

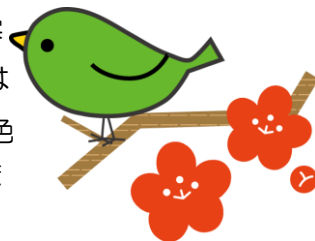
Victory

NO.12

令和3年2月

宮崎県立宮崎西高等学校・附属中学校図書館

「春は名のみの風の寒さや」(早春譜：吉丸一昌作詞)、と立春を過ぎて暦上では春を迎えたものの、まだまだ寒暖の差は気まぐれな2月終わりです。とはいえ戸外では鳥たちの囀りが聞かれるようになり、足元をみると黄色のラップスイセンや色とりどりの春の花々が目につきます。確実に冬から春にバトンは渡されていますね。



そういえば「節分」は2月3日と信じていた人も多いことと思いますが、今年は2日でした。暦の計算の関係で立春が一日早まったことから来ています。興味のある人は国立天文台のホームページにアクセスすると詳しいことがわかります。(国立天文台>暦計算室>トピックス>「節分の日が動き出す」)

図書委員が選んでみた 「2月と言えば…」



思いついたのが「節分」と「バレンタイン」。
芋づる式に本をセレクト。

一つの言葉からイメージするものは、
人によって異なります。自分では思いつか
なかったジャンルの本に出合えるのも、コ
ーナー展示のいいところ。
POPも腕があがってます。



ビブリオバトルに挑戦!

2月の各種委員会で「ビブリオバトル(本の書評合戦)」を行いました。

“本を通して人を知る、人を通して本を知る”コンセプトで、『人と本との出会い』を生み出す手法のひとつです。

今回は、4グループに分かれて1人3分間本を紹介し、その後1分間質問タイムをとる「ミニビブリオバトル」形式をとりました。

グループ全員の本の紹介が終わったら、その中でチャンプ本を決めます。チャンプ本になった4名には全員の前で同じように紹介してもらいました。当日紹介された本は、後日図書館で展示予定です。



持参した本について、それぞれの思いを熱く語っていた姿が印象的でした。質問タイムはその人を知るいい時間でもあったと感じます。



〈ビブリオバトル公式ルール〉

- ◎紹介する本を1冊選ぶ。
- ◎本を持って、みんなで集まる。
- ◎1人5分ずつ、持参した本について語る。
- ◎その後2~3分質問タイム。
- ◎全員が発表したら、チャンプ本を決定(自分以外の本に)。

(ビブリオバトル公式ホームページ参照)





本の贈呈がありました。



「第40回全国高校生読書体験記コンクール」
 (公益財団法人：一ツ橋文藝教育振興会)で、
 高校1年8組田品穂乃さん『優良賞』を受賞
 しました！！

入賞おめでとうございます。『学校賞』として「集英社文庫 50冊セット」の贈呈がありました。50冊のリストは以下です。

1	引きこもりを家から出す方法	猫田 差文
2	映画ノベライズ とんかつDJアゲ太郎	折輝 真透
3	実写映画ノベライズ 思い、思われ、ふり、ふられ	阿部 暁子
4	映画ノベライズ 約束のネバーランド	七緒
5	草花たちの静かな誓い	宮本 輝
6	驚くべき日本語	ロジャー・バルバース
7	四季を詠む 365日の体感	三宮 麻由子
8	日本近現代史入門 黒い人脈と金脈	広瀬 隆
9	旅人の表現術	角幡 唯介
10	心の染 原発推進派の実験都市・福島県伊達市	黒川 祥子
11,12	パラ・スター<Side 百花>、<Side 宝良>	阿部 暁子
13	アイドル 地下にうごめく星	渡辺 優
14	バッティングピッチャー 背番号三桁のエースたち	澤宮 優
15	二度目の過去は君のいない未来	高梨 倫人
16	ハイ・ジュード 東京バンドワゴン	小路 幸也
17	偏差値70の甲子園 僕たちは文武両道で東大も目指す	松永 多佳倫
18	黒王妃	佐藤 賢一
19	家族のあしあと	椎名 誠

20	森まゆみと読む 林芙美子「放浪記」	森 まゆみ
21	焼け跡も高校教師	大城 立裕
22,23	琥珀の夢 小説 鳥井信治郎 上、下	伊集院 静
24	ミス・吸血鬼に幸いあれ	赤川 次郎
25	ソルハ	帚木 蓬生
26	父 Mon Pere	辻 仁成
27	エピデミック	川端 裕人
28	まかちょーけ 興南 甲子園春夏連覇その後	松永 多佳倫
29,30	アキラとあきら 上、下	池井戸 潤
31	マスカレード・ナイト	東野 圭吾
32	雨降る森の犬	馳 星周
33	辺境の怪書、歴史の驚書、ハードボイルド読書合戦	高野 秀行
34	みんなで一人旅	遠藤 彩見
35	東京藝大 仏さま研究室	樹原 アンミツ
36	小説禁止令に賛同する	いとう せいこう
37	緑と楯 ハイスクール・デイズ	雪舟 えま
38	青春のジョーカー	奥田 亜希子
39	流亡記/歩く影たち	開高 健
40	江戸川乱歩と横溝正史	中川 右介
41	昭和十八年 幻の箱根駅伝 ゴールは靖国、そして戦地へ	澤宮 優
42	いのちのスタートライン	大久保 淳一
43	小説 ここは今から倫理です。	ひずき 優
44	放蕩記	村山 由佳
45	本を読む女	林 真理子
46	作家の秘められた人生	ギョーム・ミュッソ
47	セレクション戦争と文学1	原 民喜
48	セレクション戦争と文学2	太宰 治
49,50	セレクション戦争と文学7, 8	中井英夫、山之口獏

