

「読むこと」単元板書 & WS

3学期物語文編

楽しくできる方法が知りたい

明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問い合わせをもつ授業？

1年
ずっと、ずっと、大好きだよ

つけたい力
読んで感じたことを伝え合う

ずっと、ずっと、大きだよ

学習計画表八時間

付けたい力
読んで感じたことを伝え合う

8・7 6 5 4 3 2 1

読んで感じたことを本の
ショーウィンドウに書いて伝え
合う



- 題名について
- ぼくとみんなのこと
- ぼくについて
- エルフの変化について
- 場面の整理
- 初発の感想・学習課題

ずっと、ずっと、大きさだよ1

ハンス＝ウイルヘルム サク

ひややまたいち やく

め

おはなしをよんと、おもつたことをはなそ

○どんなおはなしかな

だいめいから

すきなもののおはなし

どうぶつをそだてたことがありますか？

○おはなしをきいて、おもつたことをはなします

エルフがかわいそだつた
大きさといつてもらえてよかつた
どうしていぬをもらわなかつたのかな
うごけなくなつたときがかわいそだつた
エルフとぼくはとてなかよしだつたんだね

○おはなしをきいて、かんじたことやそのわけを
はなしましょう

かんじたこと

○○のところがいいな
○○のところが好きだな
どうして○○かなとおもいました。

そのわけ

どうしてかというと
○○だからです

ずっと、ずっと、大きだよ2

ハンス・リーウィルヘルム

め

お話のないようをかくにんしよう

エルフのことをはなします。エルフはせかいでいちばんすばらしい犬です。

エルフが（小さい）とき

花だんをほりかえすのがすき

いつしょにゆめをみた

おなかをまくらにした

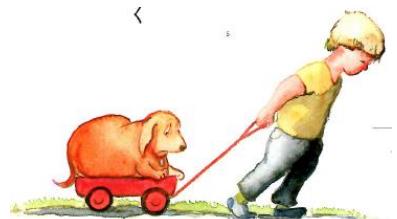
りすをおいかけるのがすき

エルフが（年をとった）とき

かいだんも上れなくなつた
さんぽをいやがつた
ねていることがおおく
なつた
どんどんふとつていつた

エルフが（しんだ）とき

バスケットをあげた
いらないつていつた
るといつた
となりの子が子犬をくれ
るといつた
エルフをにわにうめた



おはなし三つにわけてカードをおこう

ずっと、ずっと、大きだよ③

ハンス・リーウィルヘルム

め
エルフについてよんでいこう

エルフはどんないぬだつたの
かな

エルフはどうなつていつたの
かな

エルフはぼくのことをどうお
もつているのかな



ずっと、ずっと、大好きだよ4

ハンス・リーウィルヘルム

め ぼくのきもちについて、よんでいこう

ぼくがエルフを大好きとおもうところはいくつありますか

エルフはぼくのへやでねなくちゃいけないんだ。

どうしてエルフはぼくのへやでねなくちゃいけないのかな？

どうして子犬をいらないと
いたとおもいますか？

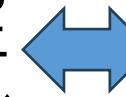


ずっと、ずっと、大好きだよ

ハンス・ザ・ワイルヘルム

め
ぼくとみんなについてよんでもいこう

ぼくはエルフが好きだった



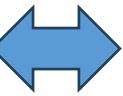
みんなもエルフが好きだった

なにがちがうのかな？

みんな

すきならすきと、いつてやれ
ばよかつたのに、だれも、
いつてやらなかつた。

ぼく



まいばんエルフに
「ずうっと、大好きだよ。」
といつてやつていた。

きっとわかつてくれたよね。

まいにちいつてあげ
た。

いわれなくつてもわ
かるとおもつっていた。



だつて

どうしてぼくはいくらか気
もちがらくだつたのでしょ
う？



ずっと、ずっと、大好きだよ 6

ハンス・リーウィルヘルム

め だいめいについて、かんがえよう。

まいばんエルフに

「ずっと、大好きだよ。」

といつてやっていた。

だいめいはどうして
ずっと、ずっと、大好きだよ。
なのかな。

「ずっと」が、ふえると、
なにがちがうとおもい
ますか？

「ずっと、ずっと、
大好きだよ。」つて
だれにいうのかな？



エルフにいつたように

ほかの犬
子ねこ
きんぎょ
なにをかつても、
まいばんきっといつてやるんだ、
「ずっと、ずっと、大好きだ
よ。」



ずっと、ずっと、大きだよ♪

ハンス・ワイルヘルム

め おもつたことをかこう

○おはなしをきいて、かんじたことやそのわけを
はなしましょう

かんじたこと

○○のところがいいな
○○のところがすきだな
どうして○○かなとおもいました。

そのわけ

どうしてかというと
○○だからです

○「本のショーウィンドウ」にまとぬましょう

おもったこと

本のショーウィンドウ

本のだい名

ずっと、ずっと、大好きだよ

えをかきましょう

年 組

ずっと、ずっと、大きだよ

ハンス・ウイルヘルム

かいたことをおはなししよう

め

2年 スーウの白い馬

つけたい力
読んで感じたことを伝え合う

スーアの白い馬

学習計画表十四時間

付けたい力
読んで感じたことを伝え合う

14・13 12・11 10・9・8・7 6 5 4 3 2 1

初発の感想・学習課題

場面の整理

第一場面

(スーアの紹介・羊を守る白馬)

第二場面

(競馬に出て白馬をとのさまにとられる)

第三場面

(逃げ出す白馬・白馬がスーアのところにもどつて死ぬ)

第四場面

(夢で教えられたとおりに馬頭琴を作つて弾く)

問い合わせ1の解決

問い合わせ2の解決

問い合わせ3の解決

読んで感じたことを伝え合う

自分の考えの見直しと物語の伝えたいことについて話し合う

スーホの白い馬1

め
お話を読んで、かんそうをいおつ

かんそう

かわいそう 5人

なきそう

かんどう 2人

馬頭琴 白馬

- ・わるいとのさまに
- ・やをされた。
- ・がんばった。ス
- ・ホの家まで
- ・しんでしまった。
- ・かつこよかつた。
- ・かつよかつた。



馬頭琴

スーホ

○だれのお話？

おばあさん

- ・やさしい。
- ・かわいそう。
- ・ゆめがふしが。

スーホにとって・・・かなしい

白馬にとって・・・かなしい
うれしい

ゆめがある

○ゆめは何？

かなつたの？

いつまでもスーホのそばにいたい。

どれくらいいすぎだったのか読んでいこう



・やさしかつた。

哲 比江嶋哲
2月20日
スーhoの白い馬のかんそうをかいてください。

哲 クラスのコメント 37 件

宮内 宮内飛由真 2月20日
かわいそう

岩浪穂 岩浪穂 2月20日
やがさりながらもはしゃげてすごかったです。

渡邊心結 渡邊心結 2月20日
いいお話

徳丸瑛斗 徳丸瑛斗 2月20日
かわいそうだった

海田晴空 海田晴空 2月20日

スーコの白い馬2

め
お話を場面ごとに分けて見よう

スーコ「の」白い馬

スーコの話?
白い馬の話?

馬頭琴
馬頭琴の話

スーコのしようかい

白馬がひつじをまもる

白馬がけいばでかつ

一

白馬がもどるけどしんどしまう

二

ずっとついて話しているのは白馬

三

白馬ゆめにでてきしがつきを作る

四

馬頭琴

馬頭琴の話

はじめとおわりは馬頭琴の説明で、中は白い馬がどうして馬頭琴になつたかのお話になつてゐる。

スーサの白い馬③

前話からとせき・ぜしょ・人ぶつを読みとひ。

め

時 むかし

場しょ

モンゴルの草原

人ぶつ

スーサ

どんな人ぶつ？

少年 → おとなじやない・子どもでもない

まことにまけない
まことにまけない

ひつじかい → ひつじのせわをする人

よくはたらく → おとなにまけない

「ほんをつくる

年をとつたおばあさんとぶたりきり

とても歌がうまい → ほかのひつじかいか

らたのまれる

ま



スーパーの白い馬4

め
一場面からスーパーと白馬の氣もちを読みとり

とい
スーパーと白馬はどれくらいやせだつたのだろう

スーパー

白馬

にこにこ

心をこめてせわ
した

おおかみのまえに立ち
ふさがつて、ひつしに
ふせいでいました。

スーパーのため？

体中あせびつしより
→長い間たたかう

「これから先、
どんなことがあ
つてもぼくとお
まえはいっしょ
だよ。」

とい
1
どうしてそんなに長い時間おおかみとたたかったの？

ま

スーパーの白い馬⑤

二場面からスーパーと白馬の氣もちを読みとり

め

とい
スーパーと白馬はどれくらいやせだつたのだろう

スーパー

白馬

かつとなつてむ
ちゅうで言いか
えしました

「わたしはけいば
にきたのです。」

白馬は?

白馬を取られたかな
しみはどうしてもき
えません。

そればかり考えてい
ました。

とい
2
スーパーがなぐられている間、どうして白馬はたすけ
なかつたの?

ま

スーソの白い馬⑥

三場面からスーソと白馬の気もちを読みとりつ

め

前のばん 白馬が来る

はをくいしばりながらぬく



矢がふかくさむつている
血がふきだす

スーソ「しないでおくれ。」

ずっとかんびょう

いきがほそくなり目の光がきえる

次の日 白馬がしんでしまう。

とい
白馬はどれくらいがんばったのだろう

矢がふかくさむつているからふつうは
しんでいる

おおかみのときはないていたのに、
もうなけないくらいだった。

戸をやつとたたいてたおれた。

とい³

どうして白馬は、ゆめで「がつき」をつくつてぐだ
さいつて言つたの?くやしいなら「ぶき」をつくつ
た方がいいんじゃないの?

ま

スーパーの白い馬⑦

四場面からスーパーと白馬の氣もちは読みとみつめ

め

いくばんもねむれませんでした。

いつから？　白い馬がきたときから

「かなしだ」と「くやしだ」で

しんだから　といれた　ゆみやでいられた

ゆめにでてきた

体をすりよせにてきた

やそしく話しかけてきた

がつきを作つてください

ずっとそばにいられるから

スーパーには生きていってほしい

白馬のゆめ　いつしょに歌が歌える

ますます美しくひびく

とい 3

どうして白馬は、ゆめで「がつき」をつくづくだ
さいつて言ったの？くやしいなら「ぶせ」をつくづ
た方がいいんじゃないの？

とい 4
ずっとしょにいたんだつたら、キーホルダーで
もいいんじゃないの？

ま

スーパーの白い馬

とい
この話は、かなしい話なの？しあわせな話なの？

とい
だれにとつてかなしい・しあわせな話なの？

スーパーの白い馬

とい1
どうしてそんなに長い時間おおかみとたたかつたの？

とい2
スーパーがなぐられている間、どうして白馬はたすけなかつたの？

スーパーの白い馬

とい 3

どうして白馬は、ゆめで「がつき」をつくってくだ
さいつて言つたの?くやしいなうら「ぶき」をつくつ
た方がいいんじゃないの?

とい 4

ずっとといつしょにいたんだつたら、キーホルダーで
もいいんじゃないの?

とい 5

白馬は、ずっとといつしょにいるだけでよかつたの?

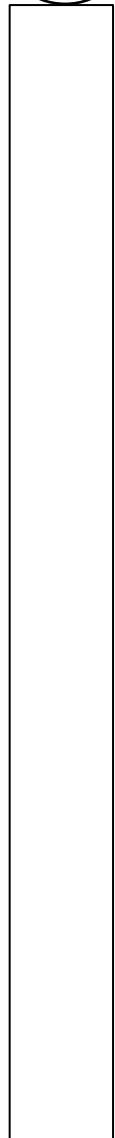
スホの白い馬

名前（　）

「条件」 「お話を感じた」と「お話を伝えたかった」とを書く
例・わたしは「スピードの白い馬」を読んで〇〇〇だと思いました。理由は二つあります。一つ目は〇〇〇ときには〇〇〇するところが〇〇〇だと思ったからです。二つ前は・・・
このお話を伝えたかったことは〇〇〇〇〇だと思ひます。

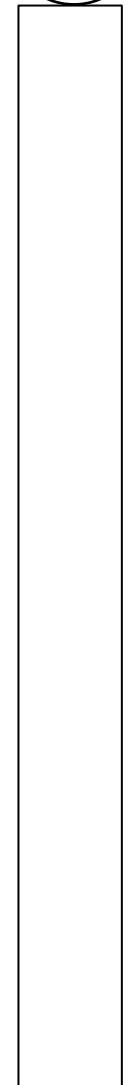
スーパーの白い馬12

め



かんじたこと伝え合おう

ま



スーパーの白い馬1-3

はじめの考え方とへりべりどうかわった?

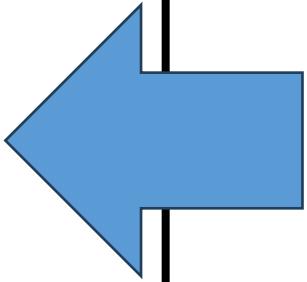
め

ま

ま

おわり

はじめ



め

ジオジオははじめの考え方とへりべてどうがわった？

ジオジオのかんむり

3年 モチモチの木

つけたい力
登場人物について考えたことを
伝え合う

モチモチの木

学習計画表九時間

付けたい力
登場人物について考えた
ことを伝え合う

1

初発の感想・学習課題

2

場面の内容を捉える

3

設定を読みとる

4

豆太の変化について読む

6・5

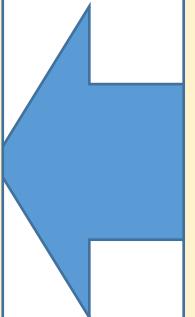
他のものの変化と合わせて読む

7

「ゆうき」について考える

9・8

豆太について考えてきて感じたことや自分と比べて考えたことをまとめる



め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・木のお話、もちができる木？

○物語文

場面

時・場・人が変わるとき

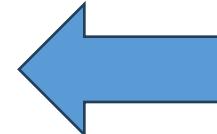
前ばなし

てんかい

山場

後ばなし

おわりの登場人物



大きくかわる

○はじめの感想

感想 豆太すごかつた。

じさまを助けたのがすごい。

豆太おくびょうじやなくなつた。

はだしで走つたのがすごい。

モチモチの木はどうして光つたのかな。

しょんべん行けないところがおもしろい。

大きな課題

豆太は勇気のある子どもになつたのかな？

○新出漢字と難語句

- ・せつちん…ベンジョ キもすけ…どきょうのある人
- ・青じし…かもしか 一 霜月…十一月
- ・うしみつ…真夜中 よいの口…ひがくれてすぐ
- ・半道…やく二キロ ねんねこばんてん…はんてん

ま

登場人物のかわつたところをみつけよう

め 場面に分けて、物語の内ようを読みとろう



前ばなし
てんかい

後ばなし
山場

○場面

前ばなし

おくびょう
豆太
やい、木い

一人でしょんべんに行けな
いほどおくびょうな豆太

てんかい 霜月二十日

のばん

木に灯がともるばんで、勇
気のある人にだけ見えるの
あきらめてねてしまう豆太

山場 豆太は見た

じさまを助けるために、
医者をよびに行つて、モ
チモチの木に灯が付いて
いるのを見る豆太

後ばなし

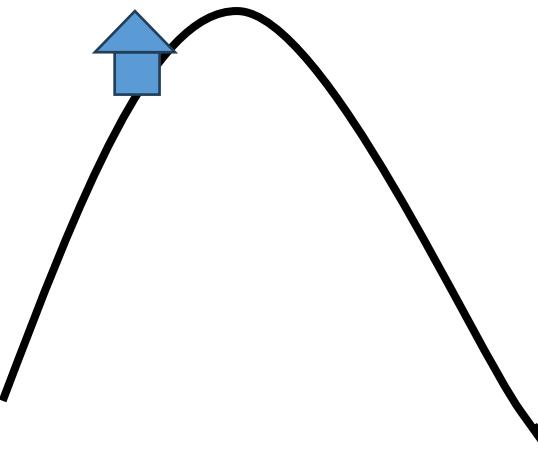
弱虫でも、 じさまは元気になつたけど、
やさしけりや しょんべんに行けない豆太

め 前ばなしとせつていを読みとろう

○前ばなし

○時・場所・人

- ・時 霜月二十日
- ・場所 とうげのりょうし小屋
ふもとの村まで半道（二キロ）とうげ道
- ・人 豆太 じさま



○豆太

五才 男の子 おくびょう

一人でしょんべんに行けない

おとう クマと組みうちする 死んだ
じさま 六十四

青じしを追いかけて岩へとびうつる

○モチモチの木

小屋のすぐ前に立っている大きな木

豆太が付けた

秋はピカピカに光った実を落としてくれる
夜になるとおどかすからこわい。

め 豆太の変化について、考えよう

それぞれで、やう思つ言葉を探してみよう

○はじめの豆太

おくびょう

- ・じさまについていつももらわないと、一人じゃしょんべんもできない。
- ・「じさまあ。」と小さい声で言う。

○とちゅうの豆太

勇氣がある

- ・子犬みたいに体を丸めて、表戸を体でふつとばして走り出した。
- ・はだしで、半日のあるふもとの村まで霜が足にからみついた。
- ・足からは血が出た。
- ・なきなきふもとの医者様へ走った。
- ・いたくて、寒くて、こわかつた。

どうして?
じさまを助けたい

○あとの豆太

おくびょう?

- ・「じさまあ。」しょんべんにじさまを起こす。

ま

豆太はおくびょうだけど勇氣がある行動をした

め他のものの変化と合わせて読みとろう

○モチモチの木

小屋のすぐ前に立っている大きな木

豆太が付けた

秋はピカピカに光った実を落としてくれる



→昼間はいばつてさいそく

夜になるとおどかすからこわい。

→しょんべんに行けない原因
空いっぱいのかみの毛をバサバサとふるつて、

両手を「わあっ。」とあげる。

おこつて、両手で「お化けえ。」と上からお
どかす。

じさま
「起き

霜月二十日のうしみつ

豆太はすぐねる

じさま苦しむ

豆太が表戸をふつとばして走り出す

村まで走って、医者をつれてきているとき

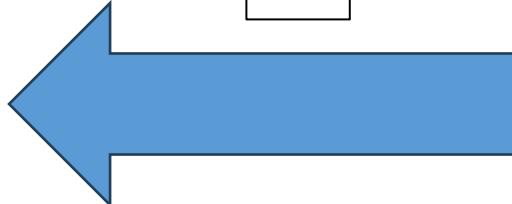
「モチモチの木に、灯がついてい
る。」

どうして?
ゆうきのある子どもだから

木のえだえだの細かいところまで
灯がともつて、木が明るくもうつ
とかがやいて、まるでそれは、ゆ
めみてえにきれい

じさまは本当に
はらいただったの?

モチモチの木に灯がと
もるばん
・山の神様のお祭り
・一人の子どもしか見
ることができない
・ゆうきのある子ども
だけ



め
「ゆうき」について読みどりう

○はじめの豆太

おくびょう

- ・じさまについていつてもらわないと、一人じゃしょんべんもできない。

霜月二十日
のうしみつ

「モチモチの木に、灯がついている。」→ゆうきのある子ども

じさまを助けるために走った。
いたくて、寒くて、こわ
かった。

おくびょう?
・「じさまあ。」しょんべんにじさまを
起こす。

豆太はゆうきのある子どもになつたの?

本当のゆうきつて

- ・夜中にしょんべんに行ける」とではなくて

・やらなきやならねえ」ことを、きつとやれる
やさしさをもつ人



弱虫だと思っていたのは・・・
自分と作者→作者もかわる「弱虫でもやさしけりや」「や

め

「豆太」について感じたことや、自分とくらべて考えしたことなどをまとめよう

〈条件〉「豆太について感じたこと」「自分とくらべて考えたこと」を書く

例・わたしは「豆太」は〇〇〇だと思いました。理由は二つあります。一つ目は「〇〇」の場面で〇〇するところが〇〇だからです。わたしが「豆太」だったら〇〇だと思います。

名前（ ）

4年 スワンレイクのほとりで

つけたい力
つながりを見つけながら読む

スワンレイクのほとりで

学習計画表七時間

付けたい力 読んで考えたことを伝え合う

1

2

3

4

5

6

7

る

初発の感想・学習課題
物語の設定をたしかめ

中心人物がしたことと
気持ちを読みとる
登場人物の人物像をそ
れぞれ読みとる

中心人物の気持ちの変
化を読みとる

後ばなしについて考え
る

後ばなしとその理由につい
て話し合う



スワンレイクのほとりで 1 小手鞠 るい

め 全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・スワンレイク？ふしきな話？

○物語文

時・場・人が変わるとき

前ばなし

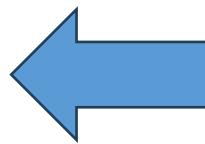
てんかい

山場

後ばなし

大きくかわる

おわりの登場人物



○はじめの感想

感想 いい思い出

グレンやさしい

大きな課題

「歌」はどうのように変化したのだろう？

○しょんの変化

「わたし」が見ているお話…わたし以外の気持ち

が分かりにくいくらい

登場人物の気持ち



ま

○新出漢字と難語句

- ・気持ちが表れている言葉
- ・情景を表す表現
- ・別の言い方で表している言葉

○登場人物の気持ちを読みとつていこう

スワンレイクのほとりで 2 小手鞠 るい

め 物語の設定をたしかめよう

場 時	休みの日
人物	家
わたし	わたし



場 時	夏休み
人物	アメリカ 小さな村 わたし・お父さん・真琴 さん・ジョージさん・グレン

現ざい

②

お父さんとお父さんの妹がアメリカでくらしている家にとめても、いつも私

家で作文を書こうとしている私

③

ある日、バーベキュー・パーティーをして、グレンと会う私

夏休みの思い出の話

④

グレンといっしょに野菜畑に行つていろんな野菜の名前を聞く私

⑤

グレンと名前の話をして、自分の名前が好きになる私

現ざい

⑥

グレンにまた会いたいと思いながら作文を書こうとする私

スワンレイクのほとりで 3 小手鞠 るい

め 中心人物がしたことと気持ちを読み取ろう

したこと

気持ち

しんこきゅうする
一つして、ゆつく
りと書き始める

とてもいい思い出が
いっぱいある

スーパー・マーケット
に行つた

いろんな人たちがい
てびっくり

毎日のようすに森へ遊
びに行く

楽しい

バーベキュー・バー
ティーをする朝

どきどきしたり、そ
わそわしたり落ち着
かない気分

グレンにあいさつ
する

通じないのかな

野菜畑で問い合わせを
するとき

おもしろいな

かな

夏休みの思い出の話

現ざい

⑥ わたしは、もつとも
えんぴつをぎゅっと
力をこめてにぎった
みたい

⑤ 名前を美しい名前
と言わたったとき

④ 野菜畑で問い合わせを
するとき

③ グレンにあいさつ
する

あぐ手をしたあと

勇気を出して書いて
いこう

私たちはずつと
友達

なつた

むねがくすぐつたく

現ざい	夏休みの思い出の話	現ざい	め
⑥ わたしは、もつとも えんぴつをぎゅっと 力をこめてにぎった みたい	⑤ 名前を美しい名前 と言わたったとき	④ 野菜畑で問い合わせを するとき	中心人物がしたことと気持ちを読み取ろう
勇気を出して書いて いこう	私たちはずつと 友達	なつた	しんこきゅうする 一つして、ゆつく りと書き始める

スワンレイクのほとりで 4 小手鞠 るい

め

登場人物がどんな人物か読み取ろう

歌

・小学4年生

・まじめ目な性格

・心配性

・勇気がある

・好奇心がある

・恥ずかしがり屋

・優しい

おたがいをうけいれでいる
「わたしたちは友達」

グレン

- ・物知り
- ・よく笑う
- ・やさしい
- ・すなお直な性格
- ・車いすに乗っている少年
- ・歌と同じくらいの年

スワンレイクのほとりで 5 小手鞠 るい

め 中心人物の気持ちの変化を読み取ろう

気持ちで考える人

情景で考える人

とてもいい思い出が
いっぱいある

いろんな人たちがい
てびっくり

楽しい

どきどきしたり、そ
わそわしたり落ち着
かない気分

通じないのかな

何を話したらいいの
かな

おもしろいな

わたしの心は、白鳥
に乗って、飛んでいく
みんなでおしゃべりし
ているみたい

二ひきの茶色のりすた
ちが、追いかけっこを
して遊んでいる。

白とピンクの花も、緑
の葉っぱも、きらきら、
かがやいている。

白鳥が一羽、仲よくよ
そつて、飛び立っていく
のが見えた。

さわさわ、さやさや、さ
わさわ、さやさや、草と
風がやさしく話しかけ
くる。

私たちはずぐっと
なつた

勇氣を出して書いて
いこう

スワンレイクのひとりで 小手鞠 るい

め 後ばなしについて考えよう

○書きたいこと

○

のこと
のこと

名前（ ）

夏休みに、お父さんといっしょに、アメリカへ行き
お母さんは、会社の仕事がいそがしかったので、行
けませんでした。これは、私にとって生まれて初めて
での海外旅行でした。

スワンレイクのまどりで、小手鞠るい

後ばなしとやの理由について話し合おう

め

5年 大造じいさんとガン

つけたい力
登場人物の心情の変化に着目し
て読み、物語のみりょくを伝え合
う

大造じいさんとガンの 教材の特徴

心情の変化が様々な
技法で書かれている

心情描写

行動描写

情景描写

会話文

色彩語

大造じいさんと、ガン

学習計画表六時間

付けたい力

登場人物の心情の変化に着目して読み、みりよくを伝え合う

1

初発の感想・学習課題

2

心情の変化に着目して物語の内容を捉える

3

中心人物の心情の変化について考える

4

山場について読み深める

5

物語のみりよくについて交流して考えを深める

6

物語のみりよくについて自分の考えをまとめる



大造じいさんとガン1

棕 鳩十

め 全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・大造じいさんとガンの戦い

○物語文

場面

時・場・人が変わるとき

後ばなし
山場
前ばなし
てんかい

○はじめの感想

感想

感動した

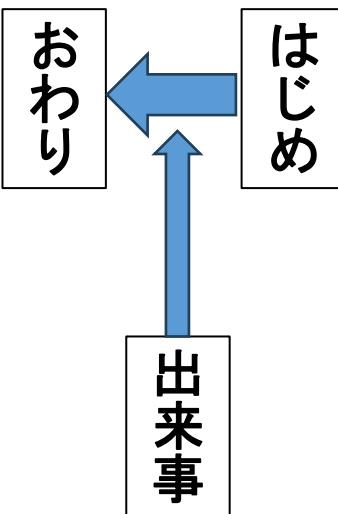
残雪頭いい

どつちもえらい

大造じいさんかっこいい

大きな課題

大造じいさんは残雪にに対してどのように見方が変わったのかな?



ま

人物の変容について読みとろう

○新出漢字と難語句

め

心情の変化に着目して物語の内容を捉えよう

○山場は何場面かな

○場面とあらすじを整理しよう

何年間の話···一年半

前文

知り合いのかりゅうどとイノシシ
がりに行つたときに、聞いた話をも
とに書いた物語

設定

一場面

残雪がやつてきてから一羽のガン
も手に入れることができなくなつ
た大造じいさん

一年目の秋、残雪をとらえるた
めに、**ウナギつりばり**をつかつたし
かけをしたが、とらえられなかつた
大造じいさん（一匹取つた）

二場面

二年目の秋、残雪をとらえるた
めに、**ターシをばらまいた**けど、と
らえられなかつた大造じいさん

変化

山場

○三場面 **三年目の秋**、残雪をとらえるた
めに、**おとりをつかつた**が、残雪の
行動に強く心を打たれた大造じい
さん

終末

四場面

春、残雪を空にかえす大造じい
さん

○心情はどう変化したのだろうか

大造じいさん

いまいましい

残雪

残雪

大造じいさん

ガンの英雄

大造じいさんとガン3

椋 鳩十

め
○どの作戦で残雪に対する見方が変わったかな

○大造じいさんの気持ちが分かる文をさがしていこう

いまいましい　たかが鳥

一羽のガンも手に入れることができない

ウナギつりぱり作戦

秋の日が美しくかがやいていました。

「ううむ。」思わず感嘆のこえをもらしてしまいました。
あの小さい頭の中にたいしたちえをもつているものだな
といふことを、今さらのように感じた。

たにしばらまき作戦

会心の笑みをもらしました。

あかつきの光が、小屋の中にすがすがしく流れこんでき
ました。

ほおがびりびりするほど弾きしまるのでした。

「ううん。」どうなつてしましました。

おとり作戦

「うまくいくぞ。」大造じいさんはあおくすんだ空を見
上げながら、につこりとしました。

東の空が真っ赤に燃えて朝が來ました。

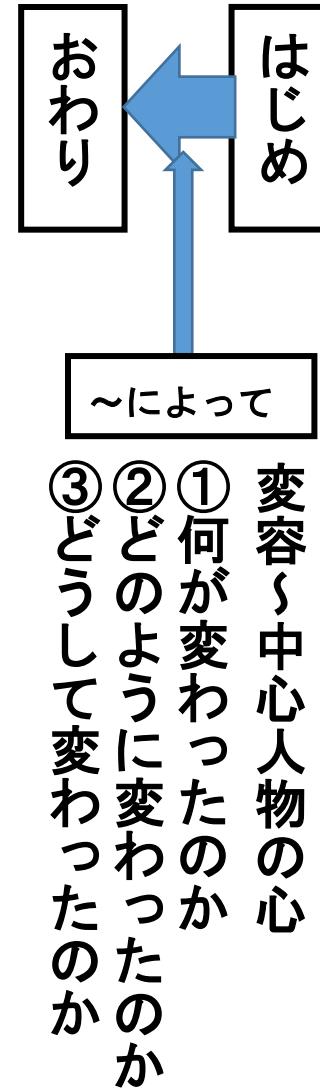
冷え冷えするじゅうしんをぎゅっとにぎりしめました。

「さあ、今日こそ、あの残雪めにひとあわぶかせてやるぞ。」
大造じいさんは、強く心を打たれて、ただの鳥に対している
ような気がしませんでした。

大造じいさんとガン4

棕 鳩十

め 山場の場面を読みとろう



三場面 三年目の秋、残雪をとらえるために、**おとりをつかつた**が、残雪の行動に強く心を打たれた大造じいさん

○大造じいさんは残雪のどんな姿を見て考えが変わったのだろう。

A さつと、大きなかけが空を横切りました。
B 残雪です。

○大造じいさんは、ぐつとじゅうをかたに当て、残雪をねらいました。が、なんと思つたか、再び銃を下ろしてしまいましたと書いてある。

○ここだけは、残雪の目線で書いてある。

C 残りの力をふりしぼって、ぐつと長い首を持ち上げました。そして、じいさんを正面からにらみつけました。

○鳥とはいえ、いかにも頭領らしい、堂々たる態度のようでありましたと書いてある。

○大造じいさんが手をのばしても、残雪は、もうじたばたさせませんでした。

○最後の時を感じて、せめて頭領としてのいげんをきずつけまいと努力しているように見えたから。

○次の年の春、空に返してあげたのはなぜだろう。
作戦のこととはちがうのだろうか。

大造じいさんとガン5

棕 鳩十

め

物語のみりょくについて交流して考えを深めよう

心情や考え方の変化グループ

「大造じいさん」から見た
「残雪」の様子グループ

情景などの効果的な表現グル
ープ

物語全体の展開から見たグ
ループ

大造じいさんとガン6

棕 鳩十

め
物語のみりょくについて考えをまとめよう

（条件）「大造じいさんとガン」の物語のみりょくについて自分の考えを書く

例・私は「大造じいさんとガン」を読んで、と思いました。その理由は、だからです。

この物語は、という工夫がしてあります。例えば、という

ところで、と書いてあるので、すばらしいです。

名前（ ）

6年 海の命

つけたい力
人物の生き方に着目して読み、
考えを広げる

海の命

付けたい力

学習計画表六時間
人物の生き方に着目して
読み、考えを広げる

1

2

3

4

5

6

初発の感想・学習課題

構成と設定を捉える

人物の関わりと中心人物への影響について読みとる

山場の場面と中心人物の心情の変化について読みとる

中心課題について考える

それぞれの人物の生き方について自分の考えをまとめる



海の命 1

立松 和平

全文を読み学習の見通しを持とう

物語文 作者 場面 「時・場・人」 作品
の心 (伝えたいこと)

題名から・・・海のいのちの話
・・・海に生きる話

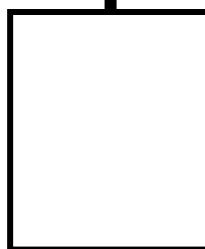
学習のゴール

○物語文 作品の心
変容→中心人物

はじめ○
○だつた

どう変

わつた



○初発の感想

感想

なぜおとつと言つたの?
この大魚は海の命だと思ったのはなぜ?
なぜ笑顔をつくったの?

中心課題

太一はなぜ瀬の主を殺さなかつたのか?

○新出漢字と難語句

はばかる ひそむ 共鳴 さとる くつ強 優に

ま う。 人物の生き方に着目して読み、考えを広げよ

- ・人物の関係
- ・物語の構成やあらすじ
- ・中心人物の心情の変化
- ・情景の変化
- ・題名の意味

海の命2

立松 和平

め
物語の構成をと設定をどうえよう

○場面とあらすじを整理しよう

① 漁師を夢見ていたが、クエに父を殺されてしまった太一

② 与吉じいさにでし入りした太一

③ 村一番の漁師と言われるほどに成長したが、与吉じいさが死んでしまった太一

④ おとうの死んだ海にもぐり始めた太一

変化

山場

終末

展開

設定

⑤ 瀬の主と出会い、ふつとほほえみおとうと言つた太一

⑥ 村の娘と結婚し、村一番の漁師であり続けた太一

○設定を読み取ろう

時

太一の子どもの頃から太一がなくなるまでの話

場

海・漁師の村

人物

太一

海が好き／海のどんな表情でも太一は好きだった
おとうがあこがれ／おとうといつ
しょに海に出るんだ
はばからなかつた／自分への自信

海の命3

立松 和平

め
人物の関わりと中心人物への影きようについて
読みとろう

○協力して人物関係図を作ろう

一人前の漁師

○おとうはどんな人だったか

ロープを体にまいたまま
事切っていた
ロープのもう一方の先には光る緑色の目をしたク
エがいたという。
何人がかりで引こうと全く動かない→ロープを切
る

殺される

クエ

○クエはどんな魚
だつたか

かたき・にくい
とつてみたい

太

あこがれ・尊敬

おとう

心配

母

太一が瀬にもぐ
ると言うかと思
うと心配で夜も
ねむれない

○太一はクエをどう
思つていただろう

海のいのちを大切にする → 千四で一匹でいい
学んでいるのはどこで分かるか
・「海に帰りましたか」
・「おかげさまでぼくも海で生きられます」
・二十匹のイサキを早々にとった太一

○与吉じいさはどん
な人だつたか

師しよう
信頼・村一番

与吉
じいさ

父が死んだ瀬に毎日一本釣りにいく漁師、おとうと
関わり
「千匹に一匹で・・・」～名人
毎日タイを二十匹きとると・・・海のいのちを大
切にする。

村一番の漁師

○なぜ与吉じいさに「むりやり」弟子になったのか

○太一に影きようを与えた人物は誰だろう

海の命4

立松 和平

山場の場面と中心人物の心情の変化について
読みとろう

め

はじめ
おわり

～によって

- ①何が変わったのか
- ②どのように変わったのか
- ③どうして変わったのか

時
瀬にもぐり続け
一年が過ぎた
父が死んだ瀬
太一 クエ

瀬の主について
・「二十キロぐらいのクエ」興味を持てない
・村一番のもぐり漁師をやぶつた瀬の主
・太一について
・あらしさえもはね返す屈強な若者

不意に夢は実現するものだ

何回もぐつたの？

一回

海草のゆれる穴のおくに、青い宝石の目を見た。

二回

ひとみは黒いしんじゅのよう。刃物のような歯がならんだ灰色のくちびる。百五十キロはゆうにこえている。もりをつきだす。

三回

瀬の主は全く動こうとはせずに太一を見ていた。

太一はなぜクエを打たなかつたのか

- 瀬の主と出会つてから太一の心情が分かる表現
- これが自分の追い求めてきたまぼろしの魚
- この魚をとらなければ本当の一人前の漁師にはなれない
- おどつこにおられたのですか 大魚は「の海の命

① 何が変わったのか／太一の心情が大きく変わった

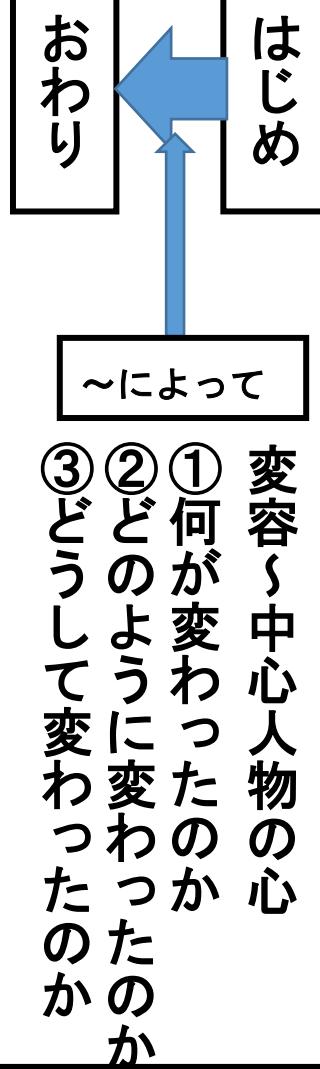
「どうで変わったと思う？」
「ふとほほえみ、口から銀のあぶくを出す。
おどつこにおられたのですか。」

② どのように変わったか／父のかたき

←
海の命

め

山場の場面と中心人物の心情の変化について
読みとろう



○クエを殺そうとしたのはなぜ？

父を殺したから
父を「えられる

幻の魚を追い求めていた

めいよ

一人前の漁師（父）になりたい
なつたの？

おとう

与吉じいさ

殺せなかつた

もし、誰かの顔がうかぶとしたら
誰の顔が浮かんだだろ

あと
太一
瀬の主

○太一の夢はなんだろう

クエを打つて村一番の漁師になる
おとうのかたきをとる
おとうを殺したクエに会いたい

○「一人前の漁師」と「村一番の漁師」はちがう
のか

「一人前の漁師」は
「村一番の漁師」は

太一は、「村一番の漁師」として、家族と生きて
いく道を選んだ

海の命

立松 和平

おまけ発問

○太一は、おとうを越えたと思つか

○瀬の主を打とうかどうか迷っているときに
もし、誰かの顔がうかぶとしたら誰の顔が浮
かんだろう

○「海に帰りましたか。」の意味はどういう意味だろ
う。

○「おとう、二二におられましたか。」はどういう
意味か。
「また会いに来ますから」の本当の意味はどういう
意味か

○太一は、その後何回瀬の主に会いに行つたと思つか

○太一の選択が間違つていなかつたのはどれの変容
で分かるか

○なぜ「もちろん」「誰にも言わなかつたのか

「海の命」ワークシート6

○物語の題名「海の命」とは何だろう。
それぞれの人物の生き方と、それに対する自分の考えを書こう。

〈条件〉「海の命」とは「う思う」ということと、人物の生き方にについて自分の考え方を書く

例・私はうの生き方に共感しました。うはうという生き方をして

いて、私もうだと思います。

題名の「海の命」については、うと言う意味で、この物語を通して、うと言うことを伝えたかったんだと思いました。

名前（ ）