

じんけん通信

第8号
(通算16号)
2019年
11月6日

【文責】
人権・同和教育
担当:長友伸二



準々決勝、南アフリカに敗れた日本代表のワンシーン。
(HP「Getty」より)

W杯



日本で初めて開催されたラグビーW杯は2回、南アフリカの優勝で幕を閉じました。最初はどうなることかと不安視された今大会。しかし、そこには私たちを熱くするプレーと、国を越えた「多文化共生」の姿が待っていました。

海外から称賛された大会

日本代表・通称「桜ジャパン」は、16人の日本人選手と6か国15人の外国出身選手によって構成されています。

ラグビーは、外国籍の選手でも、両親または祖父母のうち1人が日本出身、あるいは日本に3年以上の継続居住などのために、外国出身選手たちは、

条件を満たしていれば、日本代表として試合に出場することができます。そんな31人が「ワントーム」になるためには、さまたがまなしかけがありました。



模造刀を渡したそうです。(Twitterより)

ビーチ章には、5つの大切な理念が記されています。「情熱」

（HP「THE ANSWER」）

新聞

各紙の記事を参考に構成

相手を尊重すること

対ロシア戦後、マイケル主将は、相手チームの控え室を訪ねました。ロシア選手の健闘をたたえ、記念品を渡すためです。

「品位」「規律」「結束」そして「尊重」。相手や異文化を尊重すること——今大会の試合後、各國の選手が日本式の「お辞儀」で挨拶していることにも、それは表れています。

この大会が見せてくれたのはまさに「多文化共生」そのものでした。来年の東京オリンピック・パラリンピックにつなげて、パラリンピックにいたり、「心」いきたいですね。

一方、日本のラグビーファンを作らせました。『カントリー・ロード』の替え歌、その名も『ビクトリー・ロード』。W杯の控え室でも歌わっていました。

SNSで発信した海外ファンがいました。「誰もが日本人から学ぶことがある」とツイートし、多くの反響が寄せられたそうです。



サッカーW杯でも見られましたね。(Twitterより)

日本の文化や歴史について猛勉強をしたそうです。

チーム内の共通語は日本語。

当然、言葉の壁にぶつかる選手がいます。そこで、リーチ・マイケル主将が「チーム愛が深まるから」と声をかけて勝利の歌を作らせました。

「カントリー・ロード」の替え歌、その名も『ビクトリー・ロード』。W杯の控え室でも歌わっていました。

一方、海外の行動が海外から注目を集めました。

対ロシア戦後、客席の「ごみ拾いをする日本人」の様子を

※多文化共生: 国籍や民族などの異なる人々が、文化的な違いを認め合い、対等な関係を築こうとしながら、共に生きていくこと。

【ご家庭から】ご感想をお待ちしております。学級担任にお渡しください。

年 組／お名前

(ペンネームでもO.K.ですよ!)

◆書いていただいた内容をこの通信で紹介してもよろしいですか？ (○ · ×)

2019年度第8号