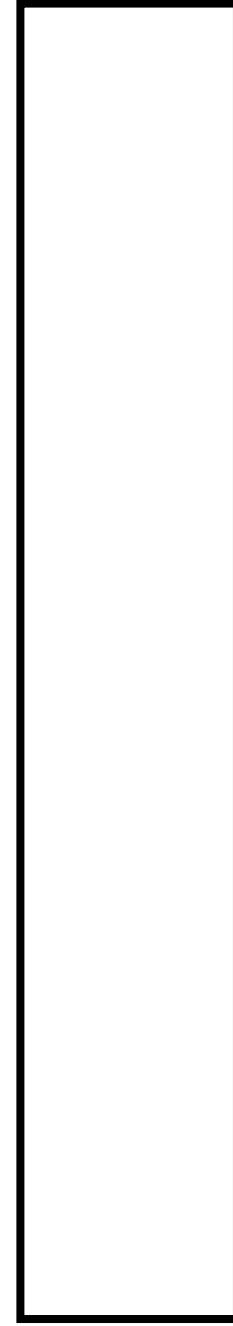
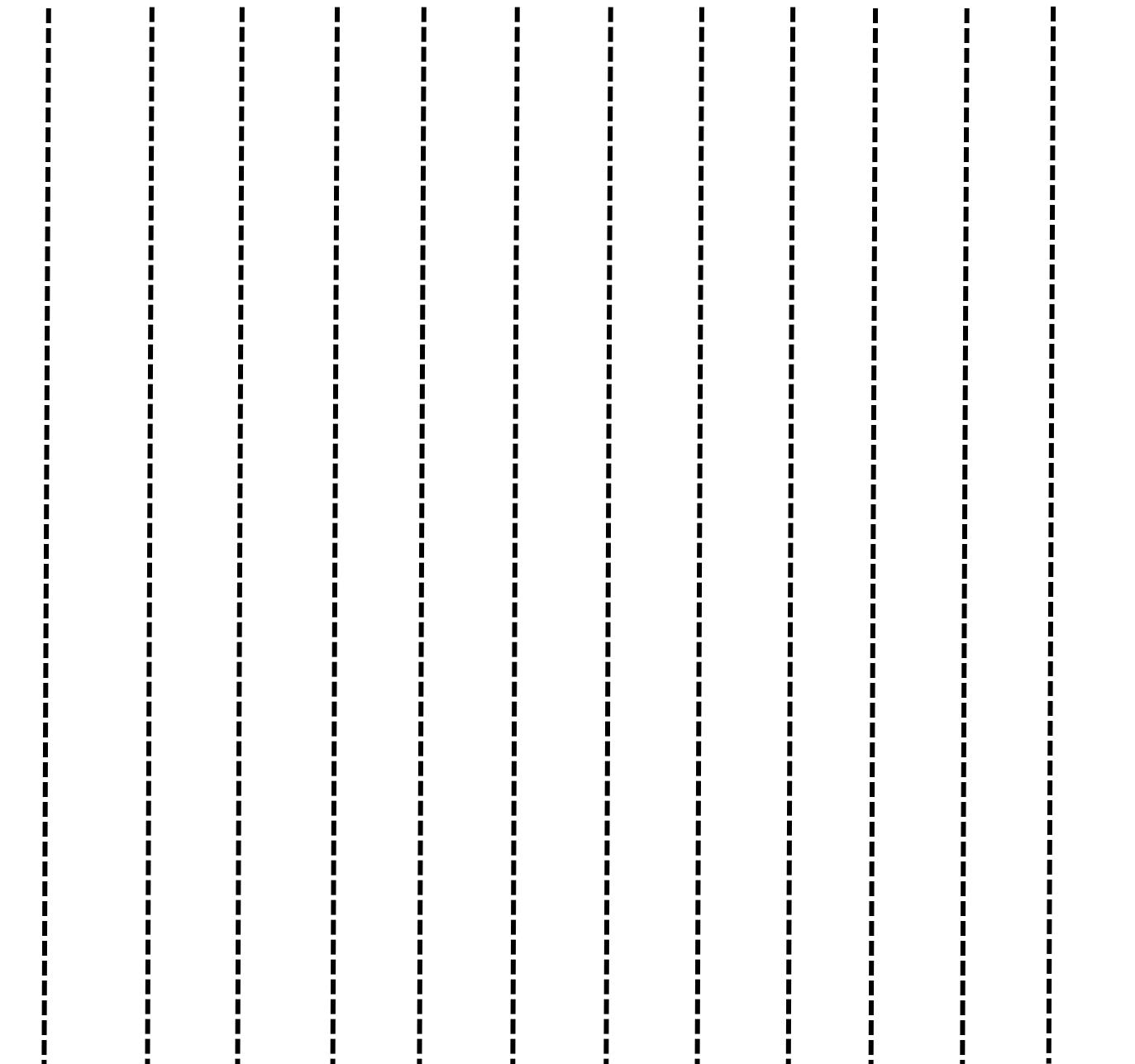
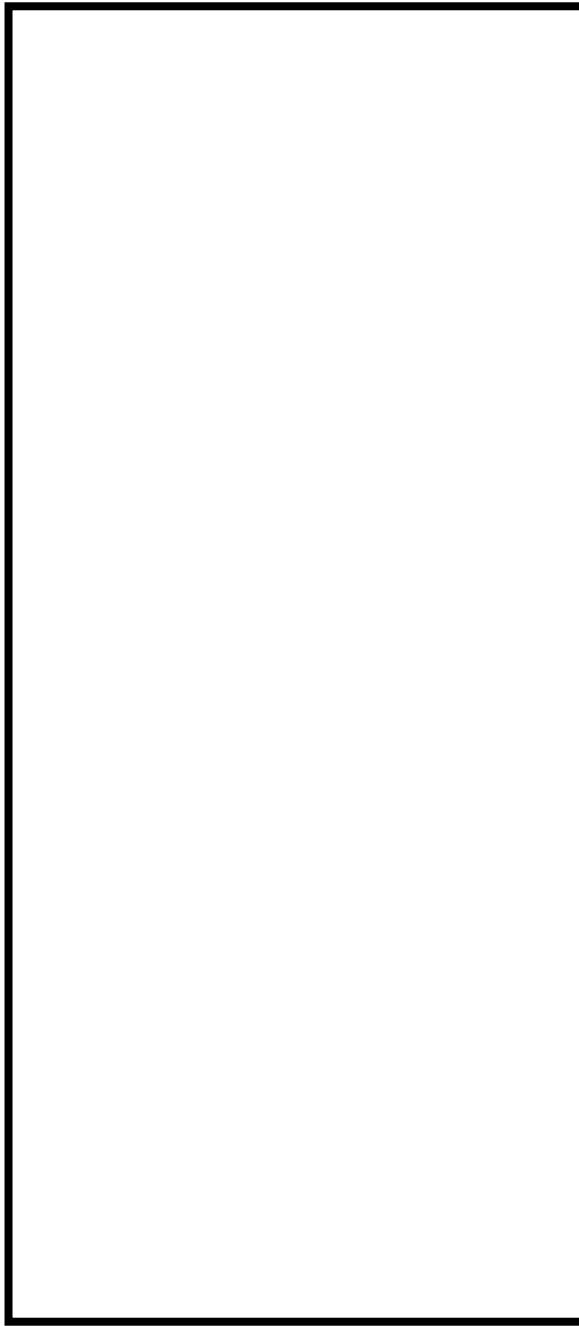
時

会話

工夫したものに○  
を付けましょう。

話がすぐ終わらないように、つなぎことばサイコ  
口で話を創作させる





# 1年 おおきなかぶ

つけたい力

誰がどんなことをしたり、  
言ったりしたか捉える

# おおきなかぶ

学習計画表 六時間

付けたい力

誰がどんなことをしたり、  
言つたりしたか捉える

1

初発の感想・範読・学  
習計画

2

種をまくと、育てると  
きのおじいさんの様子を  
読みとる

3

くり返しの部分の面白さ  
を読みとる

5 4

どのように音読すればよ  
いか考える

6

おおきなかぶの音読げき  
をする



## 単元の目標

### 光村図書出版

重点指導事項  
と  
着目する部分

- 語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読することができる
- 場面の様子や人物の行動など、内容の大体を捉えることができる
  - くり返しのあるリズミカルな話
  - 表現が微妙に変化する面白さ
  - 登場人物の順序、行動

# 授業化に向けて

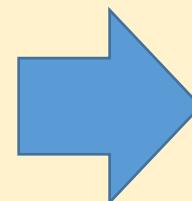
- お話の人物のしたことや様子

人物について、誰がどんなことをしたり、言ったりしたか考えながら、読むことができる。

だれがどんなことをしたか

くり返しの表現

ぬく人が増えていく



様子を言葉や  
音読で表現

ねねめなかぶー

め  
どんながくしゅうをするかしゅう

○どんなおはなしかな

かぶつてなんだべつ?

どれくらじおねめこのかな?

○おはなしをかべてみよつ

○だれがでてきたかな

おじいさん  
おばあさん  
まご  
いぬ  
ねこ  
ねずみ

○ねむしりかつたとくひをこねつ

かぶがすこくおおきかつた  
ぬけなかつたところがおもしろかつた  
どんどんよんじくるのがおもしろかつた

わくわくおんどくざきを  
しよう

# おおせなかぶ

め かぶをただるといふをよんでいふ

おじいさんが、かぶのたねをまきました。

だれがうえたの?  
まきましたってどんなかんじ?

どんなかぶになつてほしいのかな?

おおきなかぶ あまいかぶ

おじいさんのいづれ

「あまいあまいかぶになれ。  
おおきなおおきなかぶになれ。」

「おどこ」を大きな声で読む?

おおせなおおきな あまいあまい 2かいめ

できたかぶ



「あまいあまい、おおきなおおきなかぶにな  
りました。」

なんですかいじつてるの?

すゞくあまいから  
すゞくおおきいから

「おどこやつてよみますか?



おおせなかぶ3

め

かぶをぬぐと「ひをよこで」と「う

おじいさんは、かぶをぬ  
うとしました。

だれがしたの?  
どうやつてぬこうとしたのかな?

「、ナレルノルマニ、」  
「、ナレルノルマニ、」

ぬけたのかな？

けれども、かぶは  
ぬけません。

だれをよんだの？

おじさん

おばあちゃん

四

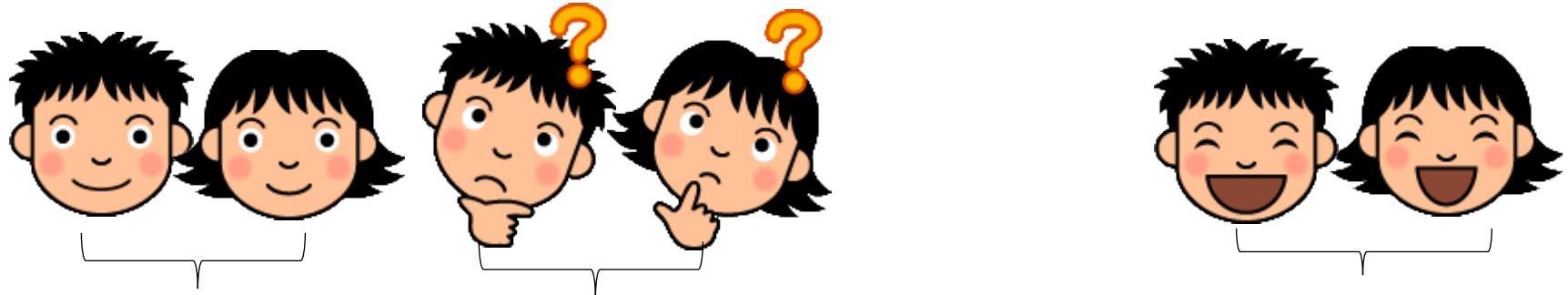
い  
ぬ

七

ね  
す  
み



## 4時間目と5時間目の流れ



問題把握	学習活動 前半	みんな で話し 合う	学習活動 後半	全体 評価
------	------------	------------------	------------	----------

# おねがなかぶ4

め どりやつひつぱつたのかよんどじー

ぬく人

おじいさん

おばあさん

まー

いぬ

ねこ

ねずみ



はなしてれんしゅう

○いいながらやつてみましよう

どりやつひつぱつたの？

かぶを

おじいさんを

おばあさんを

まーを

いぬを

ねこを

ねずみがひつぱつて、  
いぬがひつぱつて、  
ねこがひつぱつて、  
ねづみがひつぱつて、

おじいさんがひつぱつて、  
おばあさんがひつぱつて、  
まーがひつぱつて、

おおせなかぶ

め くりかえしのとじるをへらうしてみよ。

め

「うんと」「しょ、どう」「ごしょ。」  
「うんと」「しょ、どう」「ごしょ。」

ど「よめばいい?

はなしてれんしゅう

ひとがふえているからみんなでよむ  
どんどんちからがつよくなつているよう  
によむ

もうひとつくりかえし

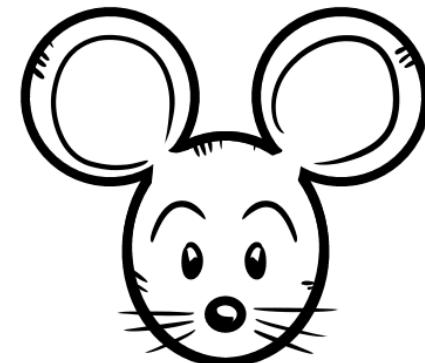
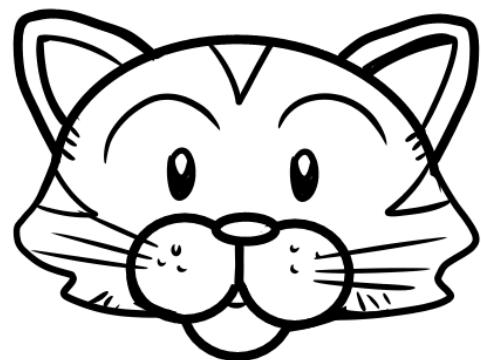
けれども、かぶは  
それでも、かぶは  
やつぱり、かぶは  
まだまだ、かぶは  
なかなか、かぶは  
どうどう、かぶは  
ぬけません。  
ぬけません。  
ぬけません。  
ぬけません。  
ぬけません。  
ぬけました。

どうよめばいい?

ぬるぬなかぶの

め  
おんせんばはつぴょうかごをしそう。

## 登場人物カード



教科書の絵を貼り付ける→

輪ゴムをホッチキスで止める  
↓



# 2年 スイミー

つけたい力  
あらすじ

# スイミー

学習計画表 九時間

付けたい力

あらすじ

1

初発の感想・範読・学習計画

2

スイミーの人物像を読み取る  
場面とあらすじの確認

3

食べられたときの様子や気持ちを読み取る  
とちゅうのスイミーの気持ち

4

目になろうと言った気持ち  
を読み取る

5

どうしてまぐろをおいだ  
せたのか読みとる

6

どうしてまぐろをおいだ  
せたのか読みとる

7

スイミーほめほめマップ  
を作る。○スイミーげき  
だんをする



## 2年「スイミー」

## あらすじ

広い海のどこかで楽しく暮らしていたスイミー

まぐろがおそってきて、一人だけ生き残ったスイミー

海の底でいろいろなものと出会うスイミー

小さな魚たちと出会い、考えるスイミー

仲間たちと協力し、大きな魚を追い出したスイミー

# スイミー

レオ||レオニ  
たにかわしゅんたるうやく  
へやく

め どんながくしゅうをするかしらう

○ものがたり

といじょうじんぶつ

あらすじ

○「スイミー」を読もう

・かんそう

- ・はじめてしつたこと
- ・ふしきに思つたこと
- ・かんどうしたこと
- ・かなしかつたこと

スイミーだけ黒かつた  
のがふしき

スイミーだけいきの  
つたのがすごい

大きい魚みたいになつ  
たのがすごい

赤い魚が食べられたの  
がかわいそう

どうして大きな魚をおいだせたのだらう?

スイミーほぬほぬマップをつくるう

○ことば

からす貝

ドロップ

うなぎ

いそぎんちやく

ま

スイミーの「」とをいろいろしらう

## スイミー2

レオ＝レオ二  
たにかわしゅんたるひづやく

め

おはなしのないよつをたしかめよつ

ばめん・・・とき・ばしょ・じんぶつがかわるとき

5ばめん

「〇〇したスイミー」でばめんをまとめてみよつ

場面絵

場面絵

場面絵

場面絵

場面絵

みんなできょうりょくし、  
大きな魚をおい出したス  
イミー

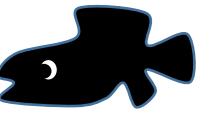
ばめんごとに、スイミーはどういひでいたと  
思いますか？

スイミー3

レオ＝レオ二

たにかわしゅんたるうやく

一ばめん



広い海のどこかで小さな魚のきょうだいたちがたのしくくらしていた。

スイミーの「」とを知りう

め

ばしょ 広い海のどこか

とうじょう人ぶつ

スイミー・・お話の中で話したり考えたりしているのは、とうじょう人ぶつ

スイミーはどんな魚？

広い海でくらしている  
きょうだいたちとたのしくくらす  
からす貝よりもまつぐろ

およぐのはだれよりもはやい

どれくらいの大きさ？

メダカくらい？

まぐろが一口で食べ  
るからけつこう小さい

どれくらいくろいの？

からす貝よりくろい

どれくらいはやいの？

「だれよりも」だからすい「くはやい



からす貝  
フリー画像検索から

ほかにいいところはないかな？

あたまがいい  
ゆうきがある

# スイミー4

レオ＝レオニ  
たにかわしゅんたひうへ  
まぐろにたべられたときのようすとときももちを  
しるう

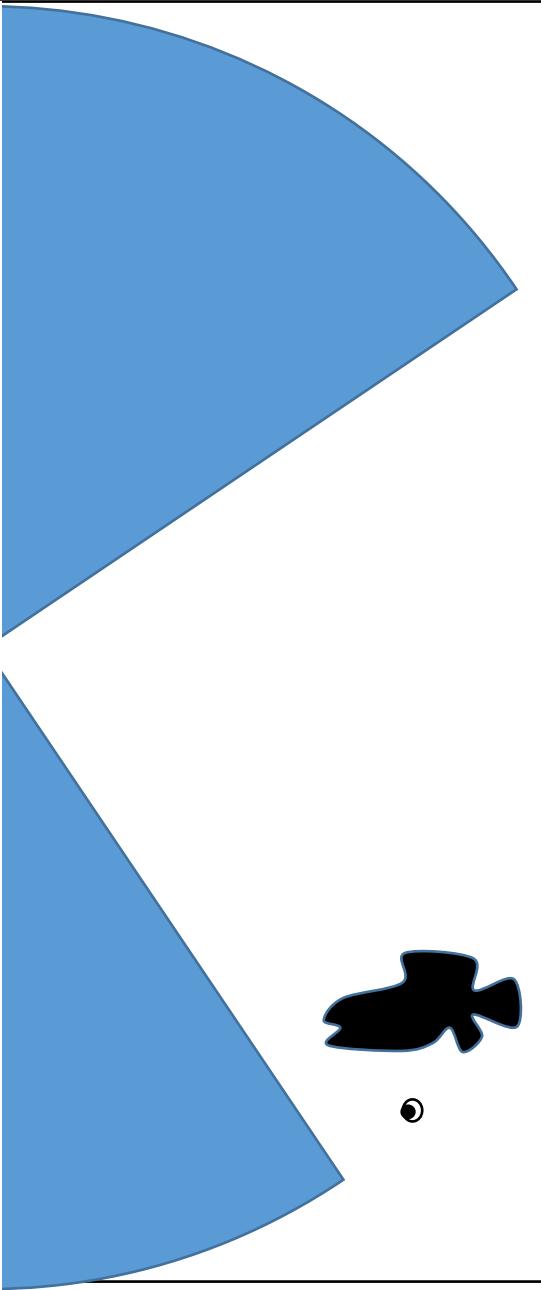
め

二ばめん

いつ ある日

「さあ」と おそろしいまぐろがつづこんできて、赤い  
魚をみんな食べた

まぐろはどれくらいの大それ？



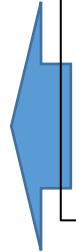
一口で赤い魚たちを一匹きの「らすのみ」こんだ  
→ にげられない

ミサイルみたいに → す「いはやさ

にげたのは、スイミーだけ

にげる」とができたのはなぜ？ → およぐのがはやい  
からすがいよりまつ黒

くらい海のそ「」をおよぐ



こわかつた → まぐろ

さびしかつた → スイミーだけ

とてもかなしかつた → みんなしんじやつた



ま

スイミーははやくて黒いからにげられたけど、  
なかまの魚が食べられて「わくてさびしくてかなしかつた

なかまの魚が食べられて「わくてさびしくてかなしかつた

# スイミー5

レオ＝レオニ  
たにかわしゅんたるうやく

め  
スイミーがどんなすばらしいものにであった  
のかしろう

三ばめん くらい海のやー」をおよぐ

「わかつた → まぐる  
さびしかつた → スイミーだけ  
とてもかなしかつた → みんなしんじやつた

けれど、海にはすばらしいものがいっぱいあった。

おもしろいものをみるたびに、だんだん元気をとりもどした。→ **どれがどうおもしろかったの？**

くらげ にじいろのゼリーのよくな  
いせえび 水中ブルドーザーみたいな

見た」ともない魚たち  
見えない糸でひっぱられて  
いる。



こんぶやわかめの林

ドロップみたいな

うなぎ

かおを見るところには、しつぽをわすれて  
いるほど長い

いそぎんちやく

風にゆれるもも色のやしの木  
みたいな

みんなはどれがいちばんおもしろいと思つ?

ま  
スイミーはたくさんのすばらしいものにあつ  
て元気になつた

## スイミー6板書

め  
スイミーがどのようにせんをかんがえたのか知ろう

四ばめん 岩かげにスイミーは見つけた

スイミーのと同じ赤い魚のきょうだいたち

「出でこいよ。みんなであそぼう。おもしろいものがいっぱいだよ。」

「ダメだよ。大きな魚にたべられてしまうよ。」

「いつまでもそこにじつとしているわけにはいかないよ。なんとかかんがえなくちゃ。」

「どんなことをどれくらいかんがえたの？」

スイミーは考えた。

いろいろ考えた。

うんと考えた。

「そうだ。みんないつしょにおよぐんだ。海でいちばん大きな魚のふりをして。」

スイミーは何をしたの？ 実際にやつてみよう

スイミーは教えた

れんしゅうした

けつしてはなればなれにならないこと。

みんな、もちばをまもる」と。

ま

スイミーはたくさんかんがえて、みんなでいっしょにおよぐことをかんがえた。



## スイミー板書

スイミーはどのように大きな魚をおい出したのか知ろう

みんなが、一匹の大きな魚みたいにおよげるようになつたとき、

けつしてはなればなれにならないこと。

みんな、もちばをまもる」と。



「ぼくが、目になろう。」

スイミーはなぜこう  
言ったの？

一匹だけ黒いから

リーダーになる

スイミーたちはどれくらい泳いだの？



みんなはおよぎ

一日中

ひるのかがやく光の中を

あさのつめたい水の中を

大きな魚をおいだした。

スイミーをほめよう

そのあとどうなつたと思つ？  
「してすごいね。えらいね。

ま

スイミーは自分が目になつて、みんなといつしょに大きな魚をおい出した。

# スイミー 8 (

)

しょうかいしょつ

「のお話は・・・といふ・・・・・がしゅ人といふです。

じんぶつ

はじめ・・・・・だつた・・・・が・・・・・するお話です。

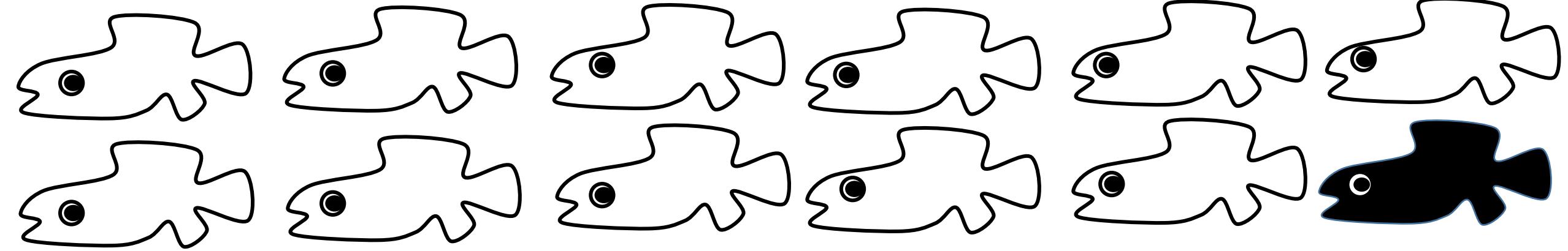
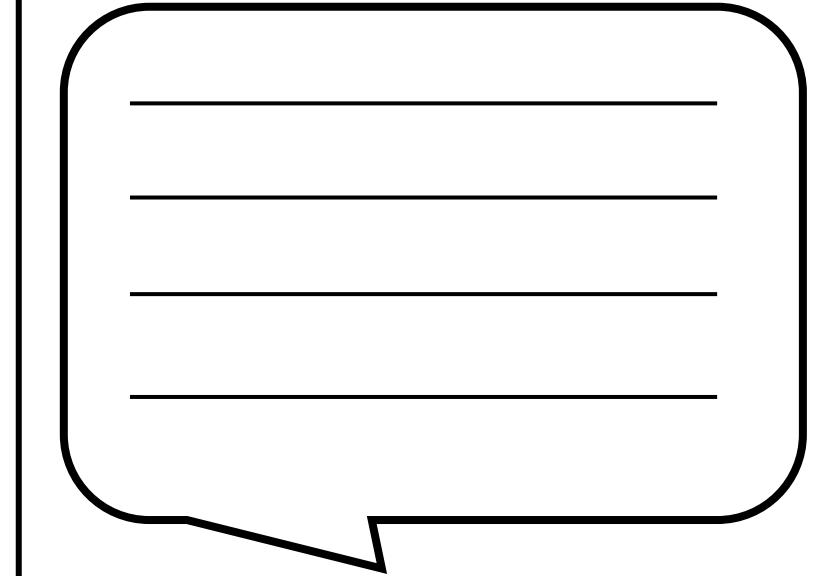
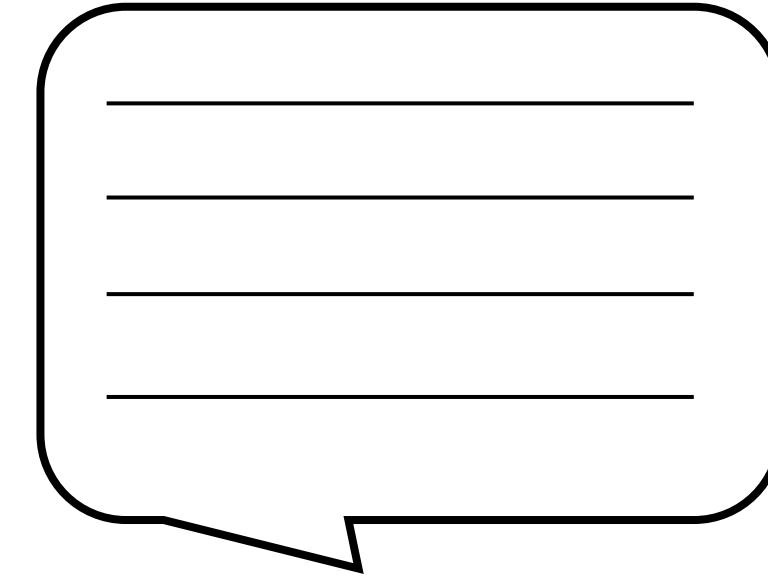
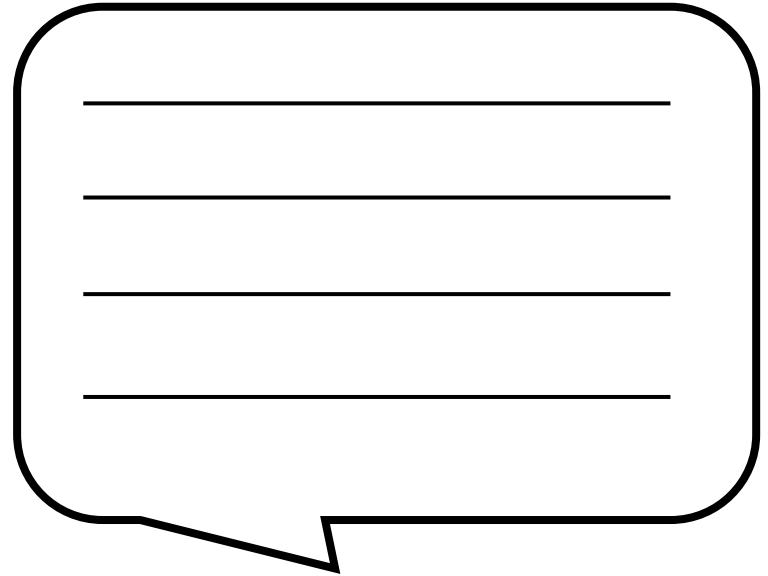
はじめ

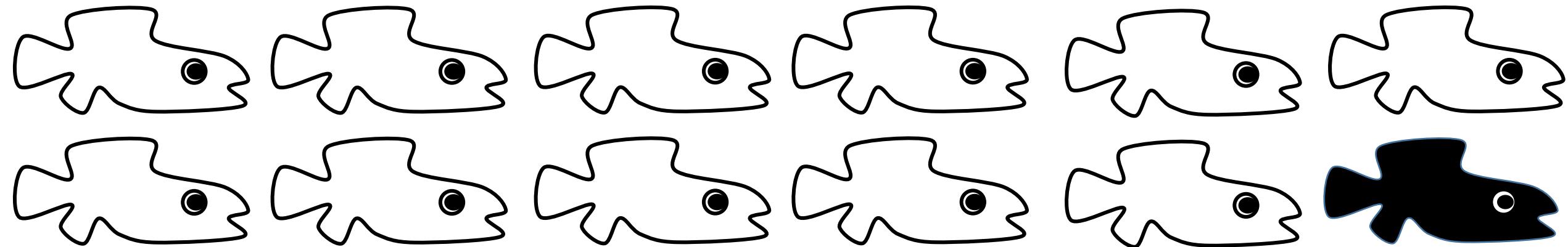
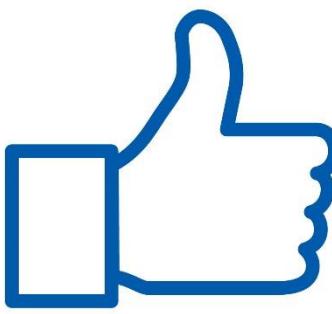
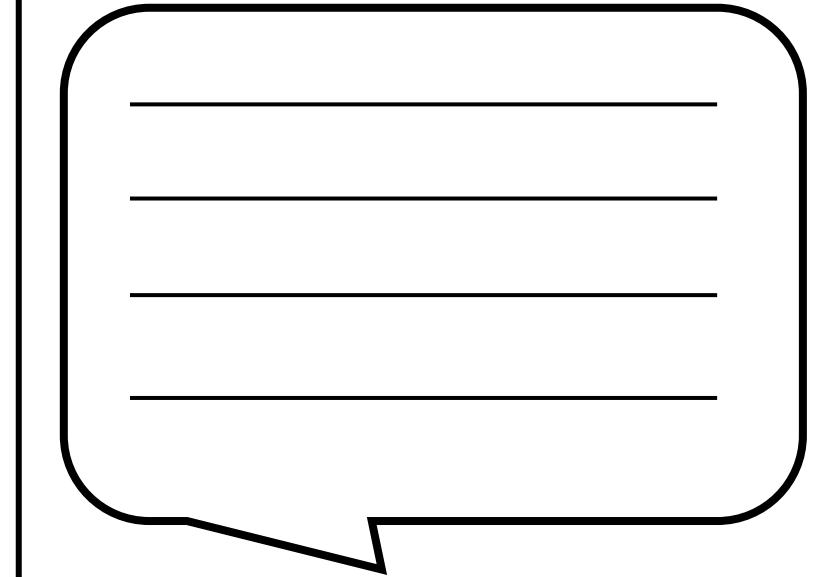
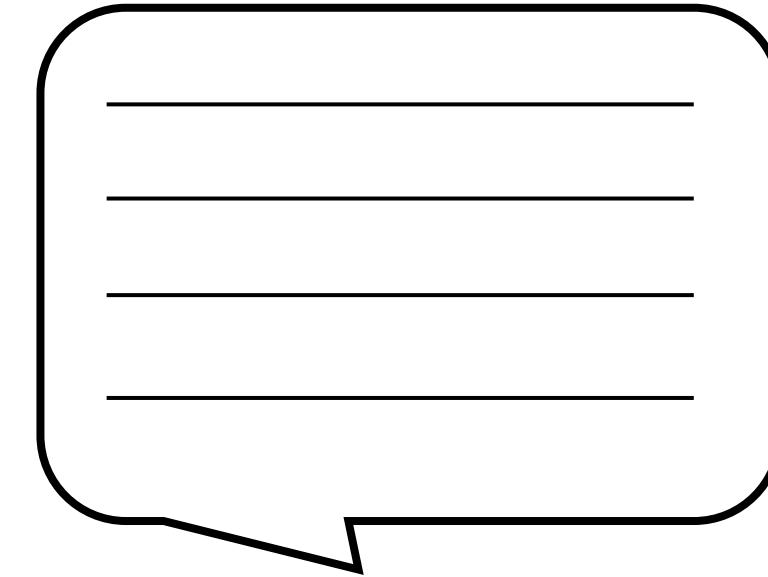
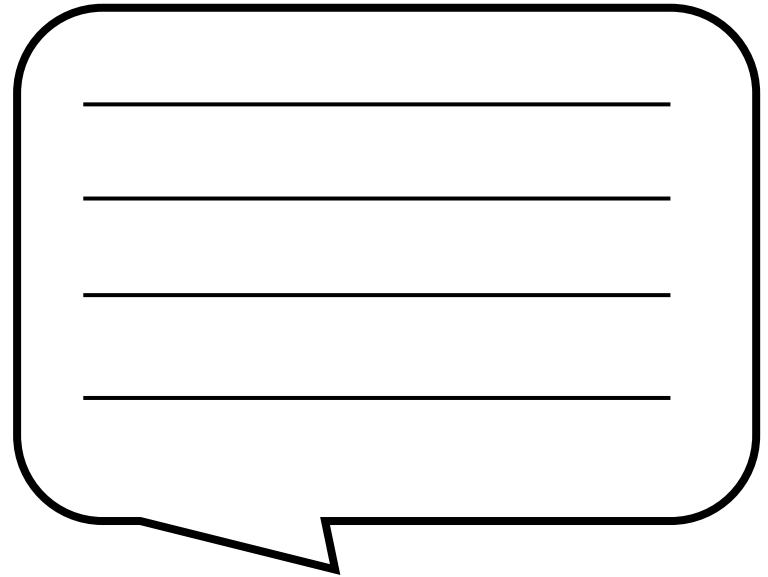
なか

おわり

思ったこと

「のお話は・・・・・といふお話だと思いました。





# 3年 まいごのかぎ

つけたい力  
登場人物の気持ちの変化を読  
みとる

# まいごのかぎ

学習計画表六時間

付けたい力

登場人物の気持ちの  
変化を読みとる

段落

初発の感想・範読・学習  
計画・学習課題の設定

場面分けと前ばなしから  
時・場・人物の読み取り

各場面の出来事とりいこ  
が思つたことを読み取る  
物語のはじめと終わりの  
「りいこ」の変化を考え  
る

好きな場面を「りいこ」  
の変化を考えて書く

好きな場面をともだち  
に説明する



## 初発の感想を交流しましょう（不思議の世界の説明）

課題　りいこの気持ちがどう変わったのか考えよう

選ぶ・数える 場面はいくつに分けられますか？

選ぶ・数える りいこが始めに言っている「よけいなこと」とは描いたことでしょうか  
消したことでしょうか。

深める 始めりいこはどんな気持ちでしたか？それはどれくらいですか

選ぶ・数える りいこの気持ちを場面ごとに悲しいうれしいで考えましょう。

深める りいこの気持ちはどこで、うれしい気持ちに変わったのでしょうか？

深める りいこはなぜ、うれしい気持ちになつたのでしょうか？

選ぶ・数える りいこはなぜうれしそうに手をふつているのでしょうか？

4 そろえる 「みんなも」の「も」は誰を指して「まいごのかぎは誰の物で何がかわったと思いますか？」

5 そろえる まいごのかぎは誰の物で何がかわったと思いますか？

気持ちの変容（中心人物の何が変わったのか）

気持ちを捉える（変容のきっかけ）

人物設定（落ち込みの原因）

付けたい力

登場人物の気持ちの変化を読み取る

5・6

面白いなと思ったところを中心  
に感想を書く

登場人物の気持ちの変化を読み取る

め はじめの感そうから学習の計画を立てよう

○題名から

かぎをなくした話

かぎがぼうけんする話

○感そうを書ねり

ふしきな話だった

ベンチが犬のようになるのがおもしろかった  
りいこが元気になつてよかつた

○物語文

中心人物

何が?  
どのように?  
どうして?

かわる



何でみんな変なことをし出したの?

まい「」のかぎは見つかったのかな?

りいこはどうして元気になつたのかな?

うわーは何だつたの?

○「とば

ヤブガラス こがね色 金具

円い しのびよる 魚の開き ひもの

ま

りいこがどうかわったのかを読んでいこう

# まいー」のかぎー (

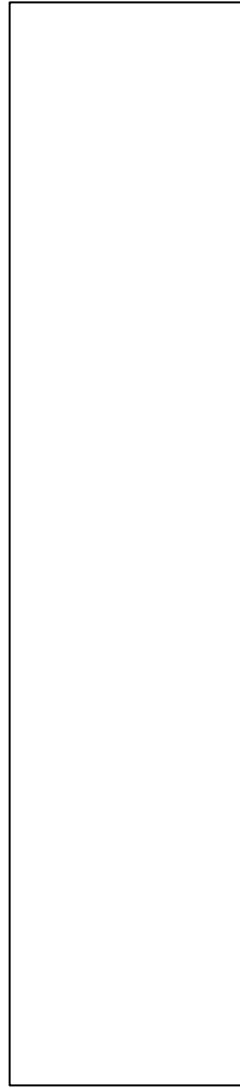
)

め

○題名から



○感想つを書く



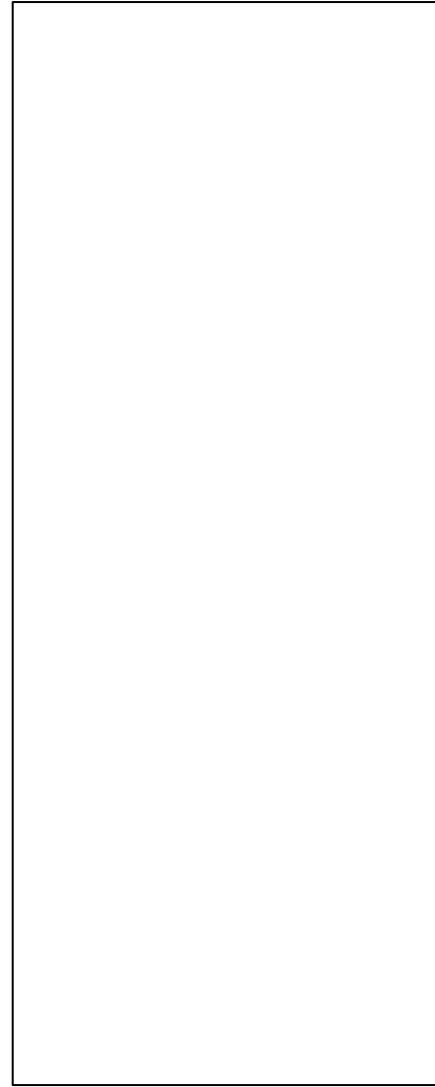
○物語文

中心人物

かわる  
何が?  
どのように?  
どうして?



○「とば

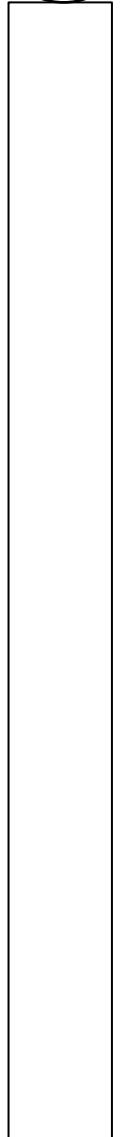


ヤブガラス こがね色

金具

円い しのびよる 魚の開き ひもの

ま



# まい「」のかぎ

齊藤 倫

め  
場面に分けて、物語の内容を知りう

○前ばなしから、時・場所・人物をどうえよう

時 学校の帰り  
場所 海ぞいの町 学校の帰り道  
人物 りいこ 小学生

○場面はいくつ? 「〇〇した〇〇」でまとめよう

場面	話の内よう
一	よけいなことをしたと しょんぼりと帰るりいこ
二	かぎをひらうりいこ

三 さくらの木にかぎをさすりいこ

四 ベンチにかぎをさすりいこ

五 魚の開きにかぎをさすりいこ

六 バスていのかんばんにかぎを  
さすりいこ



○かぎあなはいくつあつたの?

○「よけいなこと」とは何?

○「ふしきな世界に入ったのはどー」からなの?

# まい「」のかぎ 2 (

2

ぬ

○前ばなしから、時・場所・人物をとらえよう

# 人物場所

○場面はどこ？ 「〇〇-〇〇」 でまとめる

場面	話の内よう					

# まい「のかぎ3

齊藤 倫

各場面の「でき」と、りいこが思つたことを読みとろう

め

「よけいなこと」を〇でかーもう

りいこはどう「うれしい」にかわつたの?

場面	でき」と おこつたこと 気持ちが分かる 言葉	一 学校から 帰る	二 かぎをひろ う	三 さくらの木 にれる	四 ベンチに 入れる	五 魚の開きに 入れる	六 バスていの かんばんに 入れる
りいこはどう「うれしい」にかわつたの?	うつむきがち しょんぼり どんどんうつむく	うつむきがち しょんぼり どんどんうつむく	びつくり 思わずさけぶ 悲鳴を上げる 「びつくりした」	ひつくりかえりそ うになりました びつくりして見る ためいきを一つつく	羽ばたきう かび上がる べり、ねる	公園でねそ べり、ねる	どんぐりが ふってきた
「よけいなこと」を〇でかーもう	おこつたこと 気持ちが分かる 言葉	うつむきがち しょんぼり どんどんうつむく	元気を出して顔を 上げる	ひつくりかえりそ うになりました びつくりして見る ためいきを一つつく	あわてて へんだと思ひながら 悲しくなりました	まよう ほつとしたような がつかりしたような 目をかがやかせる わくわくした自分が	ぞろ動く 数字がぞろ くるた 台もやつて クラクショ ンを鳴らし てダンスを する
りいこはどう「うれしい」にかわつたの?	うつむきがち しょんぼり どんどんうつむく	うつむきがち しょんぼり どんどんうつむく	元気を出して顔を 上げる	ひつくりかえりそ うになりました びつくりして見る ためいきを一つつく	あわてて へんだと思ひながら 悲しくなりました	まよう ほつとしたような がつかりしたような 目をかがやかせる わくわくした自分が	いや こわくなつて うれしくなつて

まいごのかぎ3 (

)

め

「よけいなこと」を〇でかこもう

りいこはどうで「うれしい」にかわったの?

場面 でさば」と おこったこと 気持ちが分かる 言葉

学校から  
帰る

かぎをひろ  
う

さくらの木  
にれる

ベンチに  
入れる

魚の開きに  
入れる

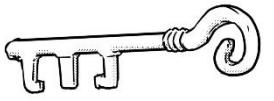
バスていの  
かんばんに  
入れる

六 五 四 三 二 一

くる  
（）を鳴  
らし（  
）をする  
バスが十何  
台もやつて  
くる  
数字が（  
）上がる  
公園で（  
）  
ふつてきた  
（）が

六	五	四	三	二	一	場面
かんばんに 入れる バスていの	魚の開きに 入れる	ベンチに 入れる	さくらの木 にれる	かぎをひろ う	学校から 帰る	でさば」と おこったこと 気持ちが分かる 言葉
（）をする バスが十何 台もやつて くる 数字が（ ）上がる 公園で（ ） ふつてきた （）が						

# まいじのかぎ3 なまえ ( )



それぞれのかぎについて書いてね。



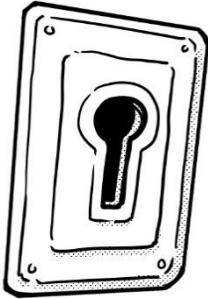
どこにあった  
どうなった  
どうしたかった



どこにあった  
どうなった  
どうしたかった



どこにあった  
どうなった  
どうしたかった



どこにあった  
どうなった  
どうしたかった

め 物語のはじめとおわりの「りいこ」の変化について考えよう

どうしたかった

うつむきをかきたかった

けした・・・はずかしい

さくらの木 春がすぎてもみんなと遊びたかった

頭の中にたしかにいたうつむきもきえた

かぎがあいてできるようになった

バス すきに走ってみたかった

かぎをぬいた

かぎをぬいた

ベンチ 公園でねころびたい

あじ いちどは青い空をとびたかった

○おわりのりいこ

はつと気づいた

「みんなも、すきに走ってみたかったんだね。」

「も」 つてほかはだれの「と?」 → りいこ

まんぞくして帰つていった

かぎをぬいた

まい「」のかぎはだれのとびらをあけるかぎ?

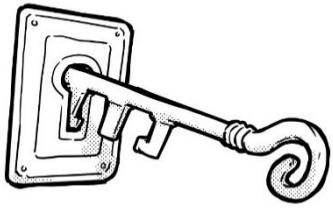
かぎはなくなつていた

まい「」のかぎはだれのかぎだったのかな?

うつむきからりいこに一言いうとしたら?

りいこの心のとびらがあいた

きえたはずのうさぎがよろこんで手をふつてている



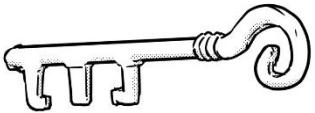
## りいこに一言

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ



## はじめのりいこ

どうしたかつた



# みんなのようす をみて

## どう思つた

まいごのかぎはだれのかぎだった  
のかな？

すきな場面をりいこのへんか考えて書一「う

め

く条件

すきな場面とりいこのへんかを書く

例

わたしのがすきな場面は～のところです。  
りゆうは～からです。  
りいこは、はじめ～だったけれど、～を見て、  
～にきづいたんだと思います。

名前 ( )

絵をかきましょつ

# 4年 一つの花

つけたい力  
くり返し出てくるものや言葉  
について考える

# 一つの花

## 学習計画表

くり返し出してくる物や言葉について考える

付けたい力

3・4

ゆみ子について

5・6

お父さんが花をわたす  
きもち

7

十年後の変化

8・9

題名「一つの花」にはどう  
いう意味があるのか考  
える

10・11

副題を考えて「コスモス  
リーフレット」をつくる



8・9

題名「一つの花」にはどうい  
う意味があるのか（主題・題  
名の意味）

「一つの花」という  
意味があるのか考え  
よう

「一つの花」と言  
う意味があると思  
いますか

6・7

父の花を渡すときの思いとゆみ子  
は最初と最後で変わったのか（父  
親の思い・変容）

「一つだけ」という  
言葉の使われ方につ  
いて考えよう

「一つの花」とい  
う意味があると思  
いますか

4・5

父親と母親はどういう気持ち  
でゆみ子を見ていたか（父親  
と母親の思い）

第五場面から十年後  
の変化について読み  
取ろう

第四場面からゆみ子  
に花をわたすお父さ  
んの気持ちを読み取  
ろう

何がどのように変  
わって、どうして  
こんなに変わった  
のでしょうか

第三場面から駅での  
お父さんとお母さん  
の気持ちを読み取  
ろう

お父さんはプラッ  
トホームでどうい  
う気持ちだったの  
でしょうか

第二場面からお父さ  
んとお母さんゆみ  
子に対する気持ちを  
読み取ろう

お父さんはなぜむ  
ちやくちやに高い  
高いをしたのでし  
ょう

第一場面からゆみ子  
はどんな人物か読み  
取ろう

ゆみ子を〇〇な子  
どもで表すとどう  
なりますか

2・3

ゆみ子はどういう人物か  
(時・場・人物設定)

それぞれの場面につ  
いて読み取ろう

時・場・人物で場  
面に分け、小見出  
しをつけましょう

1

題名「一つの花」にはどのよう  
な意味があるのか考えよう

初発の感想を交流しましょ  
う

重要話題

- ・ゆみ子の設定
- ・父親の思い
- ・十年後のゆみ子

付けたい力

くり返し出てくる物や言葉について考える

10・11

考えた副題を伝え合う（板書・リーフレット）

題名の意味を考えながら物語を読む

感想を交流して、学習の見通しを立てよう

白いぼうし

大事なもの

・白いぼうしの中に夏みかんを入れてちょうどよい

め

まい「の  
かぎ

大事なもの

・かぎをいろんなものに入れて自由でいいんだと気付く

付けたい力

くり返し出してくる物や言葉について考える

全文を読んで感想を言おう



- ・戦争はひどい
- ・お父さんはかわいそう
- ・花はメツセージ
- ・お母さん悲しい
- ・ゆみ子は幸せ
- ・一つだけの花が感動

- ・ゆみ子はどんな子どもだったの?
- ・お父さんはなぜ花をあげたの?
- ・十年後ゆみ子は幸せになつたの?
- ・どんな「とばがくり返されている?

「一つだけ」・・・題名にもある

大事な言葉?

「一つだけ」は大事な言葉なのかな?

ま

くり返し出してくる物や言葉について、三つの話題を中心に読み取つていこう。

# 一つの花 2

今西すけゆき

め それぞれの場面について読み取ろう

場面 時・場・人で分ける

・いくつの場面? 五つ・六つ

構成 前ばなし・てんかい・クライマックス・後ばなし

「〇〇した〇〇」でまとめていこう

前ばなし  
①戦争がはげしかったころ  
一つだけと口ぐせを彌う

ゆみ子

てんかい  
②ゆみ子の将来を心配する  
お母さんとお父さん

③お父さんが戦争に行く日、  
他の人たちとはなれています  
ごすお母さんとお父さん

④汽車が出発するとき、一  
つだけの花をゆみ子にわ  
たすお父さん

⑤十年後、幸せに暮らすゆ  
み子

後ばなし

クライ  
マックス

ま 物語は、五つの場面でできっていて、四場面  
がクライマックス場面になっている。

め  
第一場面からゆみ子はどんな人物か読み取  
ろう

ま  
時  
場  
戦争のはげしかつたころ  
町・敵の飛行機が来る  
人  
ゆみ子  
人々に灰になつていく

### ゆみ子の行動

- ・「一つだけちょうどいい」がはつきり覚えた最初の言葉

・いつもおなかをすかせていた

- ・ご飯のときでも、おやつのときでも、もっと、もっとと言つて、いくらでもほしがる

- ・お母さんの口ぐせを覚えた

### ゆみ子はどんな人物だろう

「〇〇な子ども」で表してみよう  
(「な」はなくてもいい)

おなかをすかせている子ども  
愛されている子ども  
かわいそうな子ども

ゆみ子はいつもおなかをすかせて「一つだけちょうどいい」が口ぐせだが両親に愛されている。



第一場面からお父さんとお母さんのおみ子に対する気持ちを読み取ろう

め  
お父さんお母さんのおみ子に関する言葉や行動を書こう

ゆみ子  
心配・不安

お父さん

お母さん

ふかいため息

よろこびなんて、一つ  
だつてもらえないかも  
しれない

「この子は一生、みん  
なちょうどいいと言つて両  
手を出すことを知らず  
にすごすかもしれない  
ね。」

「なんてかわいそうな  
子でしようね。一つだけ  
ちょうどいいと言えば、  
何でももらえると持つ  
ているのね。」

きまつて、め  
ちゃくちゃに  
高い高いする

お父さんはなぜ「めちゃくちゃに高い高い」を  
したのだろう

・ゆみ子によろこんでほしい  
・ものでなくともよろこばせたい  
・せいいっぱいの愛情を与えた



ま  
お父さんとお母さんは、ゆみ子をとても心配していた。

第三場面から駅でのお父さんとお母さんの気持ちを読み取ろう

め

戦争に行く日

お父さん→あまり体がじょうぶでない

家から駅

全部大事

お母さんのかばんの中身  
包帯・お薬・配給の切符  
大事なお米で作つたおにぎり→豆やいも

お母さんはなぜ大事なお米で作つたおにぎりをあげたのでしょうか。



場所から分かること

A

- ・いつしょにいたくない
- ・三人だけでいたい

行動から分かること

A

- ・ゆみ子が泣くと泣きそう
- ・えがおでお父さんを送りたい
- ・ゆみ子の泣き顔を見せたくない

駅

C

B

プラットホーム

ばんざいや軍歌を歌っている人たち

A

ま

お父さんとお母さんは、家族のことの大切に思っていた。



- ・うれしくない
- ・行きたくない
- ・戦争のこわさを知っている

お父さん・・・小さくばんざい  
歌を歌う

まるで戦争になんか行く人ではないかのよう

お父さんとお母さんは、家族のことを大切に思っていた。

# 一つの花 6

今西すけゆき

め

第四場面からゆみ子に花をわたす父の気持ちを読み取ろう

ところが

汽車が入つてくるといつとき

一つだけちょうだい

お父さんの行動に線を引こう



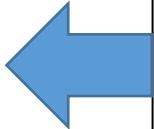
ゆみ、さあ一つだけあげよう。  
一つだけのお花。だ  
いじにするんだよ  
う…。」

・プラットホームの  
はしつぽ  
・ごみすて場のよう  
な所  
・わすれられたよう  
に

ま

お父さんは、一つの花に自分の家族に対する思いをこめて戦争に行つた。。  
て  
・わすれないで 強く 命を大切に 幸せを増やし

花に思い



お父さんは一つの花にどんな願いをこめたのでしよう  
何も言わずに一つの花を見つめながら行つてしまつた

# 一つの花 7

## 今西すけゆき

第五場面から十年後の変化について読み取ろう

め

どのように

何が

戦争のはげしかったころ

十年の年月

いつもおなかをすかせていた

お肉とお魚

まだ小さい

大きくなつた

町は次々と焼かれ灰になつた

トントンぶきの小さな小屋

ばくだんを落とす

ミシンの音

配給

買い物

父親がいる

お父さんの顔を覚えていない

一つの花

大事にするんだ  
よう:

コスモスのトンネル

口ぐせ

心配していた  
どつちにするの

どうして

変わつたのだろう

成長した・時間がたつた・平和になつた

お父さんの願いは十年後に実現したのかな

実現した・実現していない

ま  
十年後、平和になり、お父さんの願いもかな  
ない、ゆみ子は幸せになつた。

お父さんの  
願い

強く生きて  
幸せになつて  
幸せはないで  
幸せいなつて  
ま  
十年後、平和になり、お父さんの願いもかな  
ない、ゆみ子は幸せになつた。

「一つだけ」といつ言葉の使われ方について考えよう

め

お母さん ゆみ子 「一つだけちょうどいい」 もつともつと

お母さん 「一つだけ…。一つだけ…。」 口ぐせ

お母さん 「一つだけちょうどいいと言えば、なんでももらえると…。」 なんてかわいそうな子

お父さん 「一つだけのいも、一つだけのぎり飯」 心配だ

ゆみ子 「一つだけちょうどいい。おじぎり一つだけちょうどいい。」 おにぎり食べたい

ゆみ子 「一つだけ。一つだけ。」 もつとほしい

お父さん 「一つだけあげよう。一つだけのお花。だいじにするんだよう」 とてもよろこぶ

「一つだけ」の意味が変わったところはどう? 「一つだけ」には、たくさんある中の一つ

ま 「だけでなく、大切なという意味もある。」

大切な・貴重な・かけがえのない

たくさんある中の一つだけ・せめて一つだけ

# 一つの花 9

今西すけゆき

「一つの花」という題名にはどのような意味があるのか考えよう

め

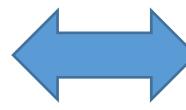
題名が「一つだけの花」ではダメなのだろうか

一つだけの花

- たくさん出てくるから
- お父さんの最後の言葉だから
- 貴重なものだから

一つの花

- いろいろな意味が「め」られている
- お父さんが見つめているから



「一つの花」という題名に「め」た作者の願いを考えよう。

- 「一つだけ」の意味も入れたい
- 一つの花がトンネルができるくらいたくさんになつた
- お父さんのメッセージ
- 幸せのしるし

題名の意味について

( )



ま

題名には、たくさんのメッセージが「め」られている。

※ 題名の意味について自分の考えをワークシートにまとめます。第11時でリーフレットに貼ります。

# 一つの花 10

今西すけゆき

自分が考えた副題を考えて発表しよう

副題とは

- 自分が考えた題名の意味を使つて表す（テーマでもいい）



「一つの花」を読んだ感想をもう一度振り返つて  
書こう

終わりの感想



※ 花は磁石を剥がして、好きな場面のコピーと一緒に、第11時でリーフレットに貼ります。

※ 上記ワークシートは、物語の授業後の自分の感想です。B4に印刷して書かせます。第11時では、A4にコピーして、前時ワークシートと貼り合わせます。

ま  
題名の意味を考えて読み直すことで、副題  
もいろいろなものを考えることができる

# 一つの花 11

## 今西すけゆき

### コスモスリーフレットを作つて交流しよう

め



- 授業で使つたワークシートをはる。
- 上の方は、「一つの花」の副題を考えたものと、お気に入りの場面の場面絵をはる。  
(色塗りは自分で)

リーフレットを交流し、ワークシートにまとめていこう

### 友達の副題

友達の考えを聞いて思つたこと

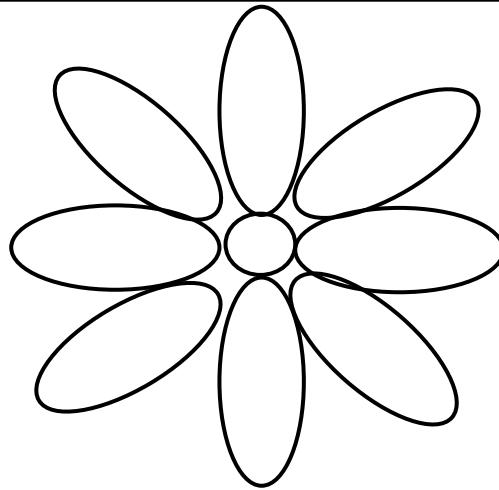


※ ワークシートの花は、副題で自分と違う意見を記入させます。

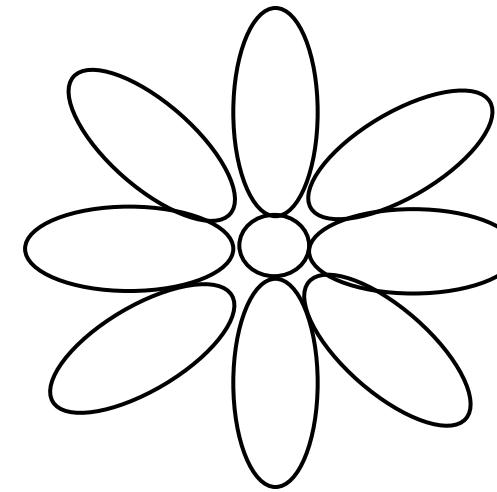
ま  
リーフレットを交流することで、たくさん  
の考えを知ることができた。

# 「一つの花」ワークシート① 4年( )組 名前( )

はじめ



おわり



はじめの感想

---

---

---

---

おわりの感想

---

---

---

---

感想の変化や友達の考えを聞いて思ったこと

---

---

---

---



題名の意味について

( )

