

目の動きから分かる人の心理

班員 松尾 妃菜
上杉 美海

清水 花梨
本田 真那佳

指導者 萱野浩介先生

研究の目的(動機)

・元々身体と心理の繋がりについて興味があり、身体の中でも特に身近である目線から研究をしたいと考えたから。また、学生ならではの文理ごとの目線の動きの違いを調べることで、コミュニケーションで役立てたいと思ったから。

研究方法

①事前調査を2学年全体に実施
(→文理に分ける。)

②事前調査で無作為に選出した各項目の10名(計20名)に、空想、体感、聴覚、創造、思索、記憶に関する質問をスライドでする。

③その様子を動画に撮影し、表にまとめ、傾向を考える。

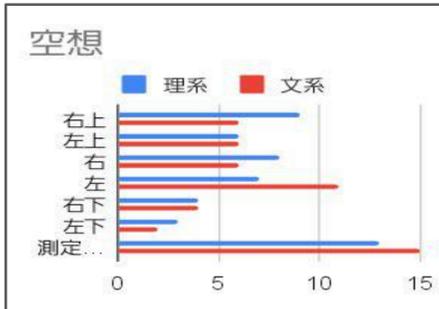
結果

○文系と理系で比較

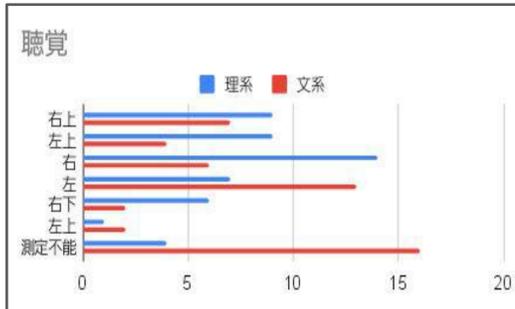
※ ■...理系、■...文系

・縦軸...(向いている方向)、横軸...(人)

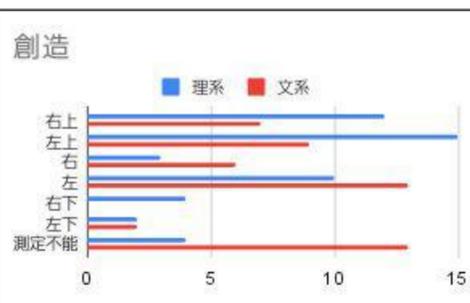
・測定不能は、目線が動かない。または、様々な方向を向いていた場合に測定不能とする。



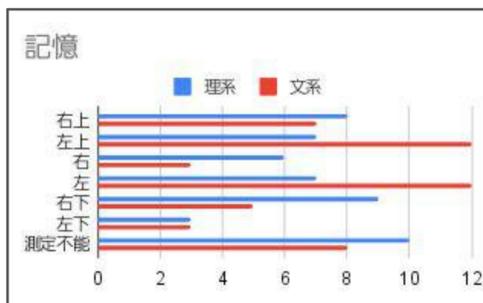
先行研究: 右上
実験結果: 理系→右上(測定不能を除く)
文系→左(測定不能を除く)
質問例: 使ってみたい魔法は何ですか?



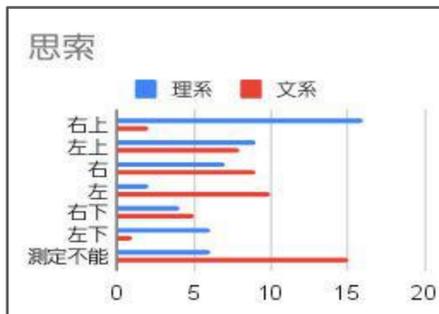
先行研究: 右、左
実験結果: 理系→右
文系→左
(測定不能を除く)
質問例: ファミマの入店音を歌って下さい



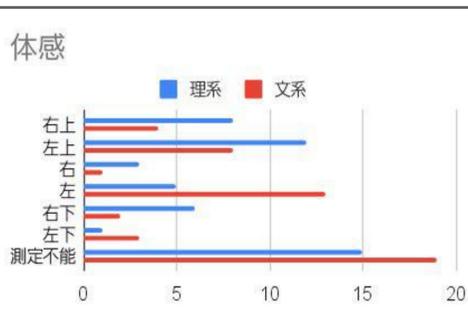
先行研究: 右
実験結果: 理系→左上
文系→左(測定不能を除く)
質問例: 身の回りのもので公式を作って下さい



先行研究: 左上
実験結果: 理系→右下(測定不能を除く)
文系→左上、左
(測定不能を除く)
質問例: 2日前の夜ご飯は?



先行研究: 左下
実験結果: 理系→右上
文系→左(測定不能を除く)
質問例: 12×5×3+9=?

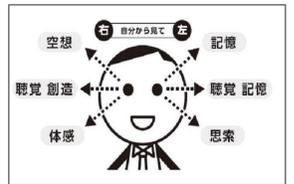


先行研究: 右下
実験結果: 理系→左上
文系→左(測定不能を除く)
質問例: チョークとラムネ、どっちが硬い?

仮説

・文系の方は暗記科目が理系より得意な傾向にあると思うので、左の真ん中をよく見る。

・理系の方は創造、記憶に時間を要するため、右上、左上をよく見る。



結果

①文系の方は理系の方に比べ、測定不能の回数が多い

②理系の方は右上(空想)、左上(記憶)、文系の方は左(聴覚、創造)を見る回数が多い

③理系の方は文系の方に比べて図の通りに視線を向ける人が多い

④文理に関わらず、考える際に上下を見る人が多く、全体の測定不能が増えた

考察

①創造力、記憶力を必要とする質問が多く、創造力、記憶力に長けている文系は悩まず即答する回数が多かった。

また、創造力、記憶力を必要とする質問が多かったため、理系の方の測定不能の回数が少なくなった。

②理系は質問に答える際に思考力、創造力、記憶力を文系の人以上に必要とした為、空想、記憶、創造力の項目を見る回数が多くなった。

③理系の方は1度考えてから回答する人が多く、文系の方はすぐに答える人が多かったため、理系の方の方が各項目に合った視線の動きをする割合が高い。

④質問の内容に関わらず、上下を向く人が一定数いたので、質問を思い返す際に上を見ていると考察する。
(→上下を向く際に質問をつぶやく人が多かったことから)

まとめ

・仮説通り理系の方は創造、記憶を文系より苦手とするため、創造、記憶に関する方向をよく見る。また、文系の方は左をよく見る傾向にある。

・時間があれば質問内容を記憶力、創造力を必要としない問題を増やし、再度実験する。

・質問内容に関わらず上下を向く人が多かったが、特にどの質問で上下を向く人が多いか統計を取り、合わせて調べることも検討する。

参考文献

【行動心理学】目の動きを追うことでわかる！相手の嫉妬深さ

<https://cancam.jp/archives/1039829>

視線から相手の思考や心の動きが読み取れる

<https://shuchi.php.co.jp/the21/detail/6949>

画像参考

https://jp.123rf.com/photo_55562846_インタビュー、シルエットベクトル.html

https://www.ac-illustr.com/main/search_result.php?word=アンケート

視線から相手の思考や心の動きが読み取れる

<https://shuchi.php.co.jp/the21/detail/6949>

(アクセス日:2022年1月28日)