



霧島神社境内で地域の人たちの話を聞く児童



伝承の地である霧島神社に参拝する児童



アニメーション上映会に参加した児童ら

ある日、夜中に大地震が起き、大津波が押し寄せて来た。村人が避難する中、娘は一心に育てられた。このうち池田さんは「琴姫の松」の複数の場面を描いた自作の絵を見せながら、松の木はおよそ27mの高さがあったこと、直徑が4mもあったこと、今から約80年前の台風で倒れてしまったことなどを紹介。「貴重な話を語り継いでいく」と呼び掛けた。

土々呂小の松田陵汰さん(10)は「こんな物語があるのかと分かった。家族に伝えたい」と感想。同同学習のため、前日から同じ教室で学んだ名水小の松本凪さん(11)は「みんなと仲良くでき、たくさん話すことができて良かった。民話をいろんな人に伝えた」と話した。

土々呂小と名水小

延岡市土々呂町の霧島神社にまつわる民話「琴姫の松」のアニメーション上映会が8日、土々呂小学校(久保田剛史校長、286人)であった。同校と名水小学校(島田尚校長、11人)の5、6年生110人が民話の語りや霧島神社の見学などを通し、地元に残る民話について学んだ。

「琴姫の松」は、霧島神社の森にかつてあつた大きな松の名前。風で葉が揺れる音が琴を弾いているように聞こえ、漁に出掛け

る前に村の人々は必ず手を合わせ、海の安全を願っていたという。

ある日、村人が漁に出ると船が浮かんでおり、中には琴の傍らに1人の娘が横たわっていた。娘を連れ帰り、何日も看病したが娘が話すことはなく、村人は「琴姫さま」と呼ぶようになった。

この日は、地域に伝わる民話の伝承に取り組んでいる「延岡の語り部・萌(もえ)ぎの

に琴を奏で、自分の髪に挿していたくじを津波に目がけて投げ捨てた。美しい琴の音に合わせるように津波は引いていった。夜が明けた。娘の姿はなく、村人は「琴姫さまは松の木の精だつたんだ」と言い、大きな松を、より一層大切にしていった。

このうち池田さんは「琴姫の松」の複数の場面を描いた自作の絵を見せながら、松の木はおよそ27mの高さがあつたこと、直徑が4mもあったこと、今から約80年前の台風で倒れてしまったことなどを紹介。「貴重な話を語り継いでいく」と呼び掛けた。

その後、5年生56人は霧島神社に移動。物語にちなみ、神殿で伊東美穂子さん(74)が琴を奏でる中、土々呂小地区区長会の河野時徳会長(75)や近くに住む池田見一さん(93)ら6人が、神社の伝承や津波の備えなどについて話した。

このうち池田さんは「琴姫の松」の複数の場面を描いた自作の絵を見せながら、松の木はおよそ27mの高さがあつたこと、直徑が4mもあったこと、今から約80年前の台風で倒れてしまったことなどを紹介。「貴重な話を語り継いでいく」と呼び掛けた。

霧島神社にまつわる民話学ぶ

延岡