

「読むこと」単元板書 & ワークシート

4月物語文編

楽しくできる方法が知りたい

明日の授業が心配

主体的で対話的深い学び

力を付ける国語授業

個別最適って低学年で？

問いをもつ授業？

しん ない たい わ

心内対話



- 自分の考えのもとになっている文
を見つけて線を引く。(サイドライン)
- みじかい文で書き出す。
- 考えと文をつないで、自分の考え
にする。

ペ あ たい わ

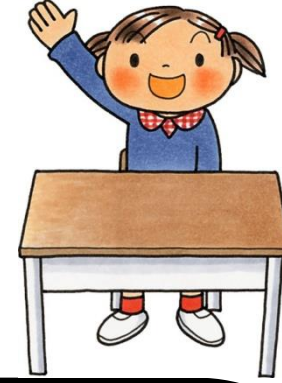
ペア対話



- 自分の考えを目を見てあいてにつたえる。(目力をつかう)書いてあるところを指でさして話す。
- 聞く人も目を使って聞く。聞いているよと言う合図を送る。(うなづく、あいづちをうつなど)
- 話し終わっても、さいしょからまた話して何度も聞いてもらう。(ちんもくの時間をつくらない)

ぜん たい たい わ

全体対話



- 自分の考えを目を見てあいてにつたえる。(目力をつかう)カーネーション言葉をつかう。(～か。ですよ。～でしょ。)
- 聞く人も目を使って聞く。聞いているよと言う合図を送る。(うなづく、あいづちをうつなど)
- 同じ考えかちがう考えかを考えて手をあげて、話をつなげていく。

1 年 はなのみち

つけたい力
登場人物がしたことや言ったこ
とを確かめる

「はなのみち」

学習計画表六時間

付けたい力

お話を確かめる

・登場人物がしたことや言ったことを確かめる
↓ようすが分かるように音読する

1

一場面の読み取り

2

二場面の読み取り

3

三場面の読み取り

4

四場面の読み取り

5

二場面と四場面をくらべる

6

すきな場면을音読発表する



はなのみち1

め

だれがどうしたのかよみましょう。

くまさんが、
ふくろをみつけました。
「おや、なにかな。
いっぱい
はいっている。」



だれが

くまさんが

どうした

ふくろをみつけました。

なんていったのですか。

「おや、なにかな。
いっぱい
はいっている。」

どれをみているのですか

ほかにきづいたことはないですか。

はなのみち2

め

だれがどうしたのかよみましょう。

くまさんが、
ともだちの
りすさんに、
ききにいききました。



だれが

くまさんが

だれに

ともだちの
りすさんに、

どうした

ききにいききました。

どこにいたのでしょいか。

くまさんのいえはどこ？

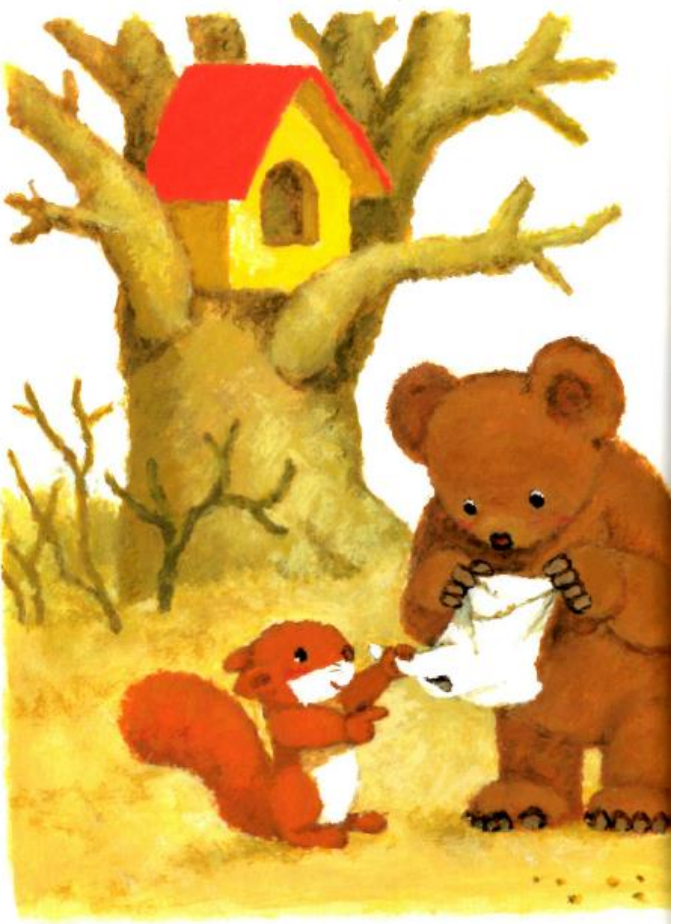
ほかにきづいたことはないですか。

はなのみち3

め

だれがどうしたのかよみましょう。

くまさんが、
ふくろをあけました。
なにもありません。
「しまった。
あながあいていた。」



だれが

くまさんが

どうした

ふくろをあけました。

なんていったのですか。

「しまった。

あながあいていた。」

どうして「しまった。」なんでしよう。

いっぱい
ききにきたのに、ぜんぶ
を、なにか
から

ほかにきづいたことはないですか。

はなのみち4

め

なにがどうしたのかよみましょう。

あたたかいかげが
ふきはじめました。
ながいながい、
はなの
いっぽんみちができました。



なにが

あたたかいかげが

どうした

ふきはじめました。

なにが

はなのいっぽんみちが

どうした

できました。

どうしてできたのでしょうか。

はなのみち5

め

くらべてかんがえよう

くらべてきがついたことをいいましょう。

くまさんが、
ともだちの
りすさんに、
ききにいき
ました。

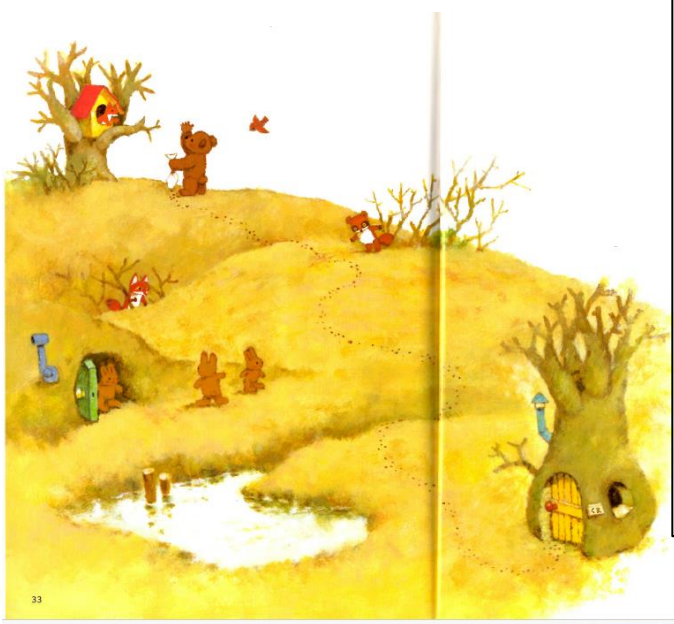
はるになった

あたたかいかげが
ふきはじめました。
ながいながい、

はなの
いっぽんみちができました。



37



33

はっぱがちがう

くさのいろがちがう

ちようちよがいる

かえるがいる

はるになった

くまさんがおとしたところみちが、はなになっている

くまさんがおとしたのは



はなのたね？

はなのみち6

め

すきなところをじょうずによみましょう。

じぶんのきになったところはどこですか？

みんなでわけてよんでみましょう

くまさんが、
ふくろをみつけました。

「おや、なにな。」

いっぱい

はいつている。」



おはなしのところは、はなしでいるようによみましょう。

2年 ふきのとう

つけたい力

登場人物がしたことや言ったこと
を確かめる

「ふきのとう」

学習計画表九時間

付けたい力

お話を確かめる

・登場人物がしたことや言ったことを確かめる
↓ようすが分かるように音読する

1

初発の感想・学習計画

2

登場人物を確かめる

3

だれが何を言ったのか確かめる

4

だれが何をして解決したのか確かめる

5

どこをどのように読めばいいのか確かめる

6

音読の練習をする

7

発表会をする

8

ふりかえりをする



ふきのとう2

くどくなおい

め

おはなしのかんそうをかこう

○ふきのとう

はるのしょうじゅう

○かんそう

おもしろかった



お日さまはやさしい

はるかぜはねぼう

ほかのやさいもそうなのかな

○とうじょうじんぶつ

竹

ふきのとう

雪

はるかぜ

お日さま

○いちばんわるいのは？

○いちばんやさしいのは？

ま

ふきのとうを音読げきでやってみよう

ふきのとう2

くどうなおこ

め

だれがなにを言ったのか考えよう

○とうじょうじんぶつ…お話の中で話したり

動いたりするもの

竹やぶ

ふきのとう

雪

はるかぜ

お日さま

○だれが何を言っているのかな（本文に書こう）

竹やぶ

ふきのとう

雪

竹やぶ

お日さま

はるかぜ

○なにをこまってるのかな

ふきのとう・・・雪がおもい

雪・・・竹で日があたらないから水になれない

竹やぶ・・・はるかぜがこなくておどれない

お日さま・・・こまってない

ま

雪、竹やぶ、ふきのとうがみんなこまっていた

ふきのとう3

くどくなおい

め

はるかぜがふいてどうなったのかしらう

○はるかぜにふかれて、どうなったのかな

竹やぶ ゆれる おどる

雪 とける 水になる

ふきのとう ふんばる せがのびる

○ふきのとうはどれくらいがんばったの？

ふかれて

ゆれて

とけて

ふんばって

10分

1時間

4時間

ー

もっこり

「こんちは。」

もう、すっかり はるです。

ま

みんなががんばってふきのとうが外に出れた

め

だれが何をしてかいけつしたのかかんがえよう

○「ふきのとう」のお話を絵でかいてみよう

※ICTで動かして

○どこをかく？

○だれが何をしてかいけつしたの？

竹

ふきのとう

雪

はるかげ

お日さま



ふきのとう

くどうなおい

め

どうやって読めばいいか考えよう

じの文・・・ひくく
かいわ文・・・たかく

○どうやって読む？

「よいしょ、よいしょ。おもたいな。」

よがあげました かわいく
ごめんね。 かなしく
空の上でお日さまが あかるく
はるかぜにふかれて はやめに
もう、すっかり はるです げんきよく。

○やくにわかれてれんしゅうしよう

ま

ばしよで読みかたがかわる

3 年 春風をたどって

つけたい力

言葉に着目して登場人物の気持ち
をたしかめる

「春風をたどって」

付けたい力

学習計画表八時間

言葉に着目して登場人物の気持ちをたしかめる

1

初発の感想・学習計画

2

場面ごとの「ルウ」の行動を確かめる

3

「ルウ」の気持ちが見つけられる

4

「ルウ」の気持ちの変化を考える

5

「ルウ」の後ばなしを考える

6

お互いに読み合い、書き足しをする

7

発表会をする

8

ふりかえりをする



め

全文を読み学習の見通しを持つ

題名から・・・「たどって」って？

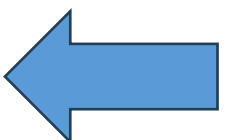
- ・道筋に沿って目指す方向に進む
- ・歩きにくい道や知らない道を確かめながら苦労していく

「旅に出たいなあ。」

○ものがたり文

前ばなし
てんかい
山場
後ばなし

はじめのとうじょう人物



大きくかわる

おわりのとうじょう人物

○はじめのかんそう

感想

ルウよかったね
ノノンすごいな
また行けるといいね
ルウのきもちがかわってよかった

○とうじょうじんぶつ

ルウ
ノノン

大きな課題

「ルウ」のきもちはどのようにかわったのかな？

○新出漢字と難語句

ま

とうじょう人物の気持ちを読みとっていき

め

ばめんごとにお話をまとめよう

時	お昼
場	高い木のえだ
人物	ルウ・・・りす

「〜している〇〇」で書こう

とき ばしよ ばめん

お昼			夜
高い木のえだ	森の中	花ばたけ	すあな
旅に出たいなと思っているルウ	ノノンをおいかけてしげみに入って進んだルウ	見たすばかりの花ばたけについたルウ	またノノンといっしよにさがしてみようと思うルウ

春風をたどって3

如月 かずさ





め

ルウの気持ちが分かることばを見つけよう

とき ばしよ

ばめん

ことば

お昼		夜
高い木の えだ	森の中	花ば たけ
旅に出たい なと思ってい るルウ	ノノンをおい かけてしげみ に入って進ん だルウ	見わたすばか りの花ばたけ についたルウ
 ぜんぜんわくわ くしないよね。 ためいきをつく	 びっくりして	 「す」いや。 にっこりして
		 わくわくしながら

め

とき
ばしよ

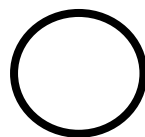
ばめん

いふば

お昼

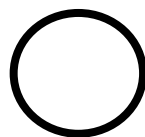
高い木
のえだ

旅に出たい
なと思っ
てい
るルウ



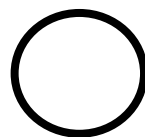
森の
中

ノノンをおい
かけてしげみ
に入っ
て進ん
だルウ



花ば
たけ

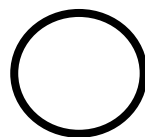
見わたすばか
りの花ば
たけ
につ
いた
ルウ



夜

すあ
な

またノノンと
いっしょにさ
がしてみよう
と思
うルウ



め

ルウの気持ちのへんかを考えよう

ルウがかわったことを考えよう

きもちは？かわった。友達といっしょにいたから

森のけしきって
さぜんぜんわく
わくしないよね

わくわくしな
かったルウが

友だちが教え
てくれた

本物の海もこん
なにおいがする
のかな

わくわくした

春風をたどって
におい
友だちのすごさに
気づく

春風をた

どって

におい
森のすごさ
に気づく

春風が教えて
くれた

知らないすてき
な場所が近くに
あるかもしれな
い

友だちの知らな
いよさが分かっ
た

二回

「す」いや「

す」いや。」

「す」いや。」

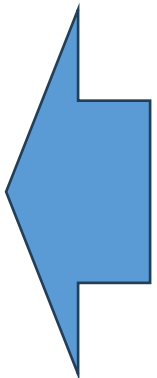
今まで気付いてなかった身近な良さに気付く

め

ルウがかわったことを考えよう

きもちはかわった？

森のけしきって
さぜんぜんわく
わくしないよね



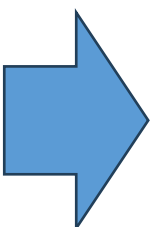
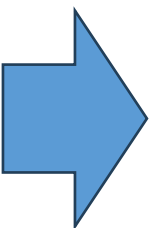
本物の海もこん
なにおいがする
のかな

が教えてくれた

が教えてくれた

（ ）を
たどって
におい
（ ）の
すゝさに気
づく

二回



今まで気付いてなかった（

）に気付く

め

ルウの後ばなしを考えよう

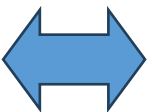
ルウはまだ海に行きたいのかな？

行きたい

行きたくない

海

とくべつきらきらしてきれいだもん



森の花ばたけ

さわやかで、ほんのりと
あまいすてきなにおり

しゃしんの海にそっくり
な青。そのけしきのうつ
くしさにためいき

ぼくの知らないすてきなばしよがほかにもまだ、
近くにあるかもしれない。

ノノンをさそって

ノノンといっしょなら

ぼく一人だったら、
この花ばたけを見つ
けることはできなか
っただろうな

どんなものが見つかると思う？

青くすきとおった海



みわたすばかりの花
ばたけ。しゃしんの
海にそっくりな青

雪をかぶった白一色の山々
黄金にかがやくさばく

見れそう？

ルウの後なばしを考えてみよう

春風をたどって5

(

)

め

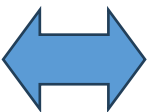
ルウはまだ海に行きたいのかな？

行きたい

行きたくない

海

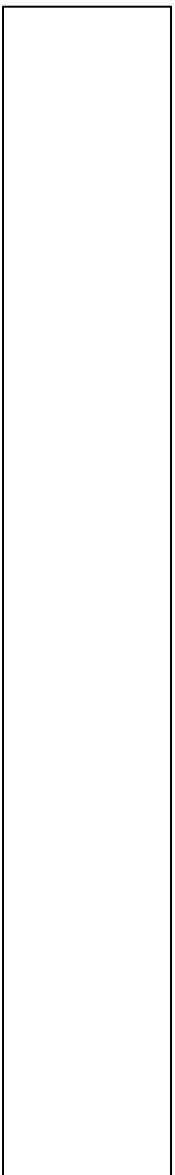
とくべつきらきらしてきれいだもん



森の花ばたけ

(
(で、(
(かおり

しゃしんの海にそっくり
な青。そのけしきのうつ
くしさに、(
(



(
(をさそって
(
(といっしよなら

(
(だった
ら、この花ばたけを見
つけることはできなか
っただろうな

どんなものが見つかると思う？

青くすきとおった海



みわたすばかりの花
ばたけ。しゃしんの
海にそっくりな青

見れそう？

ルウの後なばしを考えてみよう

春風をたどって5

見つけた場所

名前（

）

Blank area for drawing, defined by ten vertical dashed lines.

絵をかこう

Blank area for drawing, defined by a solid rectangular border.

4 年 白いぼうし

つけたい力

言葉に着目して出来事と人物の
気持ちをとらえる

「白いぼうし」

学習計画表七時間

付けたい力

言葉に着目して出来事と人物の気持ちを
とらえる

1

初発の感想・学習計画

2

ふしぎだと思ったことを確かめる

3

起こったことを中心に、登場人物の
会話や行動を確かめる

4

松井さんはどのような人物か考える

5

白いぼうしについて考える



6

ふしぎだと思ったことについて考えを
まとめる

7

考えを交流する

白いぼうし1

あまん きみこ

め

全文を読み学習の見通しを持つ

題名から・・・白いぼうしをさがす話？

扉頁から・・・ふしぎな出来事が起こる？

○ものがたり文

ファンタジー

ふしぎな世界に行くお話

前ばなし

てんかい

山場

後ばなし

○はじめの感想

感想

松井さんはやさしい人

ちようを助けたのがえらい

夏みかんを見た男の子はどうし

たかな

女の子はちようだったのかな

大きな課題

白いちようは女の子だったのかな？

○新出漢字と難語句

ま

ふしぎなお話のしくみを読みとって

め

物語の設定をたしかめよう

時 場
六月のはじめ
ほりばた↓大通り↓細いうら通り↓小さな団地
人物
松井さん しんし 男の子 お母さん 女の子
の前の小さな野原

「〜している〇〇」で書こう

ふしぎメーター

小さな団地の前の 小さな野原		細いうら通り		ほりばた →大通り
松井さん 白いちょう	松井さん 女の子	松井さん もんしろちょう	松井さん しんし	
女の子がいなくなり、たくさんの白いちょうが「よかったね。」「よかったよ。」という声が聞こえた松井さん	後ろのシートにすわっていた女の子を菜の花横町までつれていこうとする松井さん	白いぼうしをつまみ上げたらちょうが飛び出したので、かわりに夏みかんに白いぼうしをかぶせた松井さん	送ってくれた夏みかんを車にのせてしんしと話をする松井さん	

白いぼうし3

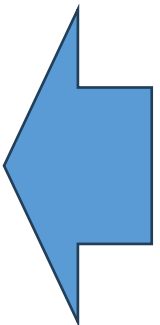
あまん きみこ

め

物語のふしぎなところをたしかめよう

女の子は何だったのだろう？

もんしろちよう？



それが分かる文	どうして？
「行っても行っても、四角い建物ばかりだもん。」	ビルと分らない
「菜の花横町ってあるかしら。」	菜の花はちようがすき
客席の女の子が、後ろから乗り出して、せかせかして言いました。	男の子が帰ってきたから
「早く、おじちゃん。早く行ってちようだい。」	
「よかったね、」 「よかったよ。」 「よかったね。」 「よかったよ。」	助けてもらって仲間と会えたから

め

松井さんはどんな人物だろう

○ 性かくが分かる言葉をさがしてみよう

いちばん大きいのをこの車にのせて
きた ↓ お母さん思い

「風がもうひとふきすれば車がひ
いてしまうわい。」 ↓ ぼうし

「この子はどんなにがっかりする
だろう。」 ↓ 男の子思い

やさしい人

「いいえ、夏みかんですよ。」 ↓
言葉がていねい

飛ばないように、石でつばをおさ
えました。おき方がていねい

ていねいな人

にこにこして答えました
↓ おきやくさんにあいそがいい



楽しい人

「ふふふっ。」ひとりでにわらい
がこみあげてきました ↓ 男の子
をびつくりさせようとしている

白いぼうし5

あまん きみこ

め

白いぼうしについて考えよう

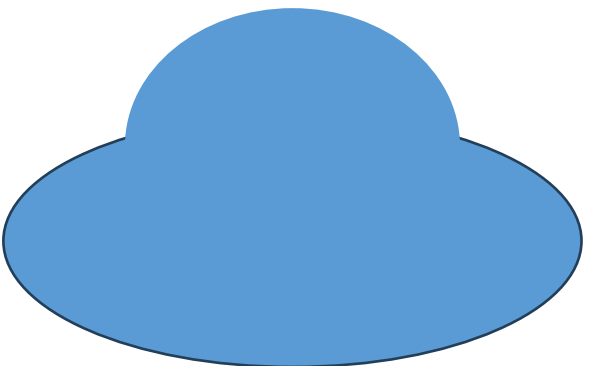
それぞれの人物にとって白いぼうしはどんなもの
だったのだろうか？

松井さん

男の子をおどろかすもの

男の子

ちようが
夏みかん
に変わっ
たふしぎ
なもの



自分をつかまえたいやなもの

女の子

白いぼうし5

あまん きみこ

め

ふしぎだと思ったことの考えをまとめよう

〈条件〉

例

ふしぎに思ったこととその考えを書く

わたしがふしぎに思ったのは〜ことです。

わたしは、〜からだと思いました」

〜場面に「

〜という言葉があるけど、これはきつと〜だと思いました。

名前）

（

絵をかきましよう

5 年 銀色の裏地

つけたい力

表現に着目して、人物の心情や
関わりを考える

「銀色の裏地」

付けたい力

学習計画表五時間

表現に着目して、人物の心情や関わりを考
える

1

初発の感想・学習計画

2

三つの場面の理緒の心情を確かめる

3

理緒と他の人物との関係を図に表す

4

理緒の心情の変化と高橋さんとの関
わりを確かめる

5

強く印象に残ったところから自分の
考えをまとめて交流する



め

全文を読み学習の見通しを持つとう

題名から・・・銀色の裏地

銀色の裏地

なんと読むのでしょうか？

裏地とは？

扉頁より・・・

「いろいろな人の言葉をきっかけに、ゆれ動いていきます。」

「あなたにも共感できる場所はあ
るでしょうか。」

誰の何という言葉でゆれ動いたのでしょうか？

どのようにゆれ動いたのでしょうか？

あなたが共感できる場所はどこでしょうか？

○はじめの感想

感想

高橋さんはいい人だ

理緒のはじめの気持ち分かる
どうしてプレーパークに連れて
行ったのかな

高橋さんは初めてじゃなさそう
銀色の裏地を初めて知った

大きな課題

高橋さんはどうして理緒をプレー
パークに連れて行ったのかな？

○新出漢字と難語句

ま

人物の心情や関わりを読みとっていう

め

場面ごとに話をまとめよう

時
場
人

クラスがえのあった午後から次の日
児童館↓学校↓児童館のとなり
理緒 あかね 希恵 高橋さん 土田君 上野君

「〜している〇〇」で書こう

児童館		学校				プレーパーク
クラスがえがあった午後		朝	午前中	給食	下校時	家に帰った後
クラスがえで二人と一人になった 不満を言う理緒		お母さんにはっぱをかけられる理緒	となりの高橋さんに話しかけられない理緒	高橋さんがおもしろい人だと分かった発見にすなおに喜べない理緒	二人の後ろすがたを見送る理緒	銀色の裏地の話を聞いてはずむような声が出る理緒

あなたが共感できるところはどこでしょう？

あなたが共感できるところはどこでしょう？

プレーパーク		学校			児童館
家に帰った後	下校時	給食	午前中	次の日朝	クラスがえがあった午後

「ふっふっふ」で書いて

人物	場	時
(((
(((
((↓
(((
(((
((↓
(((
(((
(((

め

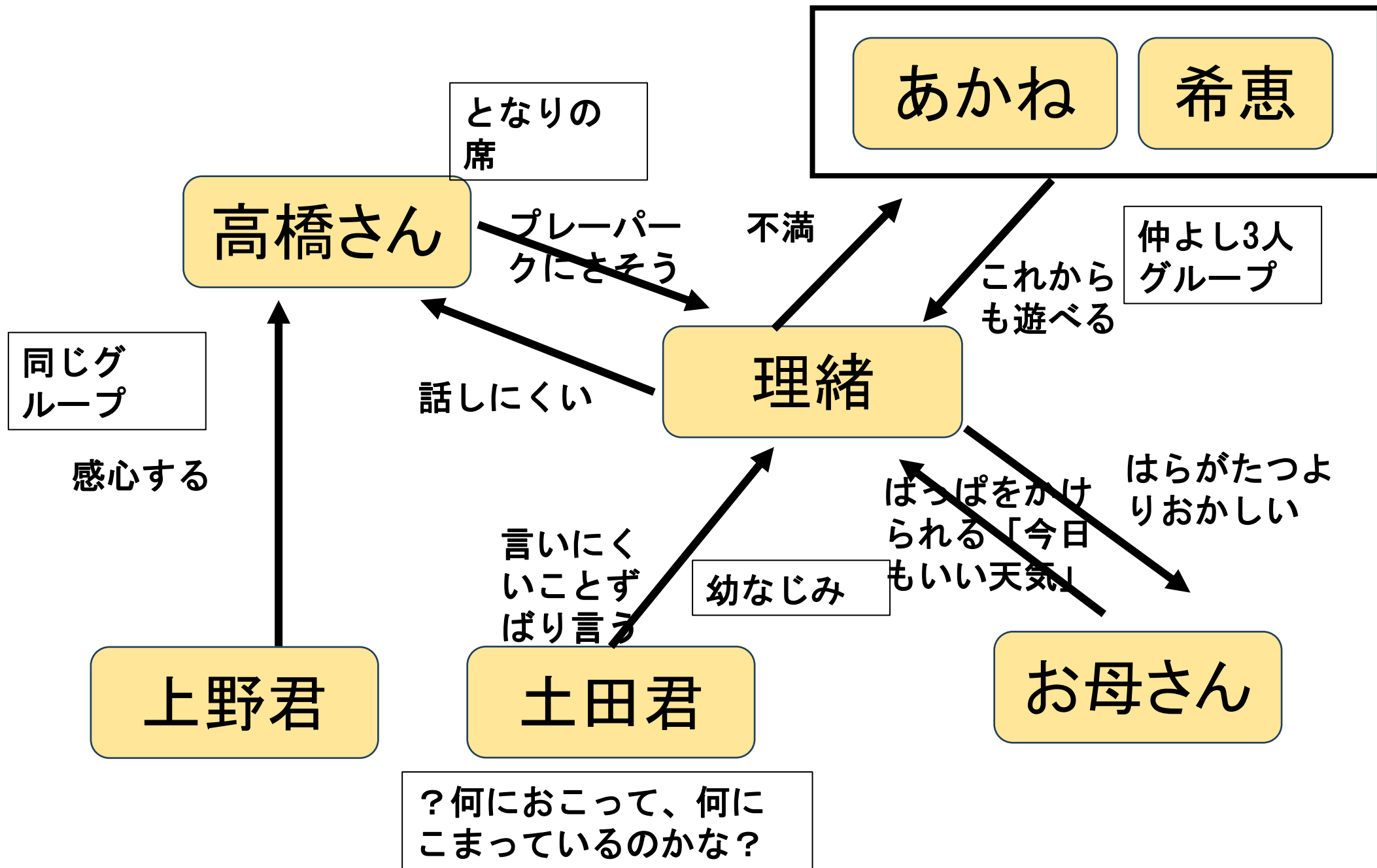
銀色の裏地2

(

)

め

理緒と他の人物との関係を図に表そう



め

銀色の裏地3

（

）

あかね

希恵

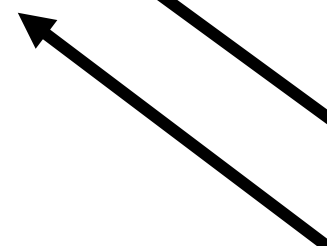
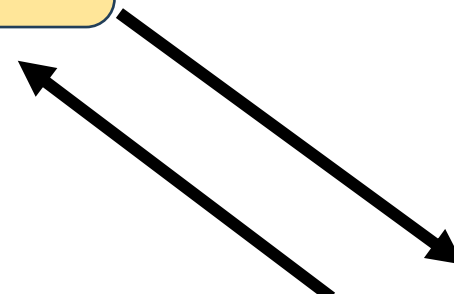
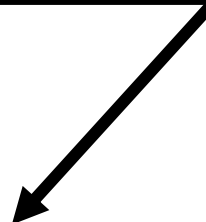
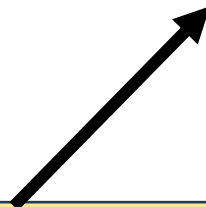
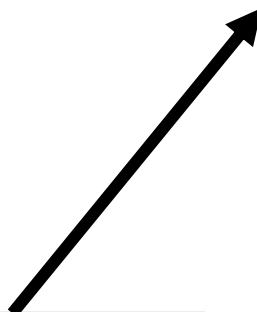
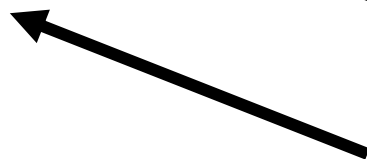
高橋さん

理緒

上野君

土田君

お母さん



め

中心人物の心情の変化を読みとろう

誰の何という言葉でゆれ動いたのでしょうか？

どのようにゆれ動いたのでしょうか？

気持ちに分かる言葉を探していこう

目に見えること 心の中

プレーパーク		学校			児童館	
家に帰った後	下校時	給食	午前中	次の日 朝	クラスがえがあった午後	
はずむような声が出ていた	二人の後ろ姿を見送ることしかできない	おこっているような、こまっているような顔	自分で自分につつこみを入れる	思いっきりくもりじゃん。	ぐずぐずしている	うれしくて、えみがうかんだ えみがたちまち消える
不思議に思いながら わけが分からないまま もしかしてわたしの気持ちに気付いてたの			はらがたつよりおかしさがこみあげてきた 意気こんだ なんだか話しかけにくいー すなおに喜べない自分にも やもやした	不満をぶちまけた		

心情曲線を描こう

め

誰の何という言葉でゆれ動いたのでしょうか？

どのようにゆれ動いたのでしょうか？

気持ちが分かる言葉を探していこう

目に見えること 心の中

プレーパーク		学校			児童館	
家に帰った後	下校時	給食	午前中	次の日 朝	クラスがえがあった午後	

心情曲線を描こう

銀色の裏地5

石井 睦美

め

高橋さんの気持ちを考えよう

もしかして、私の気持ちに気付いていたの？



気付いていた……いつから？何を見て？
気付いていない

高橋さんがしたことは何だろう？

苦しまぎれのしいたけに話をあわせた
プレーパークで銀色の裏地の話をした

高橋さんは横になったのは初めてだったのかな？

「ずんずん」「ためらいもなく」「最後の方を
早口で言った」

高橋さんもこまったこととかあったの？

プレーパーク			学校		児童館	
家に 帰った 後	下校時	給食	次の日		クラスがえ があった午 後	
			午前中	朝		
はずむような声 が出ていた	二人の後ろ姿 送ることしかでき ない	おこっついてい な、こまっ ような顔	左どなりは高橋 さん	自分で自分に つつこみを入 れる	高橋さんが見え たこと	高橋さんが見られ たこと
こまったことがあ る もい い こ と は ち や あ る っ て	同じことがあ った経験があ る		つんとすまして、ど うってことないのよと 言いたげに見えた			
どうしてプレーパークに 連れて行ったの？		全然つんつんしてい ない	まっすぐ前を見て、せ すじをぴつとのぼして すわっているすがた		つんとしている ように見られる	
		話しかけに くい				

銀色の裏地5

め

強く印象に残ったところから、自分の考えをまとめて交流しよう。

条件

印象に残ったところは、〜という場面の〜というところが印象に残りました。というようにくわしく書く。

自分の考えは、共感できる部分を中心に、自分も〜ということがあったけど〜というように、自分の経験を入れながら書く。

名前

[illegible]

6 年 帰り道

つけたい力
視点や作品の構成に着目して読
む

「帰り道」

学習計画表五時間

付けたい力

視点や作品の構成に着目して読む

1

初発の感想・学習計画

2

同じ出来事に対する律と周也の捉え方や心情を確かめる

3

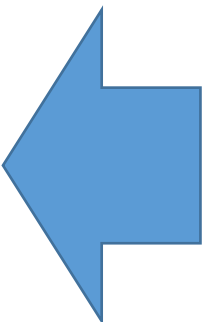
天気雨で二人の心情や関係はどう変わったのか考える

4

1と2に分けて書かれている効果について考える

5

構成と内容から印象に残ったところについて考えをまとめて交流する



め

全文を読み学習の見通しを持とう

題名から・・・帰り道に何かあった話

○読んで感想を言おう

感想

天気雨でいっぺんに変わったところがおもしろかった。
実は周也もなやんでいたとは思わなかった。
それぞれなやみがあったんだ。
1を読んで2読むと見方が変わる

大きな課題

1と2がある作品の面白さはなんだろう？

○同じもの（こと）は何？

いっしょに帰る時の話

天気雨で気持ちがかわった

どっちも昼休みのことを気にしている

どっちも悩みがある

○ちがうもの（こと）は何？

律が周也を見る見方と周也が律を見る見方

それぞれのなやみの内容

○同じように見えるけどちがうもの（こと）は何？

天気雨がふった後の気持ち

○新出漢字と難語句

ま

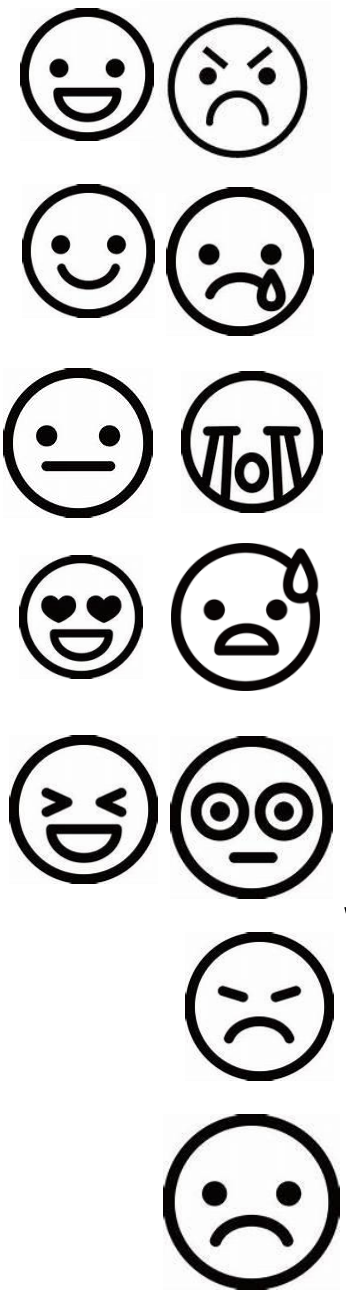
視点や作品の構成を読みとっていう

め

同じ出来事に対する律と周也の心情を確かめよう

二人の心情が分かる↓場面ごとにそれぞれのとらえ方をまとめよう

	律	周也
周也が一人でしゃべり続けている	<div>○</div> にくらしくみえる	<div>○</div> 怒ってるんだ
昼休みの出来事	<div>○</div> みぞおちの辺りがずきつと	<div>○</div> まずい
二人ともだまりこんでしまった	<div>○</div> はあ。声にならないため息	<div>○</div> 何も言えな
天気雨に降られた	<div>○</div> みぞおちの異物が消えていた	<div>○</div> うれしくて
雨が上がり二人で歩き始めた	<div>○</div> 軽快な足音をきざんで	<div>○</div> ひよつとして



め

それぞれの性格やなやみをとらえながら、
天気雨がどのような効果があったのか考え
よう

それぞれの考えがちがう

すき
きらい
にくい

自分のこと なやみ
立ち止まる
思っていること
が言えない
追いつけない

律

律のこと

落ち着き
ちんもく平気
マイペース

周也のこと
一歩前
テンポ
よく

周也

なやみ 自分のこと

よけいなことば
かりしゃべる
相手の言葉を受
け止めて返す

雨が仲直りをさせた

互いに笑った

「行こっか」「うん」はどっちが言ったと
思いますか

軽快な 並んで

め

1と2に分けて書いてある効果について考えよう

○構成の工夫

○視点の変化

「律」が見ているお話…「律」以外の気持ちが分かりにくい

語られる視点によって、
そのとらえ方や見え方はちがってくる



どんな効果があるのでしょう？

相手のことが分かる↓見えなかったことが見える

・気持ち

律

周也のいった言葉が
気になっている
言わなくていいこと
を言った

周也

・考え

律

テンポについていけ
ない
思っていることが言
えない
会話のキャッチボー
ルができない

周也

・最後

律

言いたいことが言えた
相手の言葉を受け止めた

周也

め

構成と内容の両面から、特に印象に残った
ことについて考えをまとめよう。

〈条件〉

構成では、く律と周也のそれぞれの視点で語ること
くと思いました。
内容では、二人の考え方、それぞれの心情の変化、
印象的な表現について書く。

名前（

）