

「読むこと」単元板書 & WS

2学期11月～12月
教材編

楽しくできる方法が知りたい

明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問いをもつ授業？

1 年 たぬきの糸車

つけたい力
すきなところを見つける

たぬきの糸車

学習計画表八時間

付けたい力

すきなところをみつける

1

初発の感想

2

時・場・人物の設定を読みとる

3

たぬきがまねをする様子を読みとる

4

たぬきがつかまったときの様子を読みとる

5

たぬきが糸をつむぐ理由を考える

6

最後の場面のそれぞれの気持ちを考える



8・7

すきなところを見つけて、友達と話し合う

め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

だいめいから

だれがでてくるのかな
糸車ってなにな
どんなおはなしなのかな
たぬき

○おはなしをききましょう

○どんなことがあったかな



○おはなしでいいなとおもうところ
をいしましょう

たぬきがまねをしているところ
じょうずに糸をつむいでいるところ
よろこんでかえっていくところ

め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

○おはなしをくわしくよんでいきましょう。

いつ

むかし

どこ

ある 山おく

だれ

きこりの ふつぶ
たぬき

どんなたぬき？ いたずらをした

どれくらい？ まいばん

きこりは わなを しかけた

ある月のきれいなばんのこと

おかみさん ↓ きこりのおくさん

糸車をまわして、糸をつむいでいました。

キーカラカラ キーカラカラ
キークルクル キークルクル

どんなかんじですか？

なぜ糸をつむぐのかな



め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

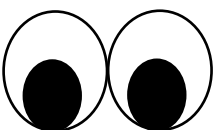
二つのくりくりした目玉が、こちらをのぞいています。

○なんの目玉かな？

目玉が「くるりくるり」「ってびゅんぶんぶんにまわるの？」

やってみよう

どうしてまわってたのかな



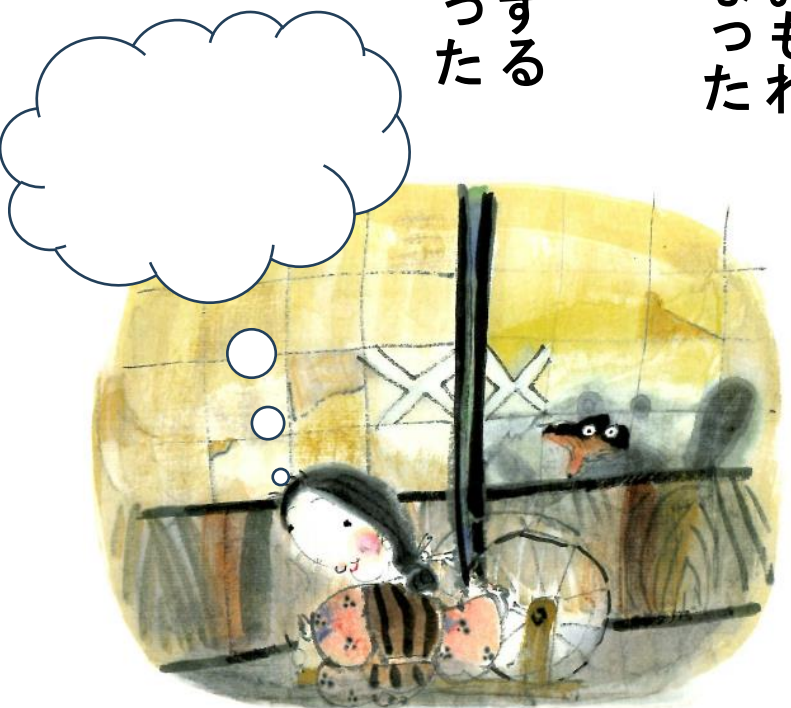
○ おかみさんは、おもわずふきだしそうになったのはなぜかな？

糸車をまわすまねをする
たぬきのかげがうつった
から

やってみよう

おかみさんのきもち
をかいてみよう

それから まいばんまいばん
やってきて糸車をまわすまねをくりかえした。



「いたずらもんだが、
かわいいな。」

め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

あるばん

こやのうらで

キャーというさけびごえがしました。

こわごわいってみると

いつものたぬきが
わなにかかっていたいました。

なにをしてたのかな？

糸車をまわすまねをしに？



それから まいばんまいば
んやってきて糸車をまわす
まねをくりかえした。

「たぬきじるにされて
しまうで。」

にがしてやりました。

なぜにがしたのかな？



「いたずらもんだが、
かわいいな。」

やがてふゆがやってきました。

ゆきがふりはじめると、きこりのふうふは、
村へ下りていきました。



たぬきの糸車5

きし なみ

め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

はるになって

きこりのふうふは、
山おくのこやにもどってきました。

どうして？

とをあけたとき、おかみさんは、あっと
おどろきました。

白い糸のたばが、
山のようにつんであった
のです。

どんなふうになん？

ほこりだらけのはずの
糸車には、
まきかけた糸まで
かかっています。

はずってなに？

「はあて、ふしぎな。
どうした こっちゃ。」

キーカラカラ キーカラカラ
キークルクル キークルクル

どこででてきた
おと？

おなじ？ちがう？

いたどのかげから、
ちやいろのしっぽがちらりと
見えました。

なんだろう？

いつかのためきが、じょうずな
手つきで、糸をつむいでいるの
でした。

いつからしてたのかな？



め

ぶんしょうをよみ、かんそうを言おう

つむぎおわると、
おかみさんがしていたとおりに、
たばねて、わきにつみかさねました。

ふいに、
おかみさんがのぞいているのに気がつきました。

ぴよこんとそとに
とび下りました。

うれしくてたまら
ないというように
ぴよんぴよこおど
りながらかえって
いきましたとさ。

うごきであらわそう

ぴよこんととびおりた
ぴよんぴよこ**おどり**ながらかえって

たぬきとおかみさんの
ことばをかんがえよう

どうしてたぬきは糸をつむいでいたんだろう
おかみさんはどんなおもいでたぬきのことをみて
いたんだろう



め

すきなところをみつけましょう

○おはなしを三つにわけましょう

はじめ	なか	
むかし	あき	はる
むかし	ある月の ふと気がつく 糸車が おかみさんは、 それからと あるばん、 やがて、 ゆきが	はるになって とをあけたとき いたの間に そつとのぞくと たぬきは、

○すきなところをみつけましょう

たぬきがまねをしているところ
じょうずに糸をつむいでいるところ
よろこんでかえっていくところ

め

すきなところをはなしましょう

○ともだちとはなしあいましょう



わたしは○○○のところがすきです。
りゆうは、○○だからです
みなさん、どうですか。(はくしゅ)

○おはなしのさいごのためきに、どんなことを
いってあげたいですか？

2年 みきのたからもの

つけたい力
登場人物のようすを読みとる

2年「みきのたからもの」

あらすじ

公園の入り口でカードのようなものをひろうみき

ナニヌネノンと出会ってカードをわたすみき

ナニヌネノンを見送ろうとするみき

ナニヌネノンから小さな石をもらうみき

ナニヌネノンを見送るみき

それからのみき

みきのたからもの1

はちかい みみ

め

かんそうを書いて、がくしゅうのけいかくをたてよう。

たからものはありませんか

メダル ぬいぐるみ アクセサリー

○ものがたり文

場めん

とき・場しよ・人がかわるとき

○はじめのかんそう

おもしろい

かえれてよかった

ナニヌネノンはどうな顔

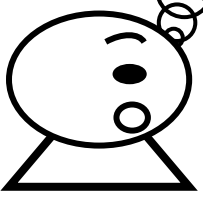
みきちゃんはやさしい

たからものの石がふしぎ

うちゅうひこうしになれるといいね

ナニヌネノンってなにもの？
みきちゃんのきもちは？
たからものって？

○かだい



おはなしのすきなところをしようかいしよう

ま

ふたりのようすから二人のきもちを見つけよう

みきのたからもの2

はちかい みみ

め

場面をせいりして心にのこったところを話し合おう

時 ある日

場 公園

じんぶつ みき ナニヌネノン

場面はいくつ？

「〇〇したみき」でまとめていこう

六場面

出てきたじんぶつ

① 公園の入り口でカードのようなものをひろうみき

みき

② ナニヌネノンと出会ってカードをわたすみき

みき ナニヌネノン

③ ナニヌネノンを見送ろうとしてリボンをわたすみき

みき ナニヌネノン

④ ナニヌネノン从小さな石をもらうみき

みき ナニヌネノン

⑤ ナニヌネノンをずっと見送るみき

みき ナニヌネノン

⑥ それから、うちゅうひこうしになることをゆめにするみき

みき

一番こころにのこったのはどこ？

五場面の石をにぎって見おくところなど・・・

みきのたからもの3・4

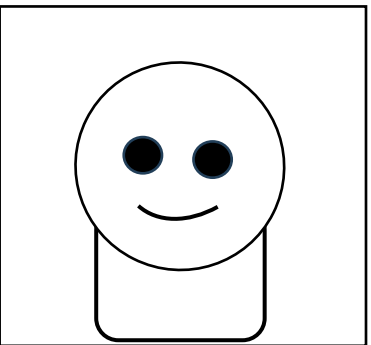
はちかい みみ

め

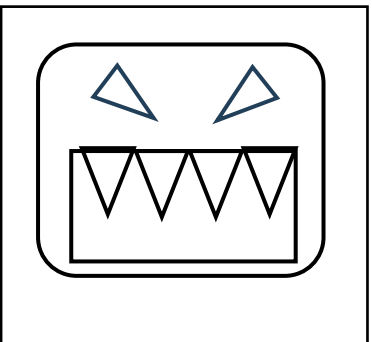
ナニヌネノンってどんなじんぶつだろう

ナニヌネノンのイメージ

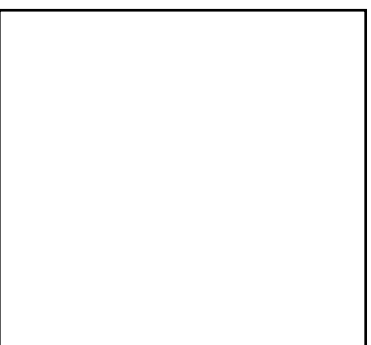
A



B



C



わかることばをさがそう

かいてみよう

わかることば

わかること

みなれないきもの

うちゅうじん？
こわくなさそう

「すみません。」

「とおいほしから
きました。わたしは
ナニヌネノン。」

「みつけてくれて、
ありがとう。」

れいぎただし
やさしい

ポロン星に帰る

とおい星から来た

みおくってもらうな
んてはじめてです。

前に来たことがある？

きっとまた会えます
ように

やさしい

ま

ナニヌネノンは、
れいぎただしくてやさし
いうちゅうじん

みきのたからもの5・6

はちかい みみ

め

みきちちゃんの気持ちを考えよう

気持ちが分かる言葉をさがそう

どんな気持ちが分かるかな

おどろいて目をまるくしました

おどろき

すこしきんちようしながら言い
ました

きんちよう

むねがときどきしました

きんちよう

目をかがやかせて石をうけとり
ました

うれしい

きゆうにさびしいきもちになり
ました

さびしい

なんども手をふりました

さびしい

いっしょうけんめい見つめました

さびしい

小さな石をぎゅっとにぎったまま

さびしい

みきちちゃんはどうしてさびしくなったのかな

「さようなら。」と言ってもうおわかれだ
と思ったから

ま

みきちちゃんはナニヌノンとおわかれするの
がかなしくなっていた

みきのたからもの7

はちかい みみ

め

みきちちゃんのたからものについて読もう

小さな石

どんな石？

ポロロン星の石

色 きれいな青い色

大きさ ビー玉くらいの大きさ

少しかたむけるとかすかに光る

ポロロン星の風の音が聞こえる

目がかがやかせて石をうけとりました

どうして？

きつとまた会えますようにというねがいを
こめている

うちゅうにいけば、石が教えてくれる。
ポロロン星まであんないしてくれる。

小さな石をぎゅつとにぎったまま

どうして話さないの？

しょうらいのゆめ うちゅうひこうし
心の中にしまっておきたいできごと

あるときにもらった・・時間がたっている

ま

みきちちゃんはたからものの石を今もだいじに
しまっている

みきのたからもの

）

しょうかいしょう

このお話は・・・という・・・がしゅ人こうです。

じんぶつ

はじめ・・・だった・・・が、・・・するお話です。

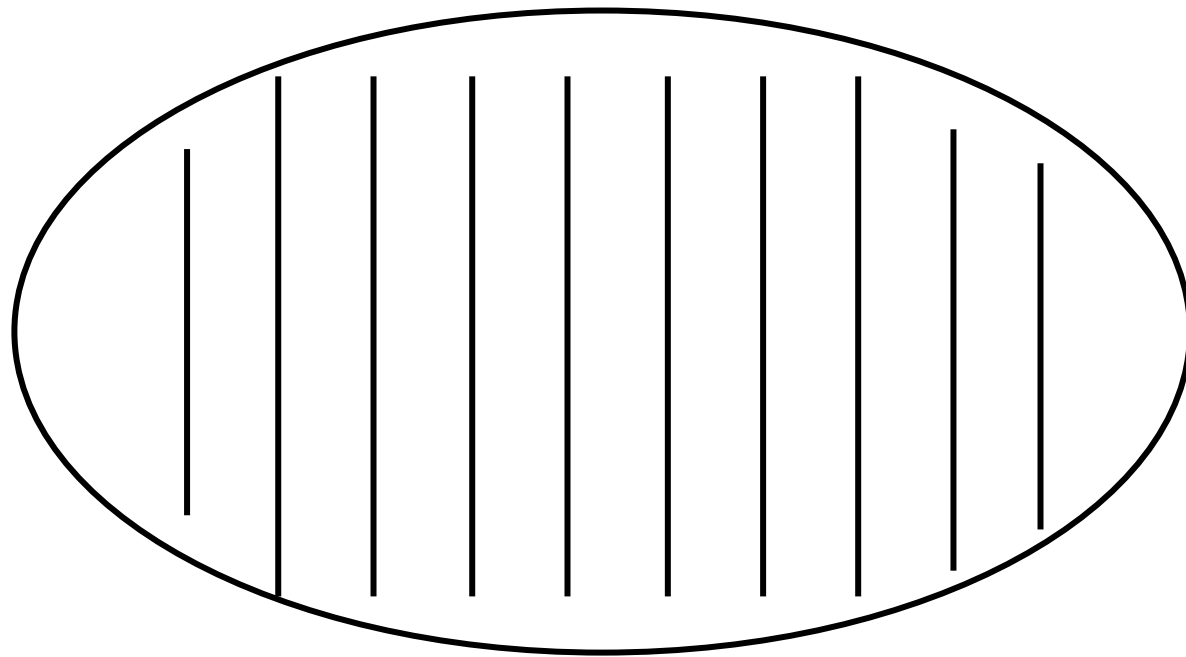
はじめ

なか

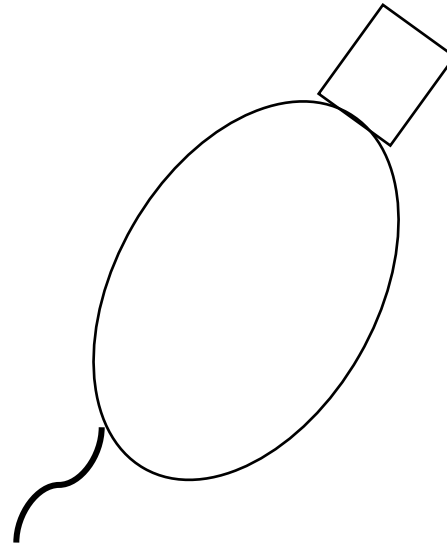
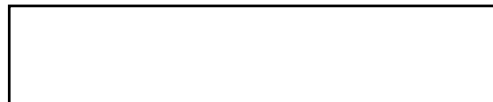
おわり

思ったこと

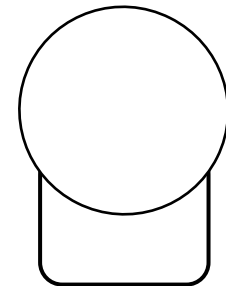
このお話は・・・いうお話だと思いました。



みきちゃんとナニ
ヌネノンボックス



ナニヌネノンへ



3 年
ことわざ・故事成語

つけたい力
ことわざ・故事成語を知る

め

ことわざについて知ろう

○ちようせんじようをとこう

ちようせんじよう

このことわざがわかる
かな？

かいとうX



犬も歩けば棒にあたる

い



ち

ちりも積もれ
ば山となる

た

旅は道づれ世は
情け

な

なきつつらに
はち

は

花より団子

- ことわざ・・・生きていくうえでのちえや
教えを、短い言葉や言い回しで表したもの
- ・意味を調べましょう

- ・P57のことわざの意味も調べましょう

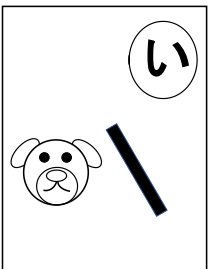
- ・お気に入りをも3つ決めましょう

ま

ことわざにはいろいろな教えがある

ことわざ・故事成語

○ちようせんじようをとこ



○ことわざ…

ち

た

な

は

・かいとうXにどれを送りますか

・「わたしはくだと思います。理由はくだからです。」というように書く。

・P57のことわざの意味も調べましょう

・お気に入りをもつ決めましょう

ことわざ・故事成語2

め

故事成語について知ろう

教科書 p58 の絵

ちようせんじよう

なんという故事成語か
分かるかな？

かいとうX



○なんという故事成語だと思
いますか

- 1 多少不変
- 2 五十歩百歩
- 3 二人弱虫

○故事成語・・・ことわざにいた短い言葉で
中国からつたわる古い出来事や物語がもとに
なつてできた言葉

意味とどのような由来があるのか調べよう

・ 矛盾 p58とp146の故事成語

・ 推敲

・ 漁夫の利

・ 杞憂

・ 登竜門

・ 蛇足

・ 螢雪の功

・ お気に入りをもつ決めましよう

ま

故事成語にもいろいろな教えがある

ことわざ・故事成語（

○なんとという故事成語だと思いますか

○故事成語…

○どれがどの故事成語でしょう

- | | | |
|--------|---|---|
| ・ 蛇足 | （ | ） |
| ・ 螢雪の功 | （ | ） |
| ・ 杞憂 | （ | ） |
| ・ 登竜門 | （ | ） |

○故事成語の意味と由来を調べましょう

- | | |
|------|--|
| ・ 矛盾 | |
|------|--|

- | | |
|--------|--|
| ・ 漁夫の利 | |
|--------|--|

○お気に入りを決めてげきでしようかいしよう

ことわざ・故事成語3

め

ことわざ・故事成語かるたを作ろう

○お気に入りのことわざと故事成語を書こう

・ことわざ（3つ）

・故事成語（3つ）

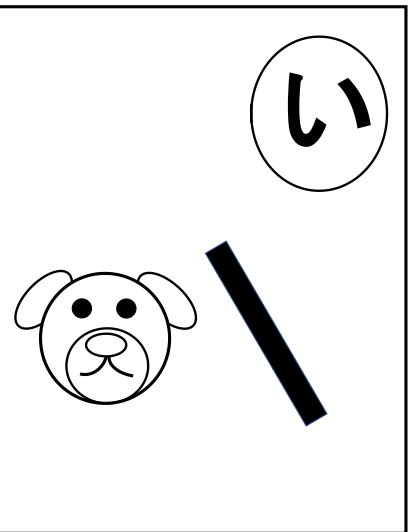
ことわざ・故事成語かるたを作ろう

○ことわざ2つ・故事成語1つ作る。

○グループで重ならないように調整する

例

○取り札と読み札を作る



作り方

○取り札

・最初の言葉の文字を大きく書く

・絵をかく

○読み札

・ことわざや故事成語を書く

・意味を書く

意味

犬も歩けば棒にあたる

何かをしようとする、
思いがけないさいなん
にあうものだ

ま

ことわざにはいろいろな教えがある

ことわざ・故事成語 4

め

ことわざ・故事成語かるたで遊ぼう

○かるたであそびましょう

遊び方

- 4 ～ 6 人でする
- 取り札を机の上に広げる
- 読み手を一人決める
- 読み手が読み札の言葉を言って、取り手がハイと言ってとる

○レベル 2 ことわざの意味を言って取る

○レベル 3 取った人がことわざの例が言えた
もらえる

ま

ことわざにはいろいろな教えがある

3 年 三年とうげ

つけたい力
内容や書かれ方に着目して読む

三年とうげ

付けたい力

学習計画表六時間
内容や書かれ方に着目して読む

1

初発の感想・学習課題

2

内容や書かれ方について読みとる

3

おじいさんとその変化について読みとる

4

面白さについてまとめる

5

民話を読んで紹介する

6



内容や書かれ方

登場人物



行動・様子・変化

起こった
出来事



どうなったか

言葉の使われ方



言葉・文の調子

教材の特徴

とうげが題名

歌が文中にたくさん入ってくる

おじいさんの変化

言葉の調子

め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・三年かかるとうげ？

○物語文

・民話 ちいきに伝わるお話

場面

時・場・人が変わるとき

前ばなし

てんかい

山場

後ばなし

○はじめの感想

感想

おもしろかった

トルトリ頭いい

歌がおもしろい

大きな課題

どんなおもしろいところがある
のかな？

○新出漢字と難語句

ま

物語のおもしろいところをみつけよう

め

前ばなしを読みとろう

○場面

前ばなし 一場面

あるところに三年とうげというところがあった

てんかい 二場面

ある秋、おじいさんが転んで病気になってしまった。

山場 三場面

ある日、トルトリのいうとおりやったら、元気になった。

後ばなし 四場面

こうして、おじいさんは元気になって長生きした。

○前ばなし

どうして、元気になったの？

○時・場所・人

- ・時？
- ・場所 あるところ
- ・人 なし

○三年とうげ

- ・あまり高くないならかなとうげ
- ・春 すみれ(青) たんぽぽ(黄) ふでりん
- ・どう(青)・れんげつつじ(赤)
- ・秋 かえで(赤)・がまずみ(赤)・ぬる
- ・白いすすき(白)

だれだったため息が出るほどよいながめ

三年とうげ3

李 錦玉

め

おじいさんの変化を読みとろう

○はじめのおじいさん

まっ青になり、
がたがたふるえました。
おじいさんの病気はどんどん重くなるばかり

どうして？

○あとのおじいさん

すっかりうれしくなりました。
けるけるけろっとした顔をして
にこにこわりました。
すっかり元気になりました。

「三年とうげで転ぶ出ないぞ。
三年とうげで転んだならば
三年きりしか生きられぬ。」

何回も転んでふやしていった。

め

物語のおもしろいくふうを見つけよう

○歌がおもしろい

「三年とうげで転ぶ出ないぞ。
三年とうげで転んだならば
三年きりしか生きられぬ。」

「えいやら えいやら えいやらや。
一ぺん転べば 三年で
十ぺん転べば 十年で
百ぺん転べば 百年で
こけて転んでひざついて
しりもちついて でんぐり返り
長生きするとは、こりやめでたい。」

・歌ってみよう →だれが歌ったのかな

○おじいさんがおもしろい

しんじやすい 三年しか生きられぬのじゃあ。

○書き方がおもしろい

ころりん、ぺったん、すってんころりん、
ぺったんころりん、ひよいころ、ころりん

おもしろいところを書き出して（引用して）
友だちに伝えよう

4 年 友情のかべ新聞

つけたい力
つながりを見つけながら読む

友情のかべ新聞

付けたい力

学習計画表七時間
つながりを見つかけながら
読む

1

初発の感想・学習課題

2

場面の内容を捉える

3

登場人物について読み
とる

4

伏線を見つける

5

すいりについて読みと
る

6

二人の変化についてま
とめる

7

おもしろかったところを紹
介する



友情のかべ新聞1

はやみね かおる

め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・三年かかるとうげ？

○物語文

場面

時・場・人が変わるとき

前ばなし

てんかい

山場

後ばなし

○はじめの感想

感想

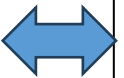
おもしろかった

なぞがとけなかった

大きな課題

どんなしかけ（ヒント）があったの
かな？

つながりを見つけながら読む



ふく線

○新出漢字と難語句

ま

物語のつながり（ふく線）をみつけよう

友情のかべ新聞2

はやみね かおる

め

場面に分けてまとめていう

時	月曜日から次の週の月曜日
場	教室
じんぶつ	東君 西君 ぼく 先生 クラスのみんな

場面はいくつ？

「〇〇した〇〇」でまとめていう

七場面

前ばなし

① とても仲が悪い東君と西君

先生からかべ新聞をたのまれた
東君と西君

月曜日

②

かべ新聞ができた後から行動が
かわった東君と西君

火曜日の朝
金曜日まで

③

ほうかごにかべ新聞を見て
なぞに気が付いたぼく

金曜日の放課後

④

なぞの答えを二人にかくにんし
たぼく

月曜日

⑤

なぞの答えのせつめい

すいり

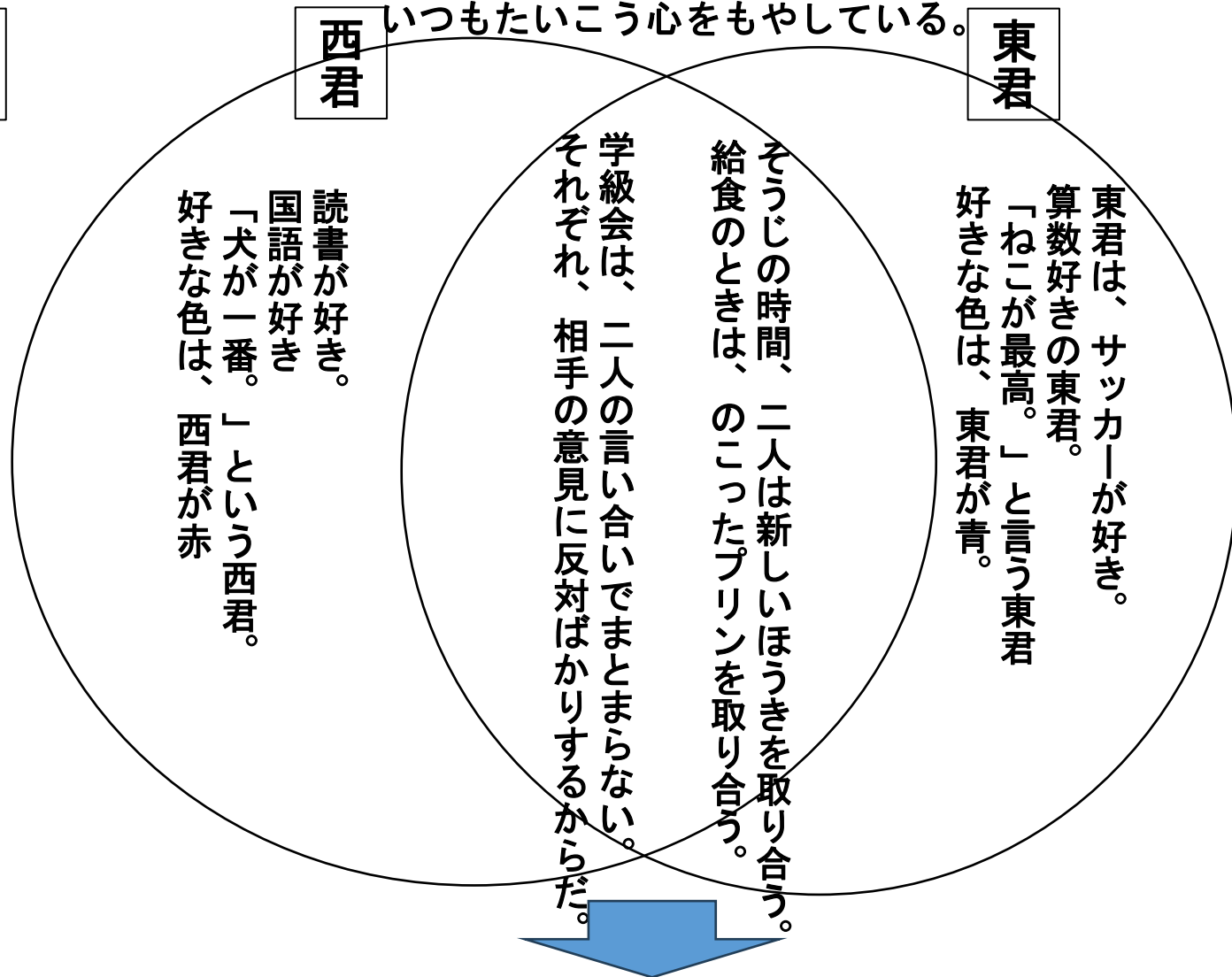
⑥

先生にあやまった東君と西君

放課後

め

前話を読んで二人の性格をとらえよう



とっても仲が悪い。
好きな物が正反対で、
いつもたいこう心をもやしている。

西君

東君

ぼく

いつだって、何かを取り合っている。
その結果、大さわぎが始まる。
そして、担任の中井先生にしかられる。

クラスでは目立たない方だ。
ただ、みんなとちがうところが一つある。
気になったことがあると、答えが出るまで考え続けてしまうんだ。
そして、必ず答えにたどり着く。

め

答えのヒントをさがしてすいりしよう

火曜日

いっしょに本を読んだ
昼休みはサッカーをした
プリンは取りにも行かな
かった

水曜日

西君が職員室の方を見る
とそでを引っぱった
東君が職員室の方に行こ
うとすると、西君もつい
て行く。

木曜日

東君が西君に「お前のシ
ュート、なかなかだな。
と声をかけた。」

金曜日

西君が東君に「これ、おも
しろいんだぜ。」と本をか
した。

好きだった赤や青の油性ペンを使
わなかった。さわるうともしな
かった。

新聞のはしから、青いよこれが
付いている。

ま

物語にはつながり（ふく線）がある

友情のかべ新聞5

はやみね かおる

め

ぼくのすいりを読もう

ぼくのすいり

好きなものを好き勝手に書いた

ふちどり 青でふちどりをしようとするのを止める
もみ合う



油性ペンがシートに当
たってインクが付いた！

正直にあやまろうとしても相手がさんせいしない

新聞でよこれをかくしてしまった

相手が先生に言ってしまうのではないか。
目がはなせない。
油性ペンはさわりたくない
しよくよくもない

相手のことを知るうちに、そんなにいやなやつじやないと思えてきた。

め

二人の変化をとらえよう

かわったところは？

東君は、サッカーが好き。
算数好きの東君。
「ねこが最高。」と言う東君
好きな色は、東君が青。

東君

そうじの時間、二人は新しいほうきを取り合う。
給食のときは、のこったプリンを取り合う。

学級会は、二人の言い合いでまとまらない。
それぞれ、相手の意見に反対ばかりするからだ。

西君

読書が好き。
国語が好き
「犬が一番。」という西君。
好きな色は、西君が赤

とっても仲が悪い。
好きな物が正反対で、
いつもたいこう心をもやしている。

いつだって、何かを取り合っている。
その結果、大さわぎが始まる。
そして、担任の中井先生にしかられる。

「君たちは、本当に仲が悪いな。」

先生は、とても悲しそうだ。

「君たちは、本当に仲が——。」

そこまで言って、うれしそうにほえんだ。

め

おもしろいと思ったところについて話し合おう

おもしろいと思ったところ

その理由

〈条件〉・内容について感想と自分の経験を書く

例・〴〵のところが〴〵と思いました。

・わたしも、〴〵のときに〴〵と思いました。

ミステリーのしょうかい

5 年
やなせたかしーアンパ
ンマンの勇氣

つけたい力
伝記を読み、自分の生き方につ
いて考える

やなせたかしーアンパンマンの 勇気

学習計画表五時間

付けたい力

伝記を読み、自分の生き
方について考える

1

初発の感想・学習課題

2

場面の内容を捉える

3

登場人物について読み
とる

4

感想をまとめる

5

「とびだせ！いじんくん」
を作成する



やなせたかしーアンパンマンの勇気ー1

梯 久美子

め

全文を読み学習の見通しを持つ

アンパンマン・・・バイキンマン

カレーパンマンなど仲間
自分の顔を食べさせる

伝記・・・作者がエピソードの中から選んでまとめた

○はじめの感想

たかしはがんばりや
売れなくてもかき続けていてすごい
戦争はさんごく

大きな課題

アンパンマンの勇気ってどんな勇気なのだろうか？

伝記の人物に影響を与えた出来事を読む



どう変わっていったのか

筆者が読者に伝えたいことは何か？

○新出漢字と難語句

ま

伝記から私たちに伝えたいことをみつけよう

め

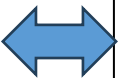
アンパンマン…

伝記・・・

○はじめの感想

大きな課題

伝記の人物に影響を与えた出来事を読む



どう変わっていったのか

筆者が

○新出漢字と難語句

ま

め
場面に分けよう

大きくいくつかの話に分けられるだろう

一場面

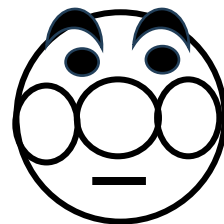
①

前ばなし

東日本大震災のとき歌われていたアンパンマンのマーチ

②

子ども時代

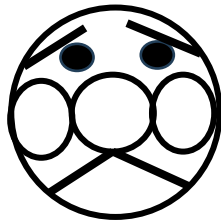


父親病死おじ夫婦の家へ
内気な少年
絵をかくことでさびしさを
忘れる

二場面

③

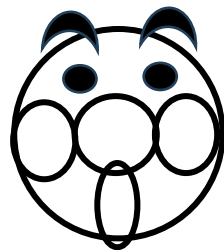
青年時代
戦争中



上京高校からデザイナー
戦争中国大陸へ
食べるものがない苦しさ
弟が戦死

④

青年時代
戦後

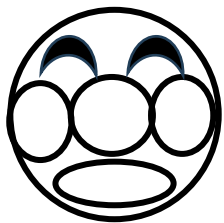


正義とは何か悩むたかし
本当の正義とは食べ物を
分けてあげることだと気
付く

三場面

⑤

三十歳から
五十四歳

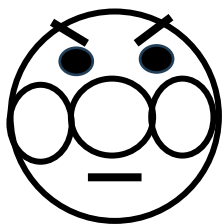


高知から東京に行きデザ
インの仕事をしてながらま
んがをかく
あんばんまんの出版

四場面

⑥

九十歳



被災地の人たちを見て感
動するたかし
被災地の人たちをばげま
すたかし

()

め

大きくいくつの話に分けられるだろう

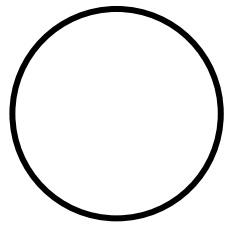
一場面 ①

前ばなし

東日本大震災のとき歌われていたアンパンマンのマーチ

②

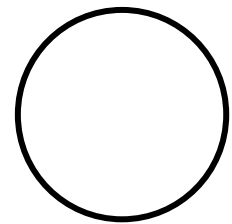
() 時代



. . .

二場面 ③

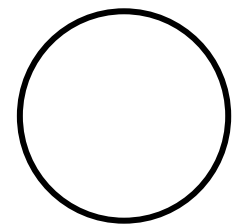
() 戦争中 時代



. . . .

④

戦後 () 時代

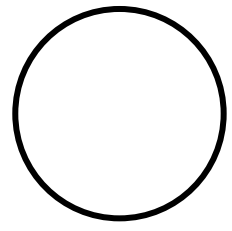


. .

たかし

三場面 ⑤

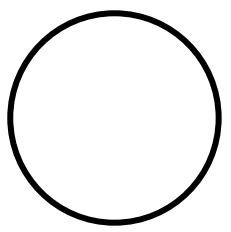
() から () 歳 歳



. .

四場面 ⑥

() 歳



. .

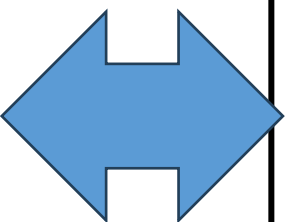
たかし たかし

め

アンパンマンの勇気について考えよう

ふつうの勇気

こわがらないでがんばる

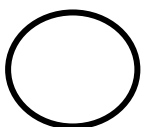


アンパンマン
の勇気

自分がしたいことをがまんして
相手に分け与える

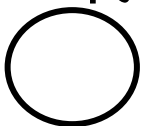
たかしがアンパンマンの勇気に
気付くためにえいきょうを与え
た出来事は？

子ども
時代



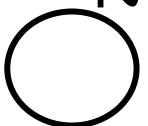
父親病死おじ夫婦の家へ
内気な少年
絵をかくことでさびしさを
忘れる

青年時代
戦争中



上京高校からデザイナー
戦争中国大陸へ
食べるものがない苦しさ
弟が戦死

青年時代
戦後



正義とは何か悩むたかし
本当の正義とは食べ物を
分けてあげることだと気
づく

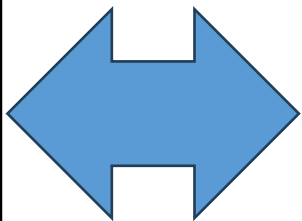
被災地の人たちのどの部分がアンパンマンの勇気をもっていたといえるのだろうか？

やなせたかし自身はアンパンマンの勇気をもっていたのだろうか？どの部分でそう言えるか？

め

アンパンマンの勇気について考えよう

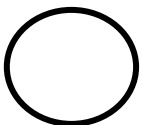
ふつうの勇気



アンパンマン
の勇気

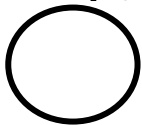
たかしがアンパンマンの勇気に気付くためにえいきょうを与えた出来事は？

子ども時代



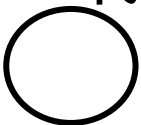
父親病死おじ夫婦の家へ
内気な少年
絵をかくことでさびしさを
忘れる

青年時代
戦争中



上京高校からデザイナー
戦争中国大陸へ
食べるものがない苦しさ
弟が戦死

青年時代
戦後



正義とは何か悩むたかし
本当の正義とは食べ物を
分けてあげることだと気
づく

やなせたかしーアンパンマンの勇気ー4

梯久美子

め

たかしの行動や考え方で共感するところ、自分もこうありたいというところをまとめよう

○自分の考えをまとめよう

〈条件〉・やなせたかしをうのたかしとして、理由を書く

例・このところがえいきょうを与えたと思いました。

・わたしも、
ゝしたいと思いました。

名前(

私は、

やなせたかしと思いました。

[illegible]

の人

わたしはこう思う

6 年 ぼくのブック・ウーマン

つけたい力
物語を読んで考えたことを伝え
合う

ぼくのブック・ウーマン

付けたい力

学習計画表四時間
物語を読んで考えたこと
を伝え合う

1

初発の感想・学習課題

2

場面の内容と主人公の
変容を捉える

3

登場人物について読み
とる

4

おもしろかったところを紹
介する



ぼくのブック・ウーマン1

へザー＝ヘンソン

め

全文を読み学習の見通しを持とう

これまでと違う・・・外国の作者 文化の違い
題名から・・・「ぼくの？」

「ブックウーマン」って何？

○物語文場面

時・場・人が変わるとき

前ばなし

てんかい

山場

後ばなし

三人称限定視点・「誰かに寄り添って話す」

「んぎつね・大造じいさん

三人称全知視点・「誰にも寄り添わない」一つの花

一人称視点・・・「自分で見た話」帰り道

○はじめの感想

感想 主人公が変わっていったのがよ

かった

お父さん家族思い

大きな課題

カルはどういう風に気持ちが変わっ
ていったんだろう？

カルの気持ちを変えたものを話し合おう

○新出漢字と難語句

ま

物語の変容ををみつけよう

め

これまでと
違うところ・・

題名から・・

○物語文

場面

時・場・人が
変わるとき

○はじめの感想

○視点の違い

大きな課題

○新出漢字と難語句

ま

ぼくのブック・ウーマン2

ヘザー＝ヘンソン

め

物語を場面に分けよう

一人称視点・・・「自分で見た話」

時	九十年ほど前のアメリカ
場	山のずっと高いところにある家
人物	カル 父さん 母さん じいちゃん ばあちゃん 妹 三人の弟

場面

七場面
「〇〇した〇〇」でまとめ
ていこう

前ばなし

①

家族のために働くぼくと本ばかり読む妹

ある日

②

女の子が本を持ってきて
喜ぶ妹とくだらないと思
うぼく

展開

冬

③

雪の日に本を持ってくる
女の子とそれを読むと
するぼく

春が近くなっ
て

④

ブック・ウーマンに本を
読むぼく

「ぼく」はどこで考えが変わったのだろうか？

「女の子」から「ブック・ウーマン」に変わ
るとき

め

一人称視点・・・「自分で見た話」

時 場 人物

場面

場面

「〇〇した〇〇」でまとめよう

前ばなし

①

ある日

②

冬

③

春が近くなつて

④

展開

「ぼく」はどこで考えが変わったのだろうか？

め

ぼくの変化について読みとろう

それそれぞれのように見方が変わったのだろうか

本

ブック・
ウーマン

妹

さん
お母さん
お父さん

まるつきり
宝物なんか
じゃない

なんてむだ
なことをす
るのだろう

ちつともす
ごいとは思
わない

背中の後ろ
でにぎりこ
ぶしを固め
た

女の人

かぜをひくことも、それよりもっと危ないめにあう
ことをおそれずに、ここにやって来る訳を、どうし
ても知りたくなった。

ブック・ウーマン

家にこも
りっきりの
生活をして
いたけど気
にならな
かった。

「ぼくも、
何かプレゼ
ントできれ
ばいいんだ
けどー。」

「なんて書
いているか
教えて。」

照れて首を
すくめた。

ま

ぼくはそれぞれの見方が変わっていった。

め

それぞれのように見方が変わったのだろうか

本

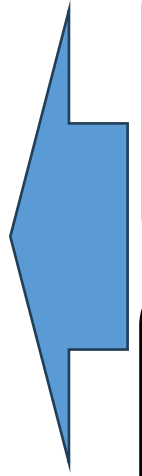
ブック・
ウーマン

妹

お父さん
お母さん

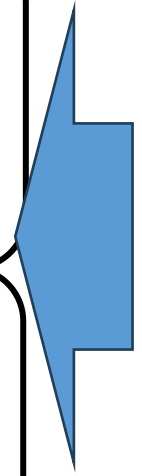
(

)



(

)



ま

ぼくのブック・ウーマン4

ヘザー＝ヘンソン

め

それぞれの気持ちや考えを読みとろう

それぞれどんな思いがあったのだろうか？

妹

金の固まり
を見るかの
よう

ぼく



まるつきり
宝物なんか
じゃない
世界一おい
しいパイと
同じ

本

みんな
お母さん
本を読める
ようにして
あげたい

ブック・ウーマン

本が読める
ようになっ
てほしい

それぞれの言葉や行動で、最も感動する一文は？

妹「ラーク」を主語にして読むと

笑いもしなければからかいもしなかった。

ブック・ウーマンを主語にして読むと

「プレゼントは、それで十分。」

お父さんお母さんを主語にして読むと

声を低くして、ほこらしげに続けた。

「本」ってはどうなのだろうか？

ま

それぞれの登場人物に物語がある

め

この物語を読んだ感想を交流しよう。

○自分の考えをまとめよう

〈条件〉・内容について感想と自分の経験を書く

例・〃のところが〃と思いました。

・わたしも、〃のときに〃と思いました。

気に入った言葉

名前（

「

」