

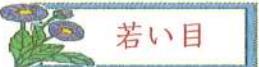
須木中学校通信 第21号

平成27年11月25日発行 文責 寺原

確かな学力・豊かな心・健やかなからだをもち、
未来をたくましく生き抜く生徒の育成

創作の軌跡 1 1

自分を変えることは難しいことです。でも「変えたいなあ」という気持ちをもっていると、自分の身のまわりで起こること全てに、変わるべききっかけがあることが分かりますね。



やつて良かつた
水増 宏征

僕は、今年、運動会のリーダーになりました。最初は、絶対になりたくないと思つていました。でも運動会を終えた今、やつて良かつたと心から思つています。

夏休み、団長やリーダーが集まつて、応援のダンスの曲を話し合い、最終的には、「RYUSEI」に決まりました。その次の日から、さっそく練習が始まりました。リーダーは完璧に覚えて、団員のみんなに指導しなければならないからです。最初のうちは、みんな全く踊れなかつたけれど、練習を重ねていくうちに、団結力が高まつていきました。本番がやつてきました。最初からエンジン全開で、盛り上がりつづいていました。緊張も全くせず、自分の踊りを踊ることができました。運動会が成功し、僕はリーダーをやつて本当に良かったなど思いました。これからも何事にも挑戦していきた

1月3日、新チームになりました。初めて、絶対になりたくないと思つっていました。僕は、この大会での反省が二つあります。

一つ目は、コンビネーションが合わなかつたことです。ぼくは、セッションが合いませんでした。練習では、できていたコンビネーションが試合では声が出ず、コンビニスが多くなりました。次の練習から、セッターとスペイカーが声を出し合い、きれいなコンビネーションを決めたいです。

Iに決まりました。その次の日から、さっそく練習が始まりました。リーダーは完璧に覚えて、団員のみんなに指導しなければならないからです。最初のうちは、みんな全く踊れなかつたけれど、練習を重ねていくうちに、団結力が高まつていきました。本番がやつてきました。最初からエンジン全開で、盛り上がりつづいていました。緊張も全くせず、自分の踊りを踊ることができました。運動会が成功し、僕はリーダーをやつて本当に良かったなど思いました。これからも何事にも挑戦していきた

やつて良かつた
水増 宏征

声出せなかつた
中間 大洋

1月3日、新チーム

なり、初めての中学校体育大会がありました。ぼくは、この大会での反省が二つあります。

一つ目は、コンビネーションが合わなかつたことです。ぼくは、セッタ

ーとして試合に出場しま

した。練習では、できてい

た。コンビネーションが

試合では声が出ず、コン

ビニスが多くなりまし

た。次の練習から、セッ

ターとスペイカーが声を

出し合い、きれいななコ

ンビネーションを決めたい

です。

二つ目は、チームで声

が出なかつたことです。

得点を取つたときには声が

出ませんでした。声を出

せば、チームの士気も上

がり、流れが変わるので

分かつていながら、声を

出すことができませんで

した。練習から、声を出

すこと意識して、勝利

をつかみ取りたいです。

この二つの反省を含め

て、次の練習からは、一

分一秒を無駄にせずにがんばりたいです。



旧須木村で生まれ、数々の詩や小説を書き、芥川賞候補や上海文学賞・県文化賞を受賞された、黒木清次さんの文学碑が須木にあります。毎年、その文学碑祭があり、今年で25回を数えます。応募された多くの作品の中から、岩井さんが小林市長賞、田尻さんが優秀賞を受賞しました。

窓の外 大きな桜 青い葉っぱ しづくをたらして 立つている	窓の外 大きな空 灰色に染まる どこまでもどこまでも 広がつてている	梅雨 田尻 波瑠佳
1月3日、新チーム なり、初めての中学校体育大会がありました。ぼくは、この大会での反省が二つあります。	1月3日、新チーム なり、初めての中学校体育大会がありました。ぼくは、この大会での反省が二つあります。	1月3日、新チーム なり、初めての中学校体育大会がありました。ぼくは、この大会での反省が二つあります。
一つ目は、コンビネーションが合わなかつたことです。ぼくは、セッタ	一つ目は、コンビネーションが合わなかつたことです。ぼくは、セッタ	一つ目は、コンビネーションが
ーとして試合に出場しま	ーとして試合に出場しま	ーとして試合に出場しま
した。練習では、できてい	した。練習では、できてい	した。練習では、できてい
た。コンビネーションが	た。コンビネーションが	た。コンビネーションが
試合では声が出ず、コン	試合では声が出ず、コン	試合では声が出ず、コン
ビニスが多くなりまし	ビニスが多くなりまし	ビニスが多くなりまし
た。次の練習から、セッ	た。次の練習から、セッ	た。次の練習から、セッ
ターとスペイカーが声を	ターとスペイカーが声を	ターとスペイカーが声を
出し合い、きれいななコ	出し合い、きれいななコ	出し合い、きれいななコ
ンビネーションを決めたい	ンビネーションを決めたい	ンビネーションを決めたい
です。	です。	です。
二つ目は、チームで声	二つ目は、チームで声	二つ目は、チームで声
が出なかつたことです。	が出なかつたことです。	が出なかつたことです。
得点を取つたときには声が	得点を取つたときには声が	得点を取つたときには声が
出ませんでした。声を出	出ませんでした。声を出	出ませんでした。声を出
せば、チームの士気も上	せば、チームの士気も上	せば、チームの士気も上
がり、流れが変わるので	がり、流れが変わるので	がり、流れが変わるので
分かつていながら、声を	分かつていながら、声を	分かつていながら、声を
出すことができませんで	出すことができませんで	出すことができませんで
した。練習から、声を出	した。練習から、声を出	した。練習から、声を出
すこと意識して、勝利	ことを意識して、勝利	ことを意識して、勝利
をつかみ取りたいです。	をつかみ取りたいです。	をつかみ取りたいです。
この二つの反省を含め	この二つの反省を含め	この二つの反省を含め
て、次の練習からは、一	て、次の練習からは、一	て、次の練習からは、一
分一秒を無駄にせずにがんばりたいです。	分一秒を無駄にせずにがんばりたいです。	分一秒を無駄にせずにがんばりたいです。

時間 岩井 めいな

部屋を片づけていると ピラリ 写真の中のみんなは
まだほんの少し幼く見えて
今の自分たちと違うと感じた

なぜたつた一年で
周りが変わってしまうのだろう
なぜ少しの間で
みんな変わってしまうのだろう

今は別の中学校に行つた友達も写つて
その時一しゆん周りが止まつたように感じた
そして先いろんなことが起きてくる
この先いろんなことが起きるだろう
今は考えられないことも起るだろう
この二つの反省を含めて、次の練習からは、一分一秒を無駄にせずにがんばりたいです。

私は未来へつき進む

窓の外 大きな桜 青い葉っぱ
しづくをたらして 立つている

写真が落ちてきた
その写真には六年生の時にクラス全員でとつた
一年前の写真

写真の中のみんなは
まだほんの少し幼く見えて
今の自分たちと違うと感じた

なぜたつた一年で
周りが変わってしまうのだろう
なぜ少しの間で
みんな変わってしまうのだろう

今は別の中学校に行つた友達も写つて
その時一しゆん周りが止まつたように感じた
そして先いろんなことが起きてくる
この先いろんなことが起きるだろう
今は考えられないことも起るだろう
この二つの反省を含めて、次の練習からは、一分一秒を無駄にせずにがんばりたいです。

窓の外 大きな空 灰色に染まる
どこまでもどこまでも 広がつている

茶色に変わる
木々をなぎたおし あばれでいる

窓の外 大きな川
木々をなぎたおし あばれでいる

窓の外 大きな桜 青い葉っぱ
しづくをたらして 立つている

青い葉っぱ
立つている