

「読むこと」単元板書＆ワークシート

4月物語文編

楽しくできる方法が知りたい

明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問い合わせをもつ授業？

しん ない たい わ

心内対話



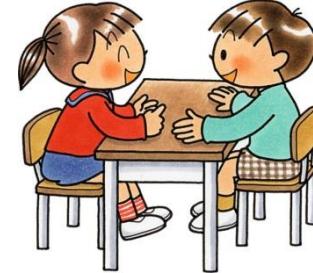
- 自分の考えのもとになっている文を見つけて線を引く。(サイドライン)

- みじかい文で書き出す。

- 考えと文をつないで、自分の考えにする。

ペ あ たい わ

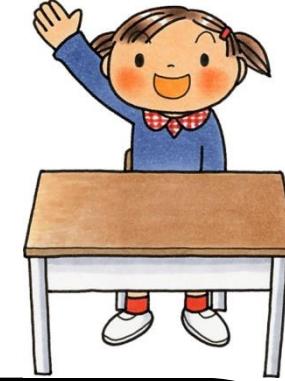
ペア対話



- 自分の考えを目を見てあいてにつた
える。(目力をつかう)書いてあるところ
を指でさして話す。
- 聞く人も目を使って聞く。聞いている
よと言う合図を送る。(うなずく、あいづ
ちをうつなど)
- 話しあわっても、さいしょからまた話し
て何度も聞いてもらう。(ちんもくの時間
をつくらない)

ぜんたいたいわ

全体対話



- 自分の考えを目を見てあいてにつた
える。(目力をつかう)カーネーション言
葉をつかう。(~か。ですよね。~でしょ。)
- 聞く人も目を使って聞く。聞いている
よと言う合図を送る。(うなずく、あいづ
ちをうつなど)
- 同じ考え方かちがう考え方かを考えて
手をあげて、話をつなげていく。

1年 はなのみち

つけたい力
登場人物がしたことや言ったこ
とを確かめる

「はなのみち」

学習計画表六時間

付けたい力

お話を確かめる
・登場人物がしたことや言つたことを確かめる
→ようすが分かるように音読する

1

2

3

4

5

6

好きな場面を音読発表する



二場面と四場面をくらべる

四場面の読み取り

三場面の読み取り

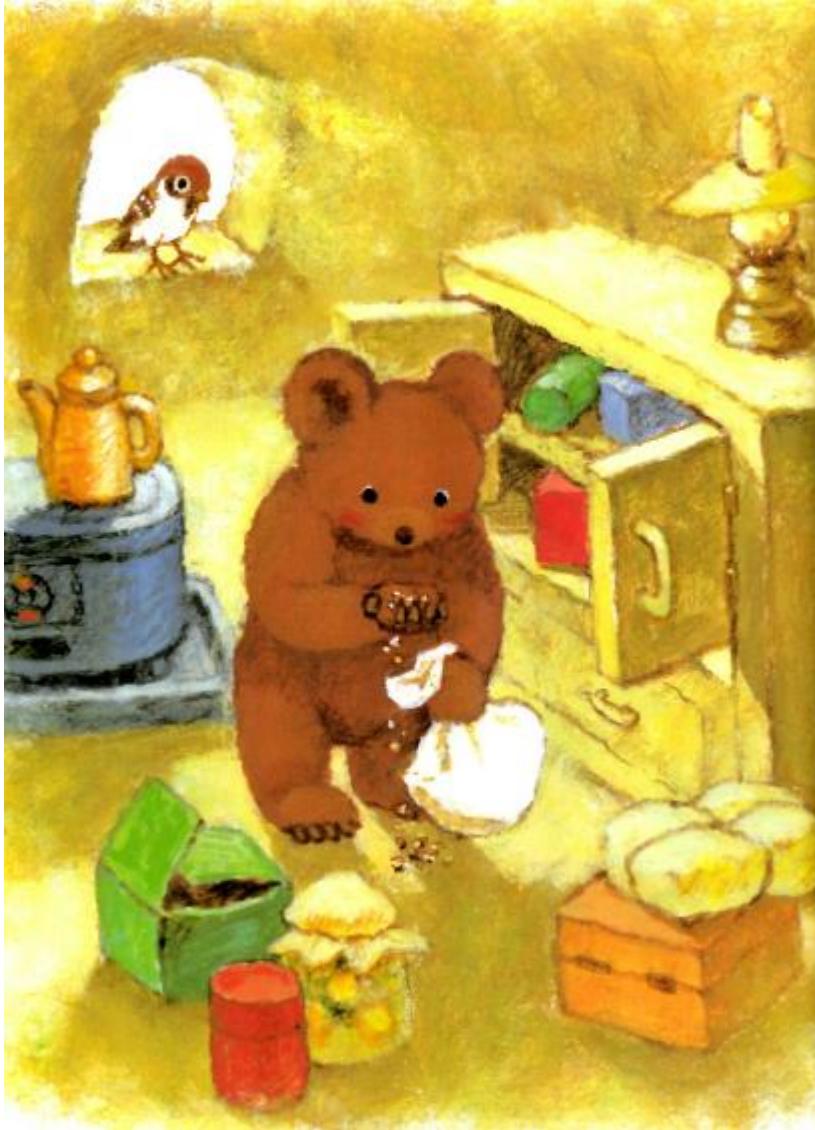
二場面の読み取り

一場面の読み取り

はなのみちー

め だれがどうしたのかよみましょ。

くまさんが、
ふくろをみつけました。
「おや、なにかな。
いっぱい
はいっている。」



くまさんが

ふくろをみつけました。

だれが

どうした

なんていったのですか。

どれをみているのですか

ほかにきづいたことはないですか。

はなのみち2

め
だれがどうしたのかよみましょう。

くまさんが、
ともだちの
りすさんに、
きさにいきました。



だれが

だれに

どうした

ともだちの
りすさんに、

きさにいきました。

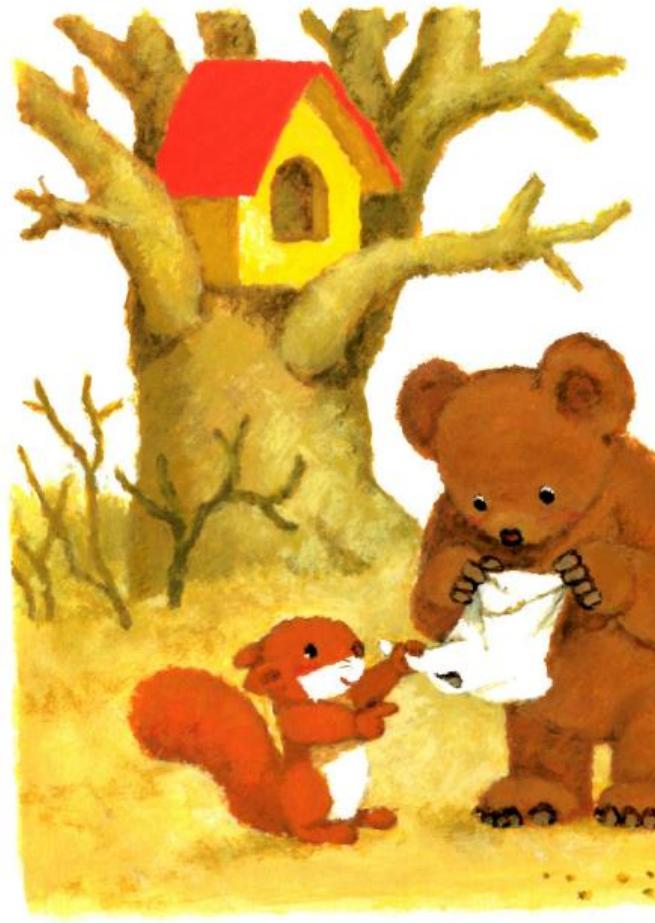
どうしているのでしょうか。

ほかにありましたことはないですか。

はなのみち③

め だれがどうしたのかよみましょう。

くまさんが、
ふくろをあけました。
なにもありません。
「しまった。
あながあいていた。」



だれが

どうした

くまさんが

ふくろをあけました。

なんていったのですか。

どうして「しまった。」なんでしょう。

「しまった。
あながあいていた。」

ほかにきづいたことはないですか。

いっぱい
れんにきたのに、せんぶ
を、なにか
から
に

はなのみち4

め なにがどうしたのかよみましょう。

あたたかいかぜが
ふきはじめました。
ながいながい、
はなの
いっぽんみちができました。



なにが
どうした
はなのいっぽんみちが
あたたかいかぜが
ふきはじめました。
なにが
どうした
はなのいっぽんみちが
できました。

はなのみち5

めくらべてかんがえよう

くらべてかんがえよう

「ううべにきがついた」とをじこましよ。

くさんが、
ともだちの
りすさんと、
ききにいき
ました。

はるになつた

あたたかいかぜが
ふきはじめました。
ながいながい、

はなの
いっぽんみちができました。

はつぱがちがう

ちようちよがいる

かえるがいる

はるになつた

くませんがおとしたところみちが、はなになつている

くませんがおとしたのは

はなのたね？



はなのみちの

め
すきなとくへをじょひすによみましょ。

じぶんのせじつたとくへばれいじですか？

みんなでわせてよんでもましょ。

くわわんが、
ふくろをつけました。

「おや、なにかな。
いっぱい
はいっている。」



おはなしのじうへは、はなしてくるよひじよな
ましょ。

2年 ふきのとう

つけたい力
登場人物がしたことや言ったこ
とを確かめる

「ふきのとう」

学習計画表九時間

付けたい力

- お話を確かめる
- ・登場人物がしたことや言つたことを確かめる
→ようすが分かるように音読する

1

2

3

4

5

6

7

8

ふりかえりをする

発表会をする

音読の練習をする

どこをどのように読めばいいのか確かめる

だれが何をして解決したのか確かめる

だれが何を言つたのか確かめる

登場人物を確かめる

初発の感想・学習計画



「ふわふわの雪」

「さわやかなおひる」

め
おはなしのかんやうをかいつ

○ふわふわの雪
せわのしおひる

○かんやう

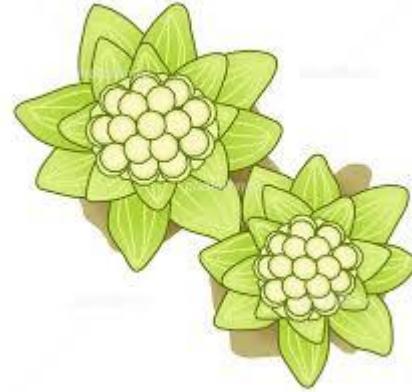
おもしろかった

お日さまがせやせり

せるかぜはねぼう

ほかのやせこもれいなかな

○とびとびとびとぶつ



竹
ふきのと

雪
はるかぜ

お日さま

○いちばんわるいのは?
○いちばんやさしいのは?

ま

ふわふわの雪をかいつをかいつ

ふきのとひ

くさりなおい

め だれがなにを囁いたのか考えよう

○と「へじゅうじとぶつ…お話の中で話したり 動いたりするもの

竹やぶ

ふきのとつ

雪

はるかぜ

お日さま

○だれが何を囁つてゐるのかな（本文に書いたつ）

竹やぶ

ふきのとつ

雪

竹やぶ

お日さま

はるかぜ

○なにをこまつてゐるのかな

ふきのとつ・・・雪がおもい

雪・・・・竹で日があたらないから水になれ

ない

竹やぶ・・はるかぜがこなくておどれない

お日さま・・・こまつてない

ま 雪、竹やぶ、ふきのとつがみんなこまつて
いた

ふかせのとくみ

くじらのなおり

め
はるかぜがふいて、どうなつたのかしら？

〇はるかぜにふかれて、どうなつたのかな

竹やぶ ゆれる おどる
雪 とける 水になる
ふきのとう ふんばる せがのびる

〇“ふきのとう”はどれくらいがんばったの？

ふかれて
ゆれて
とけて
ふんばって

10分
1時間
4時間

一 もつこつ

「」んにちは。」

もつ、すっかり まるです。

ま

みんなががんばってふきのとうが外に出れた

ふきのとう

くわなひおー

め
だれが何をしてかいつけしたのかかんがえよつ



お田とお
はるかぜ
ふきのとう
雪
竹

- 「ふきのとう」のお話を絵でかいこみよう
- 「だれが何をしてかいつけしたのかかんがえよつ
- 「くわなひおー」をかくへ
- だれが句をしてかいつけしたの？

※ICTで動かして

「ふわのと」

「べべつなお」

め
べべつやつて読めばいいか考えよう

じの文・・・ひくく
かいわ文・・・たかく

〇べいわやつて読む？

「よじしょ、よいしょ。おもたいな。」

よがあけました かわいく
ごめんね。 かなしく
空の上でお日さまが あかるく
はるかぜにふかれて はやめに
もう、すっかり はるです げんきよ。

ま
ぱしょで読みかたがかわる

〇やくにわかれてれんしゅうしょつ

3年 春風をたどって

つけたい力
言葉に着目して登場人物の気持ちをたしかめる

「春風をたどつて」

付けたい力

学習計画表八時間

言葉に着目して登場人物の気持ちをたしかめる

1

初発の感想・学習計画

2

場面ごとの「ルウ」の行動を確かめる

3

「ルウ」の気持ちが分かる言葉を見つける

4

「ルウ」の気持ちの変化を考える

5

お互に読み合い、書き足しをする

6

お互いに読み合い、書き足しをする

7

発表会をする

ふりかえりをする



春風をたどつて 1

如月 かずさ

め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・「たどつて」って?

・道筋に沿つて目指す方向に進む

・歩きにくい道や知らない道を確かめながら苦労していく

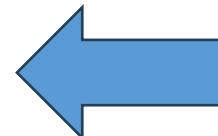
労していく

「旅に出たいなあ。」

○ものがたり文

前ばなし
てんかい

はじめのとうじょう人物
大きくかわる



後ばなし

○はじめのかんそう

感想

ルウよかつたね
ノノンはすごいな
また行けるといいね
ルウのきもちがかわってよかつた

○とうじょうじんぶつ

ルウ
ノノン

大きな課題

「ルウ」のきもちはどのようにかわったのかな?

○新出漢字と難語句

ま

とうじょう人物の気持ちを読みとつていこう

春風をたどつて2

如月 かずさ

めばぬるゝとお詫せむとおもひ

時場　お昼　高い木のえだ 人物　ルウ・・・・・りす

「ハセガワOOO」で書いた

これが
さしよ
せむん

お屋 高い木のえだ

ノノンをおいかけてしげみ
に入つて進んだルウ

見わたすばかりの花ばたけ
についたルウ

夜すあながしてみようと思うルウ

() () () ()
～ ～ ～ ～
() () () ()
～ ～ ～ ～
() () () ()
～ ～ ～ ～
ルウ ルウ ルウ ルウ

とせ
ばしょ
ばめん

「へんじゅう〇〇〇〇」で書く

時場人物

春風をたどつて2

春風をたどって3

如月 かずや

め

ルウの気持ちが分かる」とばを見つけよう

とき ばしょ

ばめん

ことば

お昼

高い木
のえだ

旅に出たい
なと思つてい
るルウ

中森の

ノノンをおい
かけてしげみ
に入つて進ん
だルウ



びっくりして

花ば
たけ

見わたすばか
りの花ばたけ
についたルウ



「す」「いや。
ほう、とためい
きがこぼれた
につこりして

なすあ

またノノンと
いつしょにさ
がしてみよう
と思うルウ



わくわくしなが
ら

夜

春風をたどって3 (

)

とき ばしょ め

ばめん

ことば

お昼

高い木
のえだ

中森の

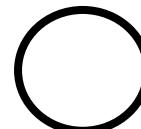
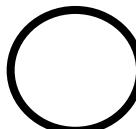
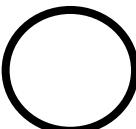
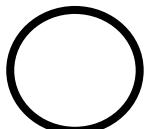
ノノンをおい
かけてしげみ
に入つて進ん
だルウ

た花ば
たけ

見わたすばか
りの花ばたけ
についたルウ

なすあ

またノノンと
いつしょにさ
がしてみよう
と思うルウ



夜

春風をたどつて4

如月 かずさ

め ルウの気持ちのへんかを考えよう

きもちは?かわった。友達といっしょにいたから
ルウがかわったことを考えよう

森のけしきつて
さぜんぜんわく
わくしないよね

わくわくしな
かつたルウが

友だちが教
えてくれた

本物の海もこん
なにおいがする
のかな

わくわくした

春風をた

どつて

におい
森のす「さ

に気づく

知らないすてき
な場所が近くに
あるかもしけな
い

春風が教
てくれた

春風をたど
つて
におい
友だちのす「さ」に
気づく

二回
「す」「いや」

「す」「いや。」

「す」「いや。」

今まで気付いてなかつた身近な良さに気付く

春風をたどつて 4

)

め

ルウがかわったことを考えよう

きもちはかわった?

森のけしきって
さぜんぜんわく
わくしないよね

が教えてくれた

本物の海もこん
なにおいがする
のかな

が教えてくれた

（）を
たどつて
におい
づく
す「こに気

二回

今まで気付いてなかつた（）に気付く

」

」

」

」

」

」

」

」

）

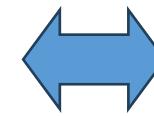
め ルウの後なばしを考えよう

ルウはまだ海に行きたいのかな?

行きたい
行きたくない

海

とくべつき、ひとき、ひしてきれいだもん



森の花ばたけ

さわやかで、ほんのりと
あまいすてきなかおり

しゃしんの海にそつくり
な青。そのけしきのうつ
くしさにためいき

ぼくの知らないすてきなばしょがほかにもまだ、
近くにあるかもしねない。

ノノンをさそつて

ノノンといっしょなら

ぼく一人だったら、
この花ばたけを見つ
けることはできなか
つただろうな

どんものが見つかると思う?

青くすきとおった海

雪をかぶつた白一色の山々
黄金にかがやくさばく



みわたすばかりの花
ばたけ。しゃしんの
海にそつくりな青

ルウの後なばしを考えてみよう

見れそう?

春風をたどって5

(

)

め

ルウはまだ海に行きたいのかな?

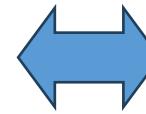
行きたい
行きたくない

海

とくべつときりも、ひじしてきれいだもん

森の花ばたけ

() で、()
() かおり



しゃしんの海にそつくり
な青。そのけしきのうつ
くしさに ()

() をさわって
() といっしょなら

() だつたら、() の花ばたけを見
つけることはできなか
つただろうな

どんなものが見つかると思う?

青くすきとおった海



みわたすばかりの花
ばたけ。しゃしんの
海にそつくりな青

ルウの後なばしを考えてみよう

見れそう?

春風をたどつて5

見つけた場所

名前（ ）

絵をかこう

4年 白いぼうし

つけたい力
言葉に着目して出来事と人物の
気持ちをとらえる

「白いぼうし」

学習計画表七時間

付けたい力

言葉に着目して出来事と人物の気持ちを
とらえる

1

初発の感想・学習計画

2

ふしきだと思ったことを確かめる

3

起こったことを中心に、登場人物の
会話や行動を確かめる

4

松井さんなどのような人物を考える

5

白いぼうしについて考える

6

ふしきだと思ったことについて考えを
まとめる

7

考え方を交流する



白いぼうし1

あまん きみこ

め 全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・白いぼうしをさがす話?

扉貢から・・・ふしきな出来事がおこる?

○ものがたり文

ファンタジー

ふしきな世界に行くお話

前ばなし
てんかい

山場

後ばなし

○はじめの感想

感想

松井さんはやさしい人
ちようを助けたのがえらい
夏みかんを見た男の子はどうし
たかな
女の子はちようだつたのかな

大きな課題

白いちょうは女の子だったのかな?

○新出漢字と難語句

ま

ふしきなお話のしくみを読みとつていこう

白いぼうし あまん きみこ

め 物語の設定をたしかめよう

小さな団地の前の 小さな野原		細いうら通り	ほりばた →大通り	場時 の前 の 小さ な 野 原	人物 松井さん しんし
松井さん 白いちょう	松井さん 女の子	松井さん もんしろちょう	松井さん しんし	六月のはじめ ほりばた→大通り→細いうら通り→小さな団地	男の子 お母さん 女の子
女の子がいなくなり、たくさん の白いちょうが「よかつた ね。」「よかつたよ。」とい う声が聞こえた松井さん	後ろのシートにすわっていた 女の子を菜の花横町までつれ ていこうとする松井さん	白いぼうしをつまみ上げたら ちょうど飛び出したので、かわ りに夏みかんに白いぼうしをか ぶせた松井さん	送ってくれた夏みかんを車に のせてしんしと話をする松井 さん	「～している〇〇」で書こう	ふしぎメーター

白いぼうし

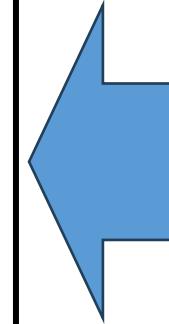
あまん きみこ

め

物語のふしぎなど「ひ」をたしかめよう

女の子は何だったのだろう?

もんしろちょう?



それが分かる文

どうして?

「行っても行つても、
四角い建物ばかりだも
ん。」

ビルと分からない

「菜の花横町つてある
かしら。」

菜の花はちょうがすき

客席の女の子が、後ろ
から乗り出して、せか
せかして言いました。

男子が帰ってきたから

「早く、おじちゃん。
早く行つてちょうだ
い。」

助けてもらつて仲間と
会えたから

「よかつたね、」
「よかつたよ。」
「よかつたね。」
「よかつたよ。」

白いほうし4

あまん きみこ

め

松井さんはどんな人物だろう

○ 性かくが分かる言葉をさがしてみよう

いちばん大きいのを「」の車にのせて
きた → お母さん思い

「風がもうひとつきすれば車がひ
いてしまうわい。」 → ぼうし

「この子はどんなにがっかりする
だらう。」 → 男の子思い

やさしい人

「いいえ、夏みかんですよ。」 →
言葉がていねい

飛ばないよう、石でつばをおさ
えました。おき方がていねい

ていねいな人

にこにこして答えました
↓ おきやくさんにはいそがしい



楽しい人

「ふふふ。」ひとりでにわらい
がこみあげてきました → 男の子
をびっくりさせようとしている

白いぼうし

あまん せみこ

め

白いぼうしについて考えよう

それぞれの人物にとつて白いぼうしはどんなものだつたのだろう?

松井さん

男の子をおどろかすもの

男の子

ちようが
夏みかん
に変わつ
たふしき
なもの

自分をつかまえたいやなも

女の子

白い迷彩

あまん れみこ

め

ふしぎだと思った」との考え方をまとめて

く条件

例

わたしに思つた」との考え方を書く
わたしは、「からだと思いました」
「場面に」「」という言葉があるけど、これ
はきっと「だと思いました」。

名前（ ）

絵をかきましょう

5年 銀色の裏地

つけたい力
表現に着目して、人物の心情や
関わりを考える

「銀色の裏地」

付けたい力

学習計画表五時間

表現に着目して、人物の心情や関わりを考える

1

初発の感想・学習計画

2

三つの場面の理緒の心情を確かめる

3

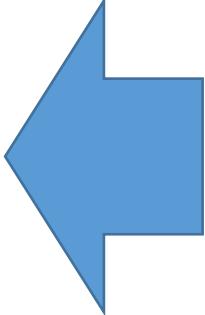
理緒と他の人物との関係を図に表す

4

理緒の心情の変化と高橋さんとの関わりを確かめる

5

強く印象に残ったところから自分の考えをまとめて交流する



め 全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・銀色の裏地

銀色の裏地 なんと読むのでしょうか？

裏地とは？

扉頁より・・・「いろいろ人の言葉をきっかけに、
ゆれ動いていきます。
「あなたにも共感できるところはある
でどうか。」

誰の何という言葉でゆれ動いたのでしょうか？
どのようにゆれ動いたのでしょうか？

あなたが共感できるところはどうですか？

○はじめの感想

感想

高橋さんはいい人だ
理緒のはじめの気持ちが分かる
どうしてプレーパークに連れて
行つたのかな
高橋さんは初めてじゃなさそう
銀色の裏地を初めて知つた

大きな課題

高橋さんはどうして理緒をプレー
パークに連れて行つたのかな？

○新出漢字と難語句

ま 人物の心情や関わりを読みとつていこう

め 場面ごとに話をまとめよう

時 クラスがえのあつた午後から次の日
場 児童館→学校→児童館のとなり

人物 理緒 あかね 希恵 高橋さん 土田君 上野君

「～している〇〇」で書こう

プレーパーク		学校			児童館	
家に帰った後	下校時	給食	午前中	朝	次の日	
					朝	クラスがえがあった午後
銀色の裏地の話を聞いてはずむような声が出る理緒	二人の後ろすがたを見送る理緒	高橋さんがおもしろい人だと分かった発見にすなおに喜べない理緒	となりの高橋さんに話しかけられない理緒	お母さんにはつぱをかけられる理緒	クラスがえで二人と一人になつた不満を言う理緒	クラスがえのあつた午後から次の日

あなたが共感できるところはどこでしよう？

あなたが共感できると「ろばど！」でしょう？

プレーパーク	学校	児童館		
家に帰った後	下校時 約15時	給食 午前中	午前中 次の日朝	クラスがえがあった午後

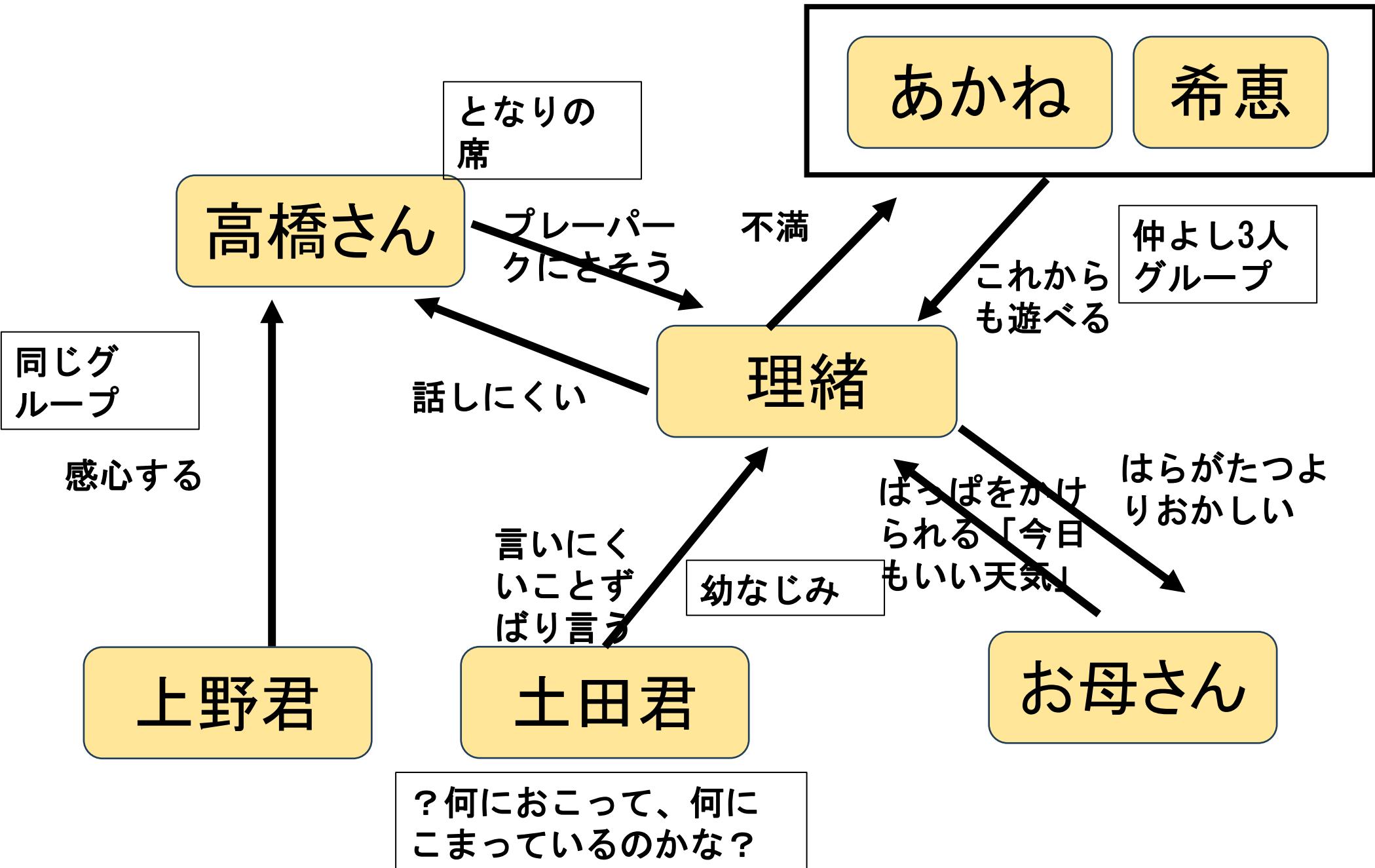
「へしゃうね〇〇」で書いた

銀色の裏地2

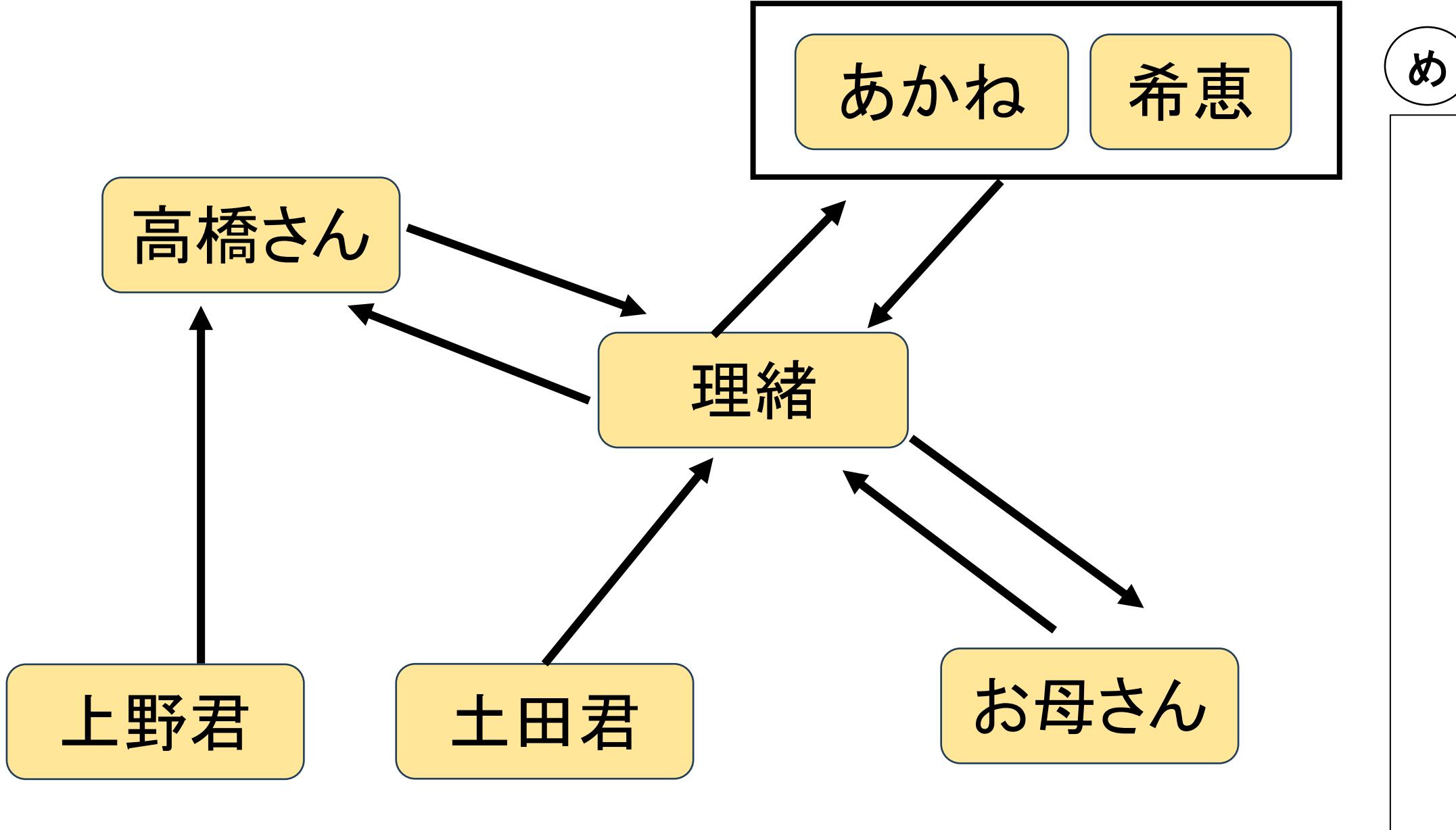
二十一

め

理緒と他の人物との関係を図に表そう



め



め

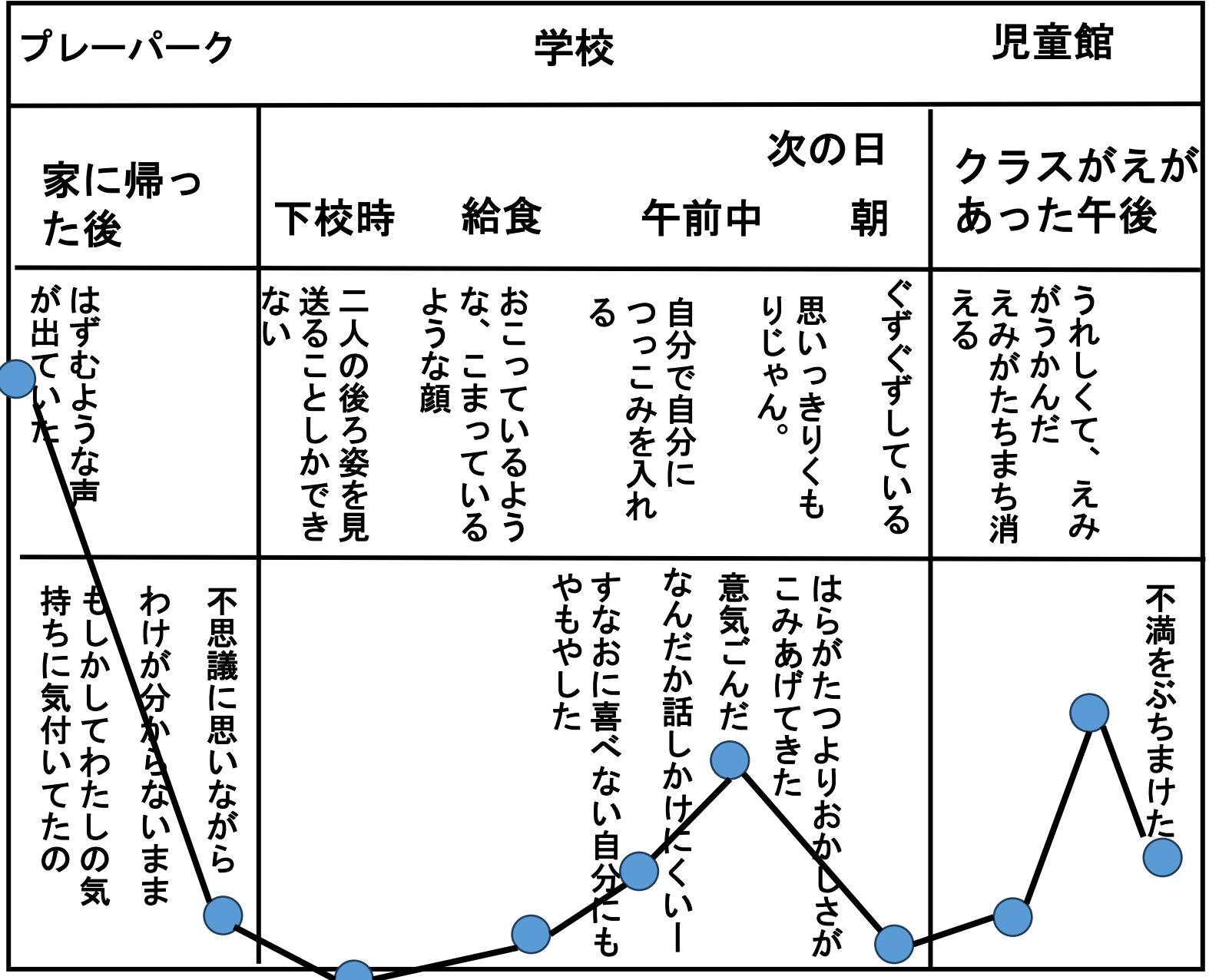
中心人物の心情の変化を読みとろう

どのようにゆれ動いたのでしょうか？

誰の何といつ言葉でゆれ動いたのでしょうか？

気持ちが分かる言葉を探していく

田に見えること 心の中



心情曲線を描こう

心情曲線を描こう

プレーパーク		学校			児童館	
家に帰った後	下校時	給食	午前中	次の日朝	クラスがえがあつた午後	

目に見えること 心の中

気持ちが分かる言葉を探していく

誰の何といつ言葉でゆれ動いたのでしょうか?
どのようにゆれ動いたのでしょうか?

め

銀色の裏地 4 ()

め

銀色の裏地5

石井
睦美

もしかして、私の気持ちに気付いてたの？

気付いていた……………いつから？何を見て？

苦しまぎれのしいたけに話をあわせた
プレー・パークで銀色の裏地の話をした

「ずんずん」「ためらいもなく」「最後の方を
早口で言つた」

高橋さんも「また」ととがあったの？

高橋さんが見え
たこと

高橋さんが見られ
たこと

兒童館

学校

プレーパーク

プレーパーク	学校	児童館	
家に 帰った 後	下校時 給食	次の日 午前中 朝	クラスがえ があった午 後
が 出 て い た はず む よ う な 声	送 る こ と しか で き 二 人 の 後 ろ 姿	お こ つ て い く 自 分 で 自 分 に つ つ こ み を 入 れ 左 ど な り は 高 橋 さ ん る	高 橋 さ ん が 見 え た こと
あ る つ て こ ま つ た こ と が あ る も い い こ と は ち や	同 じ こ と が あ る 全 然 つ ん つ ん し て い い	つ ん と す ま し て、 ど う つ て こ と な い の よ と ま つ す ぐ 前 を 見 て、 せ す じ を ぴ っ と の ば し て す わ っ て い る す が た	高 橋 さ ん が 見 られ た こと

銀色の裏地5

強く印象に残ったところから、自分の考えをまとめて交流しよう。

め

〈条件〉

印象に残ったところは、どういう場面のどうというところが印象に残りました。というようにくわしく書く。自分の考えは、共感できる部分を中心に、自分もどういうことがあつたけど、というように、自分の経験を入れながら書く。

名前（ ）

6年 帰り道

つけたい力
視点や作品の構成に着目して読
む

「帰り道」

学習計画表五時間

付けたい力

視点や作品の構成に着目して読む

1

初発の感想・学習計画

2

同じ出来事に対する律と周也の捉え方や心情を確かめる

3

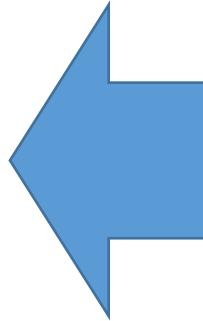
天気雨で二人の心情や関係はどう変わったのか考える

4

1と2に分けて書かれている効果について考える

5

構成と内容から印象に残ったところについて考えをまとめて交流する



め 全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・帰り道に何かあつた話

○読んで感想を書こう

感想

天氣雨でいつぺんに変わったところがおもしろかった。
実は周也もなやんでいたとは思わなかつた。
それぞれなやみがあつたんだ。
1を読んで2読むと見方が変わる

大きな課題

1と2がある作品の面白さはなんだらう?

○同じもの（こと）は何？

いつしょに帰る時の話

天氣雨で気持ちがかわつた
どつちも昼休みのことを見にし
ている
どつちも悩みがある

○ちがうもの（こと）は何？

律が周也を見る見方と周也が律
を見る見方

それぞれのなやみの内容

○同じように見えるけどちがうもの（こ
と）は何？

天氣雨がふつた後の気持ち

○新出漢字と難語句

ま

視点や作品の構成を読みとつていこう

帰り道2

森 絵都

め 同じ出来事に対する律と周也の心情を確かめよう

二人の心情が分かる→場面ごとにそれぞれのどちら方をまとめよう

律

周也

周也が一人でしゃべり続けている

にくらしく見える

だ怒ってるん

昼休みの出 来事

みぞおちの辺り
がずきつと

まづい

二人ともだ
まりこんで
しまった

はあ。声になら
ないため息

い 何も言えな

天気雨に降
られた

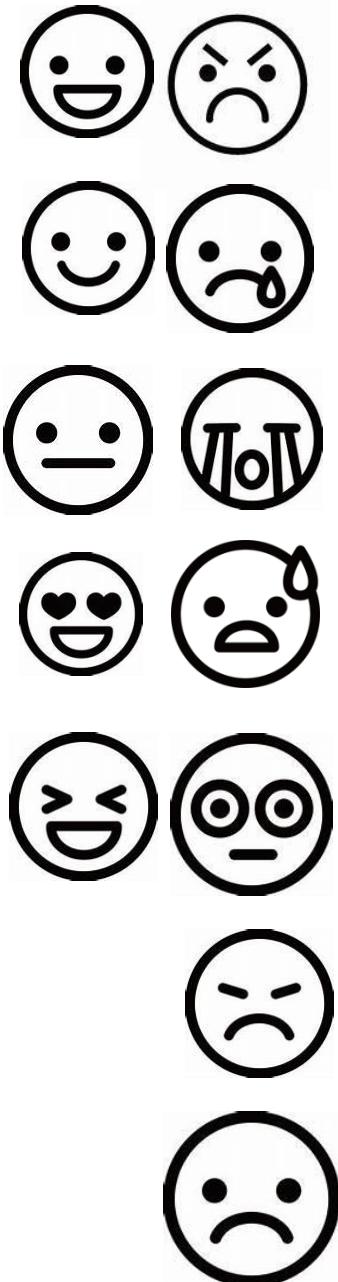
みぞおちの異物
が消えていた

うれしくて

雨が上がり
二人で歩き
始めた

軽快な足音をき
ざんで

ひよつとし



帰り道3

森 絵都

め

それぞれの性格やなやみをどちらえながら、天気がどのような効果があったのか考えよう

それぞれの考え方があちがう

すき
きらい
にくい

自分のこと なやみ
立ち止まる
思っているこ
とが言えない
追いつけない

律

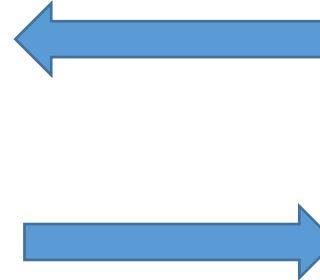
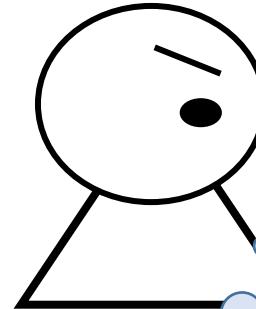
律のこと
落ち着き
ちんもく平氣
マイペース

周也のこと

一步前
テンポ
よく

周也

なやみ 自分のこと
よけいなことば
かりしゃべる
相手の言葉を受
け止めて返す



軽快な 並んで

「行こつか」「うん」はどうちが言つたと
思いますか

雨が仲直りをさせた

互いに笑つた

め
1と2に分けて書いてある効果について考
えよう

○構成の工夫

○視点の変化

「律」が見ているお話…「律」以外の気持ち
語られる視点によって、
そのどちらえ方や見え方
はちがつてくる



どんな効果があるのでしよう?

相手のことが分かる→見えなかつたことが見える

・気持ち

律

周也のいった言葉が
気になつていて
言わなくていいこと
を言った

・考え方

律

テンポについていけ
ない
思つていることが言
えない
会話のキャッチボーラー
ルができない

・最後

律
周也

言いたいことが言えた
相手の言葉を受け止めた

帰り道5

森 納都

構成と内容の両面から、特に印象に残ったことについて考えをまとめよう。

め

く条件く

構成では、「律と周也のそれぞれの視点で語ることで、うと思いました。内容では、二人の考え方、それぞれの心情の変化、印象的な表現について書く。

名前（ ）