

平成25年度

次代を担う子どもの文化芸術体験事業 - 巡回公演事業 -

蘭このみスペイン舞踊団

現代舞踊公演



「次代を担う子どもの文化芸術体験事業 - 巡回公演事業 -」

小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行い、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供することにより、次代の文化の担い手となる子どもたちの発想力や

コミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上に

つなげることを目的とした事業です。公演の実施に当たっては、事前に公演に関するワークショップを行い、

児童・生徒を実演に参加させるとともに、実演指導又は鑑賞指導を行います。

文化庁

蘭このみスペイン舞踊公演 ~ アンダルシアの風 ~

昔から、人々は辛い事や悲しい事があると、歌を唄ったり踊りを踊ったりして、自分や友達を励ましてきました。また、嬉しいときにも歌や踊りで暮らしを豊かにして来ました。スペイン南部で生まれたフラメンコの踊りと歌は、人々を元気にする力がいっぱい詰まっています。フラメンコの持っているエネルギーや緊張感、不思議な力を体験しましょう。



<出演>

- 蘭このみ
中庭真友子
藤田真理子
岩井伸子
永井恵子
松尾美香
池谷香名子
前田純江
中 菜都希
小池朱美
宮川静代
村田麻里子
松野利恵
古村洋子
安原信子
高橋里子
勝亦桂子
真坂智美
脇川 愛
清水亜紀
古山瑞穂
稲葉由希子
塚原利香子

<ギター>

- 染谷ひろし
稲津清一

<カンテ>

- 遠藤あや子
手塚 環

<構成/振付>

- 蘭このみ

<美術デザイン>

- 光尾 秀

<照明>

- 山本英明

<音響>

- 岩澤和生

<舞台監督>

- 金子芳浩

<制作>

- 有限会社アートスペース蘭このみ

第1部 ◆ フラメンコのリズムワークショップ (25分)
「わくわくリズム遊び」

休憩

第2部 ◆ アンダルシアの風 (65分)

1. アレグリアス

フラメンコの代表曲。
南スペインで発達した舞曲、歌。
華やかな踊りです。

2. アストゥリアス

作曲：イサーク アルベニス

カスタネットを鳴らしながら踊るバイレエスパニョールです。
「スペイン組曲」より

3. タンゴス

民衆に愛されている愛嬌のある踊り。
この度は、カホン(木箱)のリズムも加わります。

4. ファルーカ

闘牛のしぐさを踊りにした男性の舞踊。

5. グアヒーラ

南米キューバ娘(スペインからの移住者)のキュートな踊りです。
扇を使って明るく楽しく踊ります。

6. アラゴネサ

作曲：ジョルジュ・ビゼー

カスタネットを鳴らしながら踊るバイレエスパニョールです。
「カルメン組曲」より

7. シギリージャ&マルティネーテ

人々の悲しみや苦しみを唄った曲で、
変則的な5拍子。
前半はバストン(杖)でリズムを刻みます。

8. プレリアス

生命力に溢れるエネルギッシュな踊りで、
演奏家と踊り手の即興も多く行われます。フラメンコの代表曲。
生徒代表の皆さんのカホンリズムで踊ります。

9. ふれあいダンスコンサート

児童生徒の皆さんと一緒に「足踏みダンス」を踊りましょう。

曲目のスペイン語訳

アレグリアス Alegrias	→	アレグリアAlegria: 喜び、うれしさ
アストゥリアス Asturias	→	スペイン北部に位置する自治州名
タンゴス Tangos	→	タンゴTango: 語源不詳、フラメンコの2拍子の舞曲
ファルーカ Farruca	→	(故郷を出てきたばかりの)ガリシア人、アストゥリアス人。俗語で「大胆な」「無鉄砲な」意
グアヒーラ Guajira	→	白人系のキューバ農婦を指す、またはキューバの代表的な民族
シギリージャ Siguiriya	→	フラメンコのカンテ・ホンダ(奥深い歌)の一種
マルティネーテ Martinete	→	ハンマー(ハンマーをたたいてリズムを出した)または無伴奏の南スペインの民族
ブレリアス Bulerias	→	ブレリアBuleria: 3拍子の快活な南スペインの民族



平成25年度
「次代を担う子どもの文化芸術体験事業 一巡回公演事業一」

開催日程

開催月日	開催校	地元主催者名
11月 6日(水)	杵築市立向野小学校	おおいたけんきょういんかい 杵築市教育委員会
11月 7日(木)	日田市立五馬中学校	おおいたけんきょういんかい 日田市教育委員会
11月 8日(金)	延岡市立黒岩中学校	みやざきけんきょういんかい 延岡市教育委員会
11月 11日(月)	延岡市立北浦小学校	みやざきけんきょういんかい 延岡市教育委員会
11月 12日(火)	日南市立樓原中学校	みやざきけんきょういんかい 日南市教育委員会
11月 13日(水)	都城市立明道小学校	みやざきけんきょういんかい 都城市
11月 14日(木)	鹿児島市立山下小学校	かごしまけん 鹿児島県、鹿児島市教育委員会
11月 15日(金)	鹿児島市立鍋山小中学校	かごしまけん 鹿児島県、鹿児島市教育委員会
11月 18日(月)	瀬戸内町立諸鈍小中学校	かごしまけん 鹿児島県
11月 21日(木)	西原町立西原小学校	おきなわけんきょういんかい 沖縄県教育委員会、西原町教育委員会
11月 22日(金)	西原町立坂田小学校	おきなわけんきょういんかい 沖縄県教育委員会、西原町教育委員会

舞踊団紹介

このみ 蘭このみスペイン舞踊団主宰。東京都出身。宝塚歌劇団退団後スペイン舞踊家として活躍。
日本人の踊るフラメンコの可能性を求め、日本の古典を題材に古典音楽と融合させた作品創作に取り組んでいる。
代表作「日高川」「明鳥」「桜幻恋」「花がたみ」「ボレロ」、また宝塚歌劇団・TVドラマなど振り付け多数。

蘭このみスペイン舞踊団
H17年設立。蘭このみ作品発表を軸に文化庁事業、芸術団体公演に参加。
文化庁本物の舞台芸術体験事業、次代を担う子どもの文化芸術体験事業【巡回公演・派遣事業】などで、北海道・東北・関東・東海・中国地方の多くの小中学校で公演を行う。

知ってますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。