

ひらやま その十一

※今回は新聞掲載作品、入選作品展入賞作品です。裏表版です。

【日向市人権作品展 入賞】

「誹謗中傷をなくすために」

六年 河野 真菜実

私は、最近テレビで誹謗中傷という言葉や文字を見かけることが多くありました。そのような被害を受けて自殺、死亡してしまう人も少なくありません。私はそんなニュースや話を聞くと、やつてはいけないと分らないのかなあ、どうしてそんなことをやつてしまうのかなあと思つたことが三つあります。

[illegible]

二つ目は一人でもいやな気持ちになる人はいないかということです。六年生になつて道徳の時間、インターネットのトラブルについて学習しました。その学習した話は、主人公が遊びに行つた思い出にみんなですつた写真をインターネットにあげて主人公は、みんな喜んでくれると思つていたのにいっしょに写真に写つていた人がいやな気持ちになつてしまつたという内容でした。私はこの話を読んで自分は良いと思つてやつたことも書かれたものを見た人が一人でもいやな気持ちになつてしまつたら簡単に許されません。一人も傷ついたりいやな気持ちになつたりする人はいないかを考えてから投こうしてほしいと思います。

三つ目はいやな気持ちになる人を減らしてうれしくなれる人を多くしたいということです。誹謗中傷とは人がとてもいやな気持ちになるものです。私はそのように人がいやな思いをするような悪いことではなく、

[illegible]

「タ、ネットに投稿した人もみんないちいち持ちこたねえで、投した人もみんな良い気持ちになると思ひます。」

り後悔するに過ぎない。いやな気持ちにさせる。そのし、やっ
 誹謗中傷は見た人がいやな気持ちになるし、やっ
 後悔するに過ぎない。いやな気持ちにさせる。そのし、やっ

ることでみんなが良い気持ちになれます。私はこのようなことを考えたり実行したりすることで、誹謗中傷によ



って命を落とす人や傷つく人がいなくなり、もつとインターネットを
良い方に使っていいと思います。

「情報社会と人権」


六年 赤澤 礼惟

ぼくの考える人権とは、人生をすこやかにおくることができるものです。辞書を引くと、人権とは「自由や平等などの権利」とあります。たしかに、一言で言えばそうなりますが、個人情報やメディアについての関心が高まっている最近では、少しずつ人権への考え方がちがってきているのではないのでしょうか。

まず、人権に対する根本的なことを考えてみました。「生まれながらにして持っているという基本的なことを考えてみました。一生まれながら生きる権利」というような言葉がうまれました。そして、一人間らしく」とは「職業選択の自由」というようなことでしょうか。でも、これはこの答えに對してあまり納得できませんでした。法律で定められてはいる、ルールだけが人権ではない気がしたからです。

この疑問に対する答えを見つげるためにぼくは、例をあげて考えることにしました。過去に「石に泳ぐ魚事件」というものがありました。作家のAさんが、病気の知人Bさんをもとにした小説を書きました。これに気付くBさんは裁判を起こしました。両者の言い分はこうなっています。

Aさん：人には表現の自由という権利がある。出版
 差し止めになるのは人権侵害だ。
 Bさん：許可なくこのような文章をかいているのは、
 この尊重がなされていない。
 個人の尊厳が最終的にBさんが勝訴となるのですが、人権と
 この裁判の最終的にBさんが勝訴となるのですが、人権と



人権がふつかり合う事例によくあるそうでは
ないかしこ
ういつたときにお互いの武器を傷つけよう
とするとい
うことから「人権とは攻撃の手段ではなく自
分の保護の手段である」と考えま
す。つまり「人権は武器になつてはならない
」といふことです。以上
のことから「人権とは攻撃の手段ではなく自
分の保護の手段である」と
いう答えにたどりつくことができました。
次に、ユビキタスネットワークの整備が着々
と進む現代社会で、情

報道と人権の関係について考えてみました。多くのスマートフォン・タブレット・パソコンなど、様々な通信機器によって多くの情報が飛び交うなか、知らずの内に人権を侵されていることがあります。写真の眼に写った景色から住所を投こうすることがあると思います。写真の眼に写った景色から住所

を特定された事件は知っている人も多いのではないでしようか。個人情報を特定した事件は違法ですが、これに関しては本人が気をつけなければいけません。情報というのは、ぼくがここで考えたいことは、一報道と人権です。個人情報は事件をおこした人物が未成年でない限り、少年法が適用さ



