

自律 目標に向かって自分自身を律する

感謝 思いやりや感謝の気持ちをもつ

貢献 地域社会に貢献する態度を養う

創造 既成の知識から新たな発想を生み出す

咲咲同時

2023.2.24 第 41 号



第48回宮崎県アンサンブルコンテスト 木管四重奏 金賞

第48回宮崎県アンサンブルコンテスト 打楽器三重奏 金賞

第48回九州アンサンブルコンテスト 木管四重奏 銀賞

昨年の12月24日に宮崎県アンサンブルコンテストがあり、木管四重奏と打楽器三重奏で金賞を受賞しました。木管四重奏は宮崎県代表として九州大会の切符を獲得し、2月11日に沖縄であった九州アンサンブルコンテストに出場しました。結果は銀賞でしたが、貴重な経験をすることができました。応援ありがとうございました。



感謝の音色

これは吹奏楽の全国大会で優勝した、Y高校の吹奏楽部顧問のM先生と、インタビュアーAさんの会話です。

M「新入部員の大半は、吹奏楽をしたことのない初心者です。」

A「では、どのように初心者を全国に通用する部員に育てるのですか」

M「育てるのは私ではありません。上級生たちが、自分たちの吹奏楽に取り組む姿勢を見せて、後輩たちを育てていきます。」

A「取り組む姿勢とは、具体的にはどのようなことですか」

M「それは吹奏楽をさせていただく事への感謝の気持ちを行動で示すことです。たとえば校内や地域の清掃、地域の人たちへの挨拶運動などです。吹奏楽は大きな音が出ますので、近隣の方への配慮も必要ですよ」

A「確かにそうですね。しかし、そのようなことで技術が高まるのでしょうか」

M「いいえ、それはありません。しかし、感謝の気持ちを行動で示すことができなければ、人を感動させる音を出すことはできないと考えています。」

これは仕事でも同じです。まずは働くことへの感謝の気持ちを持ち、それを行動で示さなければ、人を感動させる仕事はできません。
(コミニケ出版：月刊朝礼 2014.11 月号より)