東郷中学校
PTA新聞
田園

第59号
編集総務部
戸数　121戸
男子　69人
女子　70人
総計　139人

三年A級　北村菜美

今日は、オペラを体験しました。最初は大丈夫かなと心配だったけど周りのスタッフの人たちが優しく、おもしろく教えて下さったので、楽しくすることができました。

衣裳を着た時は、重くて暑かったです。メイクをするときは、すっげーと思いました。リハーサルでは、いろいろ注意点を言われたり、紹介されたりして、こんなに多くの人たちが関わっているのかと思うと、ドキドキしてきました。

本番では、きんちょうしすぎてカチコチだったけど、キャストの人たちが小声で「リラックス」と言ってくれて、だんだん楽しくなってきて、終わったころには、早かったなぁと思いました。

たくさんの人たちと一緒に、いろんなコトをして、つくりあげていくのは、とっても楽しいし、気持ちよかったです。この体験を、いろんなコトに生かしていけるといいです。

二年A級　岩松健士郎

今日の「カルメン」を僕はとても楽しみにしていました。最初は歌だけを歌うのかなーと思っていたけど、いざ見てみると、予想をはるかに超えた素晴らしい劇と歌でした。初めて見るオペラだったので、とてもワクワクしていました。

劇は第四幕まであり、「カルメン」と「ドン・ホセ」が出会ってから、恋におち、そして、別れて殺してしまうまでの物語がとても忠実に再現されていました。

そんな中で、全ての面で表現豊かに登場人物を演じる、一流の歌い手の表情や手の動き、すべてがすごかったです。また、指導者の方や楽器を演奏する方の体の動きにとても目がいきました。そこでかなでられるビゼーの数々の曲に「ああ、この曲知ってる」というものもあり、目・耳・体・全てでオペラを楽しむことができました。

僕の一番感動したところは、最後にとても愛していたカルメンにふられてしまったホセが、愛しいカルメンを殺してしまったシーンです。あそこには、ホセの愛しいという気持ちがとても現れていたんだと思います。

この劇はすべてが奥深く、また曲と劇がとてもマッチしていて、よかったです。

今日は、わざわざ東京から「本物」を見せに来てくださったみんなにとても感謝の心を持ちました。

三年B級　髙橋杏佳

私は今回、初めてオペラを見ました。最初から、楽器演奏の音など迫力がすごかったです。特に、オペラの人たちが歌ってたときは、一人でものすごい声がでていてとてもひびいていてきれいでした。一人でもすごかったのに、みんなで歌う場面はもっとひびいていてきいていてとても感動しました。

第二幕で三年生のみんなが出てきたときは、一瞬だれかが分かりませんでした。みんなメイクをして、衣しょうを着がえて、とてもきれいでした。カルメンの人になりきっていて、踊りも歌もすごかったと思います。私もやりたかったです。

私の心に残っている場面は第四幕の、カルメンがホセに指輪を投げつけるところや、殺されるところです。音や、照明の色などもその場面にとても合っていたと思います。

今回、初めてオペラを生で見て、その迫力や歌声にとても感動しました。興味が出てきました。なので、またオペラを見る機会があれば他のオペラも見てみたいと思いました。

みなさんこんにちは。私は東郷中学校で本当に楽しくすごすことができました。私たちは学校で清掃活動をしないし、学校ですごす時間ももっと短いので、オーストラリアの学校生活とは全く違ったものでした。

東郷の人たちはとても優しく、私たちを迎え入れてくれました。東郷中はすばらしい学校だと思います。皆と会えなくなるのがと～ても淋しいです。東郷中での私の好きな教科は体育でした。皆すごく楽しくて…もちろん私も楽しかったです。

琴やとうふの作り方まで教えていただいたことにも感謝しています。でもやっぱり何といってもクラスの皆と友だちになれたことがうれしかった。友だちになれた皆とまた会いたいです。今度はオーストラリアで!!

このような機会を与えてくださったことに感謝します。さようなら

ケイトリン