

「読むこと」単元板書 & WS

3学期物語文編

楽しくできる方法が知りたい

明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問いをもつ授業？

1 年
ずうっと、ずっと、大すきだよ

つけたい力
読んで感じたことを伝え合う

ずっと、ずっと、大すぎだよ

付けたい力

学習計画表八時間
読んで感じたことを伝え合う

1 初発の感想・学習課題

2 場面の整理

3 エルフの変化について

4 ぼくについて

5 ぼくとみんなのこと

6 題名について

8・7

読んで感じたことを本の
ショーウィンドウに書いて伝え
合う



ずうっと、ずっと、大すきだよ1

ハンスⅡウィルヘルム さく

ひさやまたいち やく

め

おはなしをよんで、おもったことをはなそう

○どんなおはしかな

だいめいから

すきなもののおはなし

どうぶつをそだてたことはありますか？

○おはなしをきいて、おもったことをはなしましょう

エルフがかわいそうだった

大すきといってもらえてよかった

どうしていぬをもらわなかったのかな

うごけなくなったときがかわいそうだった

エルフとぼくはとてなかよしだったんだね

○おはなしをきいて、かんじたことやそのわけをはなしましょう

かんじたこと

○○のところがいいな

○○のところがすきだな

どうして○○かなとおもいました。

そのわけ

どうしてかというと

○○だからです

ずうっと、ずっと、大すきだよ2

ハンス・ウィルヘルム

め

お話のないようをかくにんしよう

エルフのことをはなします。エルフはせかいでいちばんすばらしい犬です。

おはなしを三つにわけてカードをおこう

エルフが（小さい）とき

おなかをまくらにした

いっしょにゆめをみた

りすをおいかけるのがすき

花だんをほりかえすのがすき

エルフが（年をとった）とき

どんどんふとっていった

ねていることがおおくなった

さんぽをいやがった

かいだんも上れなくなつた

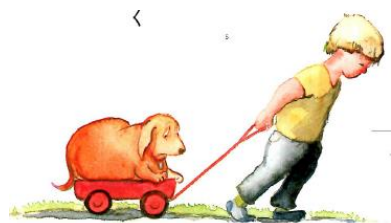
エルフが（しんだ）とき

エルフをにわにうめた

となりの子が子犬をくれるといった

いらないうっていった

バスケットをあげた



ずうっと、ずっと、大すぎだよ3

ハンスIIウィルヘルム

め

エルフについてよんでいーう

エルフはどんないぬだったの
かな



エルフはどうなっていったの
かな



エルフはぼくのことをどうお
もっているのかな



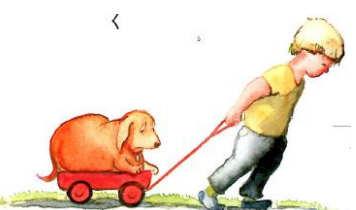
ずうっと、ずっと、大すぎだよ4

ハンス・ウィルヘルム

め

ぼくのきもちについて、よんでいこう

ぼくがエルフを大すぎとおもうところはいくつありますか



エルフはぼくのへやでねなくちやいけないんだ。

どうしてエルフはぼくのへやでねなくちやいけないのかな？

どうして子犬をいらないと
いったとおもいますか？



ずうっと、ずっと、大すきだよ

ハンス・ウィルヘルム

め

ぼくとみんなについてよんでいこう

ぼくはエルフがすきだった



みんなもエルフがすきだった

なにがちがうのかな？

みんな

すきならすきと、いってやればよかったのに、だれも、いってやらなかった。

ぼく



まいばんエルフに「ずうっと、大すきだよ。」といってやっていた。

まいにちいってあげた。

いわれなくってもわかるとおもっていた。



どうしてぼくはいくらか気もちがらくだったのでしょう？

きっとわかってくれたよね。

だって



ずうっと、ずっと、大すきだよ6

ハンス・ウィルヘルム

め

だいまいについて、かんがえよう。

まいばんエルフに
「ずうっと、大すきだよ。」
といってやっていた。

だいまいはどうして
ずうっと、ずっと、大すきだよ。
なのかな。

ずっと「が、ふえると、
なにがちがうとおもい
ますか？



ずうっと、ずっと、
大すきだよ。」って
だれにいうのかな？

ほかの犬
子ねこ
きんぎょ
なにをかってても、
まいばんきつといてやるんだ、
「ずうっと、ずっと、大すきだ
よ。」



エルフにいったように



ずうっと、ずっと、大すぎだよ?

ハンスIIウィルヘルム

め

おもったことをかこう

○おはなしをきいて、かんじたことやそのわけを
はなしましょう

かんじたこと

○○のところがいいな
○○のところがすきだな
どうして○○かなとおもいました。

そのわけ

どうしてかというと
○○だからです

○「本のショーウィンドウ」にまとめましょう

おもったこと

本のショーウィンドウ

本のだい名

ずうっと、ずっと、大すきだよ

えをかきましょう

年 組

ずうっと、ずっと、大すぎだよ8

ハンスIIウィルヘルム

め

かいたことをおはなししよう

2年 スーホの白い馬

つけたい力
読んで感じたことを伝え合う

スーホの白い馬

学習計画表十四時間

付けたい力

読んで感じたことを伝え合う

1 4 ・ 1 3 1 2 ・ 1 1 1 0 ・ 9 ・ 8 ・ 7 6 5 4 3 2 1

初発の感想・学習課題

場面の整理

第一場面
(スーホの紹介く羊を守る白馬)

第二場面
(競馬に出て白馬をとのさまにとられる)

第三場面
(逃げ出す白馬く白馬がスーホのところにもどつて死ぬ)

第四場面
(夢で教えられたとおりに馬頭琴を作って弾く)

問い1の解決

問い2の解決

問い3の解決



読んで感じたことを伝え合う

自分の考えの見直しと物語の
伝えたいことについて話し合う

スーホの白い馬1

め

お話を読んで、かんそうをいおう

かんそう

かわいそう 5人

なきそう



かんどう 2人

○だれのお話？

スーホにとって・・・かなしい

白馬にとって・・・かなしい
うれしい

ゆめがある

○ゆめは何？

かなったの？

いつまでもスーホのそばにいたい。

どれくらい好きだったのか読んでいこう

白馬

馬頭琴

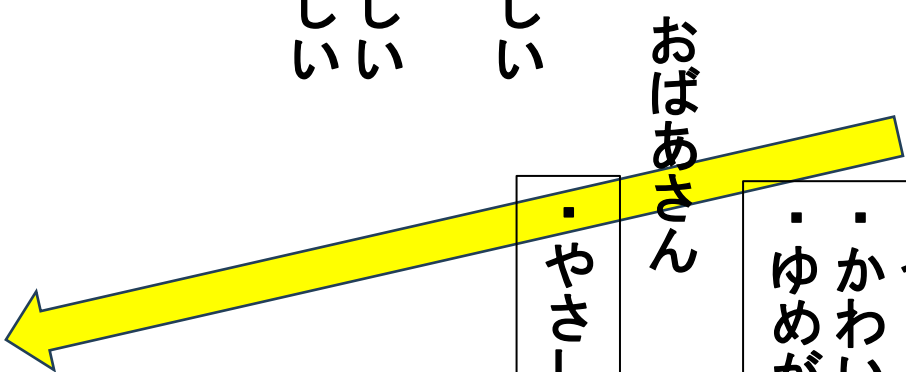
スーホ

おばあさん

・わるいとのさまに
・やをさされた。
・がんばった。スー
・ホの家まで
・しんでしまった。
・かつこよかった。
・つよかった。

・やさしい。
・かわいそう。
・ゆめがふしぎ。

・やさしかった。



哲 比江崎哲 2月20日
スーホの白い馬のかんそうをかいください。

👤 クラスのコメント 37 件

- 宮内 宮内飛由真 2月20日
かわいそう
- 後 岩浪稜 2月20日
やがさきながらちはしれてすごかったです。
- 心結 渡邊心結 2月20日
いいお話
- 探斗 徳丸探斗 2月20日
かわいそうだった
- 海田 海田晴空 2月20日

スーホの白い馬2

め
お話を場面ごとに分けて見よう

スーホ「の」白い馬
スーホの話？
白い馬の話？

馬頭琴	ずっとついて話しているのは白馬				馬頭琴
馬頭琴の話	四	三	二	一	馬頭琴の話
	白馬ゆめにでてきてがつきを作る	白馬がもどるけどしんでしまう	白馬がけいばでかつ	スーホのしょうかい 白馬がひつじをまもる	

はじめとおわりは馬頭琴の説明で、中は白い馬がどうして馬頭琴になったかのお話になっている。

スーホの白い馬3

め

前話からとき・ばしょ・人ぶつを読みとろう。

時

むかし

場しょ

モンゴルの草原

人ぶつ

スーホ



どんな人ぶつ？

少年 ↓ おとなじゃない・子どもでもない

まずしい ↓ びんぼう

ひつじかい ↓ ひつじのせわをする人

よくはたらく ↓ おとなにまけない

ごはんをつくる

年をとったおばあさんとふたりきり

とても歌がうまい ↓ ほかのひつじかいからたのまれる

ま

スーホの白い馬 4

め

一場面からスーホと白馬の気持ちを読みとろう

とい

スーホと白馬はどれくらい好きだったのだろう

スーホ

白馬

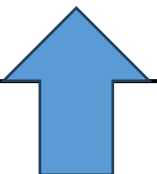
にこにこ

心をこめてせわ
した

おおかみのまえに立ち
ふさがって、ひっしに
ふせいでいました。

スーホのため？

体中あせびつしより
↓長い間たたかう



「これから先、
どんなことがあ
ってもぼくとお
まえはいっしょ
だよ。」

とい
1

どうしてそんなに長い時間おかみとたたかったの？

ま

スーホの白い馬5

め

二場面からスーホと白馬の気もちを読みとろう

とい

スーホと白馬はどれくらいすきだったのだろう

スーホ

かっとなつてむ
ちゅうで言いか
えしました

白馬

「わたしはけいば
にきたのです。」

白馬は？

白馬を取られたかな
しみはどうしてもき
えません。

そればかり考えてい
ました。

とい2

スーホがなぐられている間、どうして白馬はたすけ
なかったの？

ま

スーホの白い馬6

め

三場面からスーホと白馬の気もちを読みとろう

前のばん

白馬が来る

はをくいしばりながらぬく

→

矢がふかくささっている
血がふきだす

スーホ「しなないでおくれ。」

ずっとかんびよう

いきがほそくなり目の光がきえる

次の日

白馬がしんでしまう。

とい

白馬はどれくらいがんばったのだろう

矢がふかくささっているからふつつは
しんでいる

おおかみのときはないでいたのに、
もうなけないくらいだった。

戸をやっとたたいてたおれた。

とい3

どうして白馬は、ゆめで「がっき」をつくってくだ
さいって言ったの？くやしいなら「ぶき」をつくつ
た方がいいんじゃないの？

ま

スーホの白い馬7

め

四場面からスーホと白馬の気もちを読みとろう

いくばんもねむれませんでした。

いつから？

白い馬がきたときから

「かなしさ」と「くやしさ」で

しんだから

とられた ゆみやでうたれた

ゆめにでてきた

体をすりよせてきた

やさしく話しかけてきた

がつきを作ってください

ずっとそばにいられるから

スーホには生きていてほしい

白馬のゆめ

いっしょに歌が歌える

とい3

ますます美しくひびく

どうして白馬は、ゆめで「がつき」をつくってくだ
さいって言ったの？くやしいなら「ぶき」をつくっ
た方がいいんじゃないの？

とい4

ずっといっしょにいたんだったら、キーホルダーで
もいいんじゃないの？

ま

スーホの白い馬

とい

この話は、かなしい話なの？しあわせな話なの？

とい

だれにとってかなしい・しあわせな話なの？

スーホの白い馬

とい1

どうしてそんなに長い時間おかみとたたかったの？

とい2

スーホがなぐられている間、どうして白馬はたすけ
なかったの？

スーホの白い馬

とい3

どうして白馬は、ゆめで「がっき」をつくってくだ
さいって言ったの？くやしいなら「ぶき」をつくっ
た方がいいんじゃないの？

とい4

ずっといっしょにいたんだったら、キーホルダーで
もいいんじゃないの？

とい5

白馬は、ずっといっしょにいただけでよかったの？

スーホの白い馬

この話は何が伝えたかったのかな？

名前(

〈条件〉「お話で感じたこと」「お話が伝えたかったこと」を書く

例・わたしは「スーホの白い馬」を読んで〇〇〇だと思いました。理由は二つあります。一つ目は〇〇とときに〇〇するところが〇〇だと思ったからです。二つ前は・・・・

このお話で伝えたかったことは〇〇〇だと思います。

[illegible]

スーホの白い馬 12

め

かんじたこと伝え合おう

ま

め

はじめての考えとくらべてどうかわった？

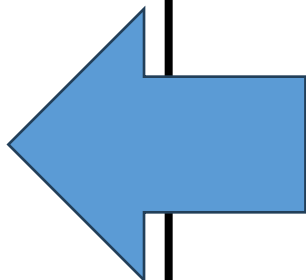
ま

ジオジオのかんむり

め

ジオジオははじめの考えとくらべてどうかわった？

はじめ



おわり

ま

3 年 モチモチの木

つけたい力
登場人物について考えたことを
伝え合う

モチモチの木

付けたい力

学習計画表九時間
登場人物について考えた
ことを伝え合う

1

初発の感想・学習課題

2

場面の内容を捉える

3

設定を読みとる

4

豆太の変化について読
む

6・5

他のものの変化と合わ
せて読む

7

「ゆうき」について考
える

9・8

豆太について考えてきて
感じたことや自分と比べ
て考えたことをまとめる

め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・木のお話、もちができる木？

○物語文

場面

時・場・人が変わるとき

前ばなし

はじめの登場人物

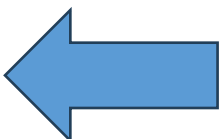
てんかい

大きくかわる

山場

後ばなし

おわりの登場人物



○はじめの感想

感想

豆太すごかった。

じさまを助けたのがすごい。

豆太おくびようじゃなくなった。

はだしで走ったのがすごい。

モチモチの木はどうして光ったのかな。

しょんべん行けないところがおもしろい。

大きな課題

豆太は勇気のある子どもになったのかな？

○新出漢字と難語句

・せっちん・・・べんじょ

・きもすけ・・・どきょうのある人

・青じし・・・かもしか

・霜月・・・十一月

・うしみつ・・・真夜中

・よいの口・・・ひがくれてすぐ

・半道・・・やくニキロ

・ねんねこぼんでん・・・はんでん

ま

登場人物のかわったところをみつけよう

め

場面に分けて、物語の内ようを読みとろう

前ばなし

てんかい

山場

後ばなし

○場面

前ばなし

おくびよう

豆太

やい、木い

一人でしょんべんに行けな
いほどおくびような豆太

てんかい

霜月二十日

のばん

木に灯がともるばんで、勇
気のある人にだけ見えるの
あきらめてねてしまいう豆太

山場

豆太は見た

じさまを助けるために、
医者をやびに行って、モ
チモチの木に灯が付いて
いるのを見る豆太

後ばなし

弱虫でも、

やさしけりや

じさまは元気になったけど、
しょんべんに行けない豆太

め

前ばなしとせつていを読みとろう

○前ばなし

○時・場所・人

- ・時 霜月二十日
- ・場所 とうげのりょうし小屋
- ふもとの村まで半道（二キロ）とうげ道
- ・人 豆太 じさま

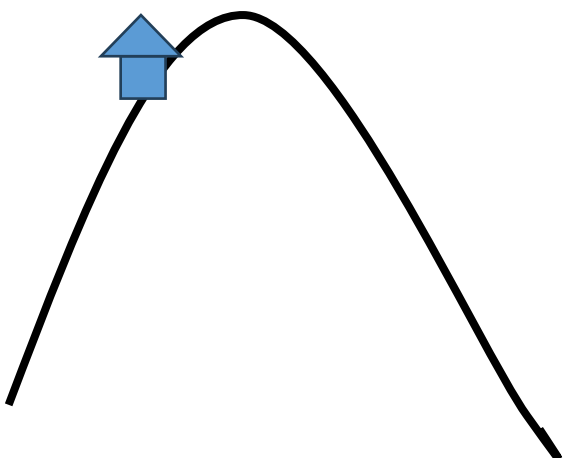
○豆太

五才 男の子 おくびょう

一人でしょんべんに行けない

おとう クマと組みうちする 死んだ
じさま 六十四

青じしを追いかけて岩へとびうつる



○モチモチの木

小屋のすぐ前に立っている大きな木
豆太が付けた

秋はピカピカに光った実を落としてくれる
夜になるとおどかすからこわい。

め

豆太の変化について、考えよう

それぞれで、そう思う言葉を探してみよう

○はじめの豆太

おくびよう

- ・ じさまについていってもらわないと、一人じゃしょんべんもできない。
- ・ 「じさまあ。」と小さい声で言う。

○とちゅうの豆太

勇気がある

- ・ 子犬みたいに体を丸めて、表戸を体でふつとばして走り出した。
- ・ はだしで、半日のあるふもとの村まで
- ・ 霜が足にからみついた。
- ・ 足からは血が出た。
- ・ なきなきふもとの医者様へ走った。
- ・ いたくて、寒くて、こわかった。

どうして？
じさまを助けたい

○あとの豆太

おくびよう？

- ・ 「じさまあ。」しょんべんにじさまを起こす。

ま

豆太はおくびようだけど勇気がある行動をした

め

他のものの変化と合わせて読みとろう

○モチモチの木

小屋のすぐ前に立っている大きな木

豆太が付けた

秋はピカピカに光った実を落としてくれる

↓昼間はいばってさいそく

夜になるとおどかさからこわい。

↓しょんべんに行けない原因

空いっぱいのかみの毛をバサバサとふるって、

両手を「わあつ。」とあげる。

おこつて、両手で「お化けえ。」と上からお

どかさ。

じさま
「起きてて見てみろ」

霜月二十日のうしみつ

豆太はすぐねる

じさま苦しむ

豆太が表戸をふつとばして走り出す

村まで走って、医者をつれてきているとき

「モチモチの木に、灯がついてい
る。」

木のえだえだの細かいところまで
灯がともって、木が明るくもうつ
とかがやいて、まるでそれは、ゆ
めみてえにきれい

どうして？
ゆうきのある子どもだから

モチモチの木に灯がと
もるばん
・山の神様のお祭り
・一人の子どもしか見
ることができない
・ゆうきのある子ども
だけ

じさまは本当に
はらいたったの？

め

「ゆうき」について読みとろう

○はじめの豆太

おくびよう

・じさまについていってもらわないと、
一人じゃしょんべんもできない。

霜月二十日
のうしみつ

「モチモチの木に、灯がついてい
る。」↓ゆうきのある子ども

じさまを助けるために走った。
いたくて、寒くて、こわ
かった。

おくびよう？

・「じさまあ。」しょんべんにじさまを
起こす。

豆太はゆうきのある子どもになったの？

本当のゆうきって

・夜中にしょんべんに行けることではなくて

・やらなきゃならねえことを、きつとやれる
やさしさをもつ人

弱虫だと思っていたのは・・・
自分と作者↓作者もかわる「弱虫でもやさしけりや」

め

「豆太」について感じたことや、自分とくらべて考えたことなどをまとめよう

〈条件〉

「豆太について感じたこと」「自分とくらべて考えたこと」を書く

例・わたしは「豆太」は〇〇〇だと思いました。理由は二つあります。一つ目は「〇〇」の場面で〇〇するところが〇〇だからです。わたしが「豆太」だったら〇〇だと思います。

名前（

）

4 年 スワンレイクのほとりで

つけたい力
つながりを見つけながら読む

スワンレイクのほとりで

付けたい力

学習計画表七時間
読んで考えたことを伝え
合う

1

初発の感想・学習課題

2

物語の設定をたしかめ
る

3

中心人物がしたことと
気持ちを読みとる

4

登場人物の人物像をそ
れぞれ読みとる

5

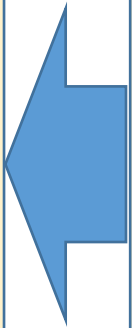
中心人物の気持ちの変
化を読みとる

6

後ばなしについて考え
る

7

後ばなしとその理由につい
て話し合う



め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・スワンレイク？ふしぎな話？

○物語文

時・場・人が変わるとき

前ばなし

はじめの登場人物

てんかい

大きくかわる

山場

後ばなし

おわりの登場人物

○はじめの感想

感想

いい思い出

グレンやさしい

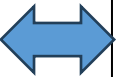
大きな課題

「歌」はどのように変化したのだろう？

○し点の変化

「わたし」が見ているお話・・・わたし以外の気持ち
が分かりにくい

登場人物の気持ち



- ・気持ちが表示されている言葉
- ・情景を表す表現
- ・別の言い方で表している言葉

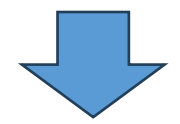
○新出漢字と難語句

ま

登場人物の気持ちを読みとっている

め
物語の設定をたしかめよう

時 休みの日
場 家
人物 わたし



時 夏休み
場 アメリカ 小さな村
人物 わたし・お父さん・真琴さん・ジョージさん・グレン

現ざい	夏休みの思い出の話					現ざい
⑥	⑤	④	③	②	①	
グレンにまた会いたいと思いがら作文を書こうとする私	家で作文を書こうとしている私 お父さんとお父さんの妹がアメリカでくらしている家にとめてもらう私 ある日、バーベキューパーティーをして、グレンと会う私 グレンといっしょに野菜畑に行っていろんな野菜の名前を聞く私 グレンと名前のお話をして、自分の名前が好きになる私					

気持ち

とてもいい思い出が
いっぱいある

いろいろな人たちが
てびつくり

楽しい

どきどきしたり、そ
わそわしたり落ち着
かない気分

通じないのかな

何を話したらいいの
かな

おもしろいな

むねがくすぐったくなつた

私たちは友達

勇気を出して書いて
いこう

め

登場人物がどんな人物か読み取ろう

歌

- ・小学4年生
- ・まじめ目な性格
- ・心配性
- ・勇気がある
- ・好奇心がある
- ・恥ずかしがり屋
- ・優しい

おたがいをうけいれている
「わたしたちは友達」

グレン

- ・歌と同じくらいの年
- ・車いすに乗っている少年
- ・すなお直な性格
- ・やさしい
- ・よく笑う
- ・物知り

め

中心人物の気持ちの変化を読み取ろう

気持ちで考える人

情景で考える人

とてもいい思い出が
いっぱいある

風には、雲をつかま
えることができない

いろんな人たちがい
てびっくり

わたしの心は、白鳥
に乗って、飛んでいく
みんなでおしゃべりし
ているみたい

楽しい

二ひきの茶色のりすた
ちが、追いかっこを
して遊んでいる。

ときどきしたり、そ
わそわしたり落ち着
かない気分

白とピンクの花も、緑
の葉っぱも、きらきら、
かがやいている。

通じないのかな

何を話したらいいの
かな

白鳥が二羽、仲よくより
そって、飛び立っていく
のが見えた。

おもしろいな

むねがくすぐったく
なった

さわさわ、さやさや、さ
わさわ、さやさや、草と
風がやさしく話しかけて
くる。

私たちは友達

湖に、細かい波が立って
いた。まるで、わたした
ちといっしょに笑ってい
るかのようー。

勇気を出して書いて
いこう

ぎゅっと力をこめてに
ぎった。

め

後ばなしについて考えよう

○書きたいこと

○

のこと

○

のこと

名前（

）

夏休みに、お父さんといっしょに、アメリカへ行き
お母さんは、会社の仕事がいそがしかったので、行
けませんでした。これは、私にとって生まれて初め
ての海外旅行でした。

スワンレイクのほとりで7 小手鞠 るい

め

後ばなしとその理由について話し合おう

5 年 大造じいさんとガン

つけたい力

登場人物の心情の変化に着目して読み、物語のみりよくを伝え合う

大造じいさんとガンの 教材の特徴

心情の変化が様々な
技法で書かれている

心情描写

行動描写

情景描写

会話文

色彩語

大造じいさんとガン

付けたい力

学習計画表六時間

登場人物の心情の変化に着目して読み、みりよくを伝え合う

1 初発の感想・学習課題

2 心情の変化に着目して物語の内容を捉える

3 中心人物の心情の変化について考える

4 山場について読み深める

5 物語のみりよくについて交流して考えを深める



6 物語のみりよくについて自分の考えをまとめる

大造じいさんとガン

棕 鳩十

め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・大造じいさんとガンの戦い

○物語文

場面

時・場・人が変わるとき

前ばなし

てんかい

山場

後ばなし

○はじめの感想

感想

感動した

残雪頭いい

どっちもえらい

大造じいさんかっこいい

大きな課題

大造じいさんは残雪に対してどのように見方が変わったのかな？

はじめ

出来事

おわり

○新出漢字と難語句

ま

人物の変容について読みとろう

め

心情の変化に着目して物語の内容を捉えよう

○山場は何場面かな

○場面とあらずじを整理しよう

何年間の話・・・二年半

前文

知り合いのかりゆうどとイノシシ
がりに行ったときに、聞いた話をも
とに書いた物語

設定

一場面

残雪がやってきてから一羽のガン
も手に入れることができなくなっ
た大造じいさん

展開

二場面

一年目の秋、残雪をとらえるた
めに、ウナギつりばりをつかったし
かけをしたが、とらえられなかった
大造じいさん（一匹取った）

変化

山場

○三場面

三年目の秋、残雪をとらえるた
めに、おとりをつかったが、残雪の
行動に強く心を打たれた大造じい
さん

終末

四場面

春、残雪を空にかえす大造じい
さん

○心情はどう変化したのだろうか

大造じいさん



残雪

いまましい

大造じいさん



残雪

ガンの英雄

め

中心人物の心情の変化について考えよう

○どの作戦で残雪に対する見方が変わったかな

○大造じいさんの気持ち分かる文をさがしていろいろ

いまましい たかが鳥

一羽のガンも手に入れることができない

ウナギつりばり作戦

秋の日が美しくかがやいていました。

「ううむ。」思わず感嘆のこえをもらしてしまいました。

あの小さい頭の中にたいしたちえをもっているものだな
というこを、今さらのように感じた。

たにしばらまき作戦

会心の笑みをもらしました。

あかつきの光が、小屋の中にすがすがしく流れこんで
きました。

ほおがびりびりするほど引きしまるのですでした。

「ううん。」とうなつてしまいました。

おとり作戦

「うまくいくぞ。」大造じいさんはあおくすんだ空を見
上げながら、にっこりとしました。

東の空が真っ赤に燃えて朝が来ました。

冷え冷えするじゅうしんをぎゅっとにぎりしめました。

「さあ、今日こそ、あの残雪めにひとあわふかせてやるぞ。」

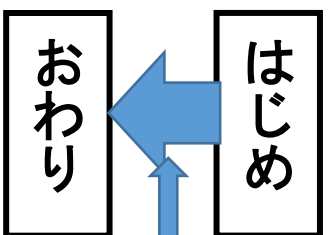
大造じいさんは、強く心を打たれて、ただの鳥に対してい
ような気がしませんでした。

えらぶつ

ガンの英雄

め

山場の場面を読みとろう



~によって

変容く中心人物の心

- ①何が変わったのか
- ②どのように変わったのか
- ③どうして変わったのか

三場面

三年目の秋、残雪をとらえるために、**おとりをつ**かったが、残雪の行動に強く心を打たれた大造じいさん

○大造じいさんは残雪のどんな姿を見て考えが変わったのだろう。

A さっと、大きなけが空を横切りました。残雪です。

○大造じいさんは、ぐっとじゆうをかたに当て、残雪をねらいました。が、なんと思っただか、再び銃を下ろしてしまいましたと書いてある。

○ここだけは、残雪の目線で書いてある。

B 残りの力をふりしぼって、ぐっと長い首を持ち上げました。そして、じいさんを正面からにらみつけました。

○鳥とはいえ、いかにも頭領らしい、堂々たる態度のようでありましたと書いてある。

C 大造じいさんが手をのばしても、残雪は、もうじたびたさわざませんでした。

○最後の時を感じて、せめて頭領としてのいげんをきずつけまいと努力しているように見えたから。

○次の年の春、空に返してあげたのはなぜだろう。

○じいさんのいう「ひきょうなやり方」は三つの作戦のこととはちがうのだろうか。

め

物語のみりよくについて交流して考えを深めよう

心情や考え方の変化グループ

「大造じいさん」から見た
「残雪」の様子グループ

情景などの効果的な表現グループ

物語全体の展開から見たグループ

め

物語のみりよくについて考えをまとめよう

〈条件〉「大造じいさんとガン」の物語のみりよくについて自分の考えを
書く

例・私は「大造じいさんとガン」を読んでゝと思いました。その
理由はゝだからです。

この物語は、ゝという工夫がしてあります。例えばゝという
ところで、ゝと書いてあるので、すばらしいです。

名前

（

Blank writing area with 18 horizontal dashed lines.

6 年 海の命

つけたい力
人物の生き方に着目して読み、
考えを広げる

海の命

付けたい力

学習計画表六時間
人物の生き方に着目して
読み、考えを広げる

1

初発の感想・学習課題

2

構成と設定を捉える

3

人物の関わりと中心人
物への影響について読み
とる

4

山場の場面と中心人物
の心情の変化について読
みとる

5

中心課題について考え
る

6

それぞれの人物の生き方
について自分の考えをま
とめる



海の命1

立松 和平

め

全文を読み学習の見通しを持つとう

物語文 作者 場面「時・場・人」 作品
の心（伝えたいこと）

題名から・・・海のいのちの話

・・・海に生きる話

学習のゴール

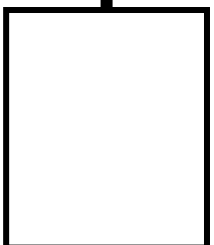
○物語文

作品の心

変容↓中心人物

はじめ○
○だった

どう変
わった



○○によって

○初発の感想

感想

なぜおとうと言ったの？

この大魚は海の命だと思ったのはなぜ？

なぜ笑顔をつくったの？

- ・物語の構成やあらすじ
- ・中心人物の心情の変化
- ・情景の変化
- ・題名の意味
- ・人物の関係

中心課題

太一はなぜ瀬の主を殺さなかったのか？

○新出漢字と難語句

はばかり ひそむ 共鳴 さとる くっ強 優に

ま

人物の生き方に着目して読み、考えを広げよう。

め

物語の構成をと設定をとらえよう

○場面とあらすじを整理しよう

設定

① 漁師を夢見ていたが、クエに父を殺されてしまった太一

② 与吉じいさにでし入りした太一

③ 村一番の漁師と言われるほどに成長したが、与吉じいさが死んでしまった太一

④ おとうの死んだ海にもぐり始めた太一

変化

山場

⑤ 瀬の主と出会い、ふっとほほえみおとうと言った太一

終末

⑥ 村の娘と結婚し、村一番の漁師であり続けた太一

○設定を読み取ろう

時

太一の子どもの頃から太一がなくなるまでの話

場

海・漁師の村

人物

太一

海が好き、海のどんな表情でも太一は好きだった
おとうがあこがれ　　おとうといっしょに海に出るんだ
はばからなかった　　自分への自信

め

人物の関わりと中心人物への影きようについて
読みとろう

○協力して人物関係図を作ろう

一人前の漁師

○おとうはどんな人だったか

ロープを体にまいたまま
事切れていた
ロープのもう一方の先には
光る緑色の目をしたク
エがいたという。
何人がかりで引こうと全
く動かない↓ロープを切
る

殺される

クエ

○クエはどんな魚
だったか

かたき・にくい
とってみたい

あこがれ・尊敬

おとう

すごいもぐり漁師。だれももぐれない瀬
にもぐってクエをついてきた。
自慢しない。自慢することなく言うの
だった。
海に感謝している。「海のめぐみだから
なあ。」
不漁の日が十日続いても何も変わ
らなかった

心配

母

太一が瀬にもぐ
ると言うかと思
うと心配で夜も
ねむれない

太一

海が好き
おとうがあこがれ
村一番の漁師になりたい
くクエと戦えるような

師しょう

信頼・村一番

与吉
じいさ

○与吉じいさはどん
な人だったか

○太一はクエをどう
思っていただろう

○与吉じいさから何を学んだのか
海のいのちを大切にすゝ 千匹で一匹でいい

- 学んでいるのはどこで分かるか
- 「海に帰りましたか」
- 「おかげさまでばくも海で生きられます」
- 二十四のイサキを早々にとった太一

父が死んだ瀬に毎日一本釣りにいく漁師。おとうと
関わり
「千匹に一匹で・・・」く名人
毎日タイを二十匹きとると・・・海のいのちを大
切にする。

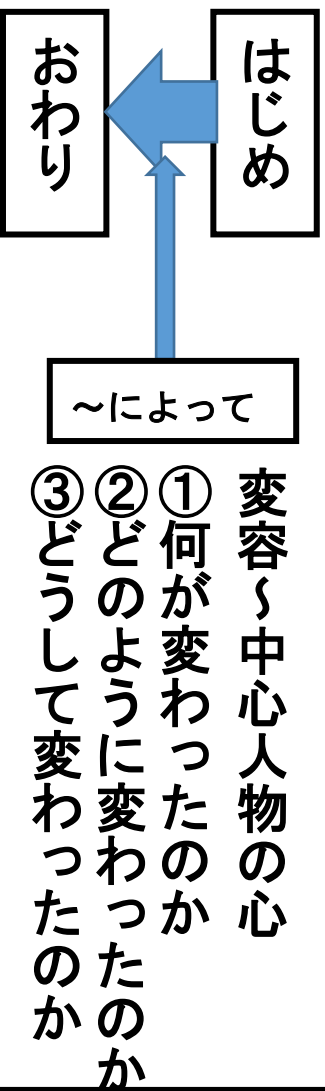
○なぜ与吉じいさに「むりやり」弟子になったのか

村一番の漁師

○太一に影きようを与えた人物は誰だろう

め

山場の場面と中心人物の心情の変化について
読みとろう



時 瀬にもぐり続け
て一年が過ぎた
場 父が死んだ瀬
人 太一 クエ

瀬の主について
・二十キロぐらいのクエく興味を持ってない
・村一番のもぐり漁師をやぶった瀬の主
太一について
・あらしさえもはね返す屈強な若者

不意に夢は実現するものだ

何回もぐったの？

一回

海草のゆれる穴のおくに、青い宝石の目を見た。

二回

ひとみは黒いしんじゆのよう。刃物のような歯がならんだ灰色のくちびる。百五十キロはゆうにこえてい
る。もりをつきだす。

三回

瀬の主は全く動こうとはせずに太一を見ていた。

太一はなぜクエを打たなかったのか

瀬の主と出会ってから太一の心情が分かる表現

- ・これが自分の追い求めてきたまぼろしの魚
- ・この魚をとらなければ本当の一人前の漁師にはなれない
- ・おとうここにいられたのですか 大魚はこの海の命

① 何が変わったのかく太一の心情が大きく変わった

どこで変わったと思う？
ふつとほえみ、口から銀のあぶくを出す。
おとう、「ここにおられたのですか。」

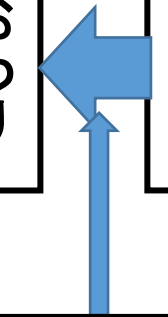
② どのように変わったのかく父のかたき

め

山場の場面と中心人物の心情の変化について
読みとろう

はじめ

おわり



~によって

変容く中心人物の心

- ①何が変わったのか
- ②どのように変わったのか
- ③どうして変わったのか

○クエを殺そうとしたのはなぜ？

父を殺したから

父をこえられる

幻の魚を追ひ求めていた

めいよ

まえ

太一

一人前の漁師（父）になりたい

なったの？

おとう

瀬の主

殺せなかった

与吉じいさ

あと

太一

村一番の漁師でありつつけた

もし、誰かの顔がうかぶとしたら
誰の顔が浮かんだだろう

○太一の夢はなんだろう

クエを打って村一番の漁師になる

おとうのかたきをとる

おとうを殺したクエに会いたい

のか

○「一人前の漁師」と「村一番の漁師」はちがう

「一人前の漁師」は

「村一番の漁師」は

太一は、「村一番の漁師」として、家族と生きて
いく道を選んだ

おまけ発問

○太一は、おとうを越えたと思うか

○瀬の主を打とうかどうか迷っているときにもし、誰かの顔がうかぶとしたら誰の顔が浮かんだだろう

○「海に帰りましたか。」の意味はどういう意味だろう。

○「おとう、ここにおられましたか。」はどういう意味か。

「また会いに来ますから」の本当の意味はどういう意味か

○太一は、その後何回瀬の主に会いに行ったと思うか

○太一の選択が間違っていなかったのはどれの変容で分かるか

○なぜ「もちろん」誰にも言わなかったのか

「海の命」ワークシート6

○物語の題名「海の命」とは何だろう。

それぞれの人物の生き方と、それに対する自分の考えを書こう。

〈条件〉「海の命」とはこう思うということ、人物の生き方について自分の考えを書く

例・私はゝの生き方に共感しました。ゝはゝという生き方をしていて、私もゝだと思います。

題名の「海の命」については、ゝと言う意味で、この物語を通して、ゝと言うことを伝えたかったんだと思いました。

名前（

）