

～ 今の「点」はいつか「線」に ～

『SEKAI NO OWARI』は有名な J-POP のバンドなので、皆さん達はきっと知っていると思いますが、そのバンドメンバーでピアノ担当の藤崎彩織さんの特集が数ヶ月前の宮崎日日新聞に掲載されていました。（読んだ人もいないかも知れませんが。）その内容は「14歳の君へ」というタイトル記事でしたが、高校生の皆さん達にも繋がる部分はあるな、と思ったので、改めてこの通信で紹介することにしました。（ピアニスト・小説家の藤崎彩織さん、自身の小説「ふたご」が直木賞の候補にもなり話題、と紹介され以下の内容が特集の記事でした。）

中学時代はいつもイライラを抱えていました。「ルールだから」と校則に縛られ、言われたことだけをやるのが辛くて、習っていたピアノの先生にクラシック音楽を「楽譜通りに弾いて」と言われ「私らしさはどこにあるの」と考えました。

小学校では友達の作り方が分からず、思いやる気持ちが理解出来ずに問題を起していました。イジメられ、4年近く一人で本を読み、悩んで泣いていた、ピアノは孤独な私を救ってくれた友達みたいなものでした。

今の自分は中学から始まりました。本を一番読んだし、日記もつけ始めました。当時の感覚は、今の活動に生きています。バンド「SEKAI NO OWARI」は中学時代の友達4人で結成しました。デビュー曲「幻の命」は私が14歳の時に作曲し、大好きな人に振られて泣きながらフーツと書いたものです。メンバーに聞かせたら「凄く良い。」と言われ、泣いたあの日にも意味があったように思えました。

▽未来は良くなる

私はいじめられても恥ずかしくて親に言えず、中学が最も生き辛く感じていました。でも大人になると選択肢が広がる、未来は必ず良くなります。

今の悩みや経験は無駄にならない。
未来は必ず良くなる。
辛くても、今頑張ると、
『点』がいつか繋がり『線』になる、
と強調された内容でした。

今、辛くて一生懸命やっても上手くいかない経験は絶対、無駄になりません。今やっていることを「点」とすると、いつかそれが「線」になります。急に繋がる瞬間があるのです。デビュー曲もそうでした。

十代は特に「悪目立ち」したくない人が多い。確かに発言するのは恐いけど、一生懸命やらないと点と点が繋がらない。大学の教育実習で中学校に行き、体育祭の目標を班別に発表して貰った時、「そこそこやろう」「適当に」と書いた班が目についたけど、「適当」だと「点」は「線」に繋がりません。

私も格好悪い思いをいっぱいしたけど、頑張った事だけが「線」になっています。文章の執筆や作詞作曲もそうですが、いじめられても何と今日まで生きてきたこともそう、頑張つて生きること、何も格好悪くありません。

皆さん達がこの3年間で、積み重ねた経験や、頑張った努力の「点」は、どれくらいあるのでしょうか。ここで積み

上げてきた「点」が「線」として今、繋がってきつつありますか？格好悪くても良い、頑張った経験や積み重ねた努力は絶対に無駄にはなりません。いっぱい悩んで辛さを乗り越えたら、必ず点が線として実を結び皆さんの人生を豊かにします。「運命は、努力をした人だけに偶然という橋を架けてくれる。」これは、先生がとても大切にしている言葉です。点が線になり、皆さんの人生の中に偶然という橋が架かるよう、これからたくさんの努力を積み重ねていって欲しいです。（藤崎彩織さんの話の中にもあるように、「適当」だと点は線に繋がりませんよ！）

【週行事予定】 12/4（土）～12/18（土） ※学校行事は3年生関係分

月	日	曜	行事予定	課外	備考
12	4	土			
12	5	日			
12	6	月		◎	7:25 登校
12	7	火	成績入力×切	◎	7:25 登校
12	8	水	寺子屋にちなんⅦ16:00-	◎	7:25 登校
12	9	木		◎	7:25 登校
12	10	金	成績確認票配布	◎	7:25 登校
12	11	土	土曜講座 A 合勝うどん(体育館)	—	8:15 登校
12	12	日			
12	13	月	教科会 16:20- 学年会 16:35-	○	7:25 登校
12	14	火	派遣委員会Ⅶ16:20-	◎	7:25 登校
12	15	水		○	7:25 登校
12	16	木		◎	7:25 登校
12	17	金		◎	7:25 登校
12	18	土			

【新型コロナウイルス感染症の対応について】○毎日の検温を欠かさず、健康管理に留意すること！ ○マスク着用の徹底！