



よろこばせごっこ ~上組っ子通信~

No.21

令和2年11月18日

学校の教育目標；五ヶ瀬を愛し、ともに学び合い、ふれあい、高め合う子どもの育成

五ヶ瀬町立上組小学校 TEL 0982-82-0212 FAX 0982-82-0229 文責；校長 三橋正洋

五ヶ瀬のよさを体感しました～5G宿泊学習

9日から3日間、5年G授業で宿泊学習を行いました。五ヶ瀬の5年生の年間のめあてが、「五ヶ瀬のよさをたくさん知って、五ヶ瀬ものしり博士になろう」で、これまでいろいろな活動をしてきました。

またこの学年で身につけたい力として、

反応する（うなずきながら）、質問を考えながら聞く、積極的に質問する、相手に聞こえる位の声の大きさと話す

を意識して取り組んできました。その中で、上組っ子5年生6名も、この半年間でとても成長しました。“5G⇔学校”のサイクルがしっかりつながった成果だと思います。そして宿泊学習へ…。

この学習の4つのめあてが「規律」「協同」「友愛」「奉仕」でした。各学校で、5G授業で、このことを、しっかりと意識して臨みました。私は5Gの担当だったので、宿泊学習初日、代表あいさつで、5Gの33名の前でこう話しました。

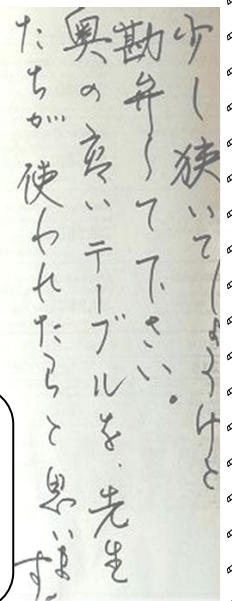
「みなさんが目指している4つのめあて。その根底には『感謝』があります。こうしてこの学習ができるのも、たくさんの人たちの協力や支えがあるからです。そして忘れてはならないのは、保護者の方々です。ぜひこの3日間で、たくさん成長して、その姿を『ありがとう』という言葉とともに、感謝の思いを、全ての人たちに見せてください。」

こうして始まった宿泊学習。朝夕の寒さはあったにせよ、気持ちのよい青空の下で、計画通り研修を積むことができました。

そして「五ヶ瀬のよさ」を目いっぱい体感しました。すがすがしい風、あたり一面に広がるもみじと緑のコントラスト、雄大で神秘的な自然、古くから受け継がれている伝統の重さ、そして一番はやはり五ヶ瀬の方々の温かさ、やさしさでした。その素晴らしい環境の中で、子どもたちは、たくさん成長することができました。

これからは、これまでの5G授業で、気づき、学んだ五ヶ瀬のよさをしっかり整理し、来年度6年生の時の五ヶ瀬PRへ生かしていきたいと思います。ご支援していただいた全ての方々、お世話になりました。本当にありがとうございました。

右の写真は、2日目の昼食で会場をお借りした「ふれあいの里」の入り口にはってあった紙です。40席位の机といすの全てを、「ふれあいの里」の方が準備してくださっていました。その思いやりに感動しました。この3日間、五ヶ瀬の方々のそういう温かさでいっぱいでした。心がほっかりしました…。





自分の命、周りの命を守る～避難訓練

13日(金)、火山噴火・津波対応の避難訓練、そしてみやざきシェイクアウト(県一斉防災行動訓練)を実施しました。避難訓練では、具体的な映像を使って担当の先生から説明があり、危機感を共有できました。シェイクアウトは抜き打ちで行いましたが、「びっくりしたけど、しっかり行動ができてよかったです。」という感想通り、子どもたちは冷静に机の下に隠れるなどの避難ができました。「今日は命を守ることを強く意識する日です。自分の命、そして周りの人の命を守るためにどうすればよいか、考え、そして行動しましょう。」と話をしましたが、さすがは上組っ子!と思わせる一日でした。



災害の恐ろしさをみんなで知ります。



机の下にすぐに隠れる上組っ子…

◇ ◆ ◇ ◆ ◇ ◆ ◇ ◆ ◇ ◆ ◇ ◆
 ※今月行った2回の「読み聞かせランド」。6人の先生方が、それぞれ絵本を選んで、読み聞かせしました。参考までに紹介します。図書室に、ほとんどの本はありますので、よろしかったら家庭でも…。

- ①おおきな木 (田中先生おすすめ)
- ②おしっこちょっぴりもれたろう (楯岡先生おすすめ)
- ③おにのサラリーマン (米村先生おすすめ)
- ④おしいちゃんがおばけになったわけ (野邊先生おすすめ)
- ⑤空飛ぶ船と世界一のばか (教頭先生おすすめ)
- ⑥なまえのないねこ (三橋おすすめ)

【12月の主な行事】

- 1日(火)…給食マナーの日(手洗い)
みやざき学習状況調査(5年)
- 3日(水)…収穫祭、伝統芸能練習(神楽)
- 4日(木)…教育相談
- 7日(月)…やまびこ文庫貸出開始、4G授業
- 8日(火)…登校班会
- 9日(水)…1G授業
- 10日(木)…避難訓練(火災)、
伝統芸能練習(神楽)
- 11日(金)…バイキング給食(保護者)
- 14日(月)…夕焼けトーク
- 17日(木)…クリーン週間(～22日)
- 22日(火)…第2学期終業の日
- 23日(水)…冬季休業(～1/6日)