

Victory

NO.1

令和8年4月

宮崎県立宮崎西高等学校・附属中学校図書館 文責：小原央子

*学校 HP> 学校図書館> #図書館の日常随時更新

進級、入学おめでとうございます。

眠りから覚めて、うーんと背伸びした瞬間から何とも言えないワクワク感と少しの緊張に包まれる、四月は、そんなことを感じる季節です。



新たなあるいはこれまで継続してきた目標に向かって進むとき、図書館がいつもあなたのそばにあることを覚えていてください。

みなさん一人ひとりの歩みに寄り添い、共に成長する場でありたいと思います。

春休み中の図書館は…蔵書点検を行い、館内整備も無事終わりました。

今年度もみなさんが様々な本や人との出会いがある図書館を目指します。

どうぞ一年間よろしくお祈りします。



開館しました！



4月9日（木）、始業式と同時に図書館は開館しました。

在校生のみなさんも利用規程を確認し、よりよい図書館活用をお願いします。

～利用規程～

◎開館時間：8：20～18：00

◎貸出冊数：5冊まで ◎貸出期間：2週間

◎サービス：予約、リクエスト、レファレンス

●新入生のみなさんの貸出は、図書館オリエンテーションの時間からとなります。

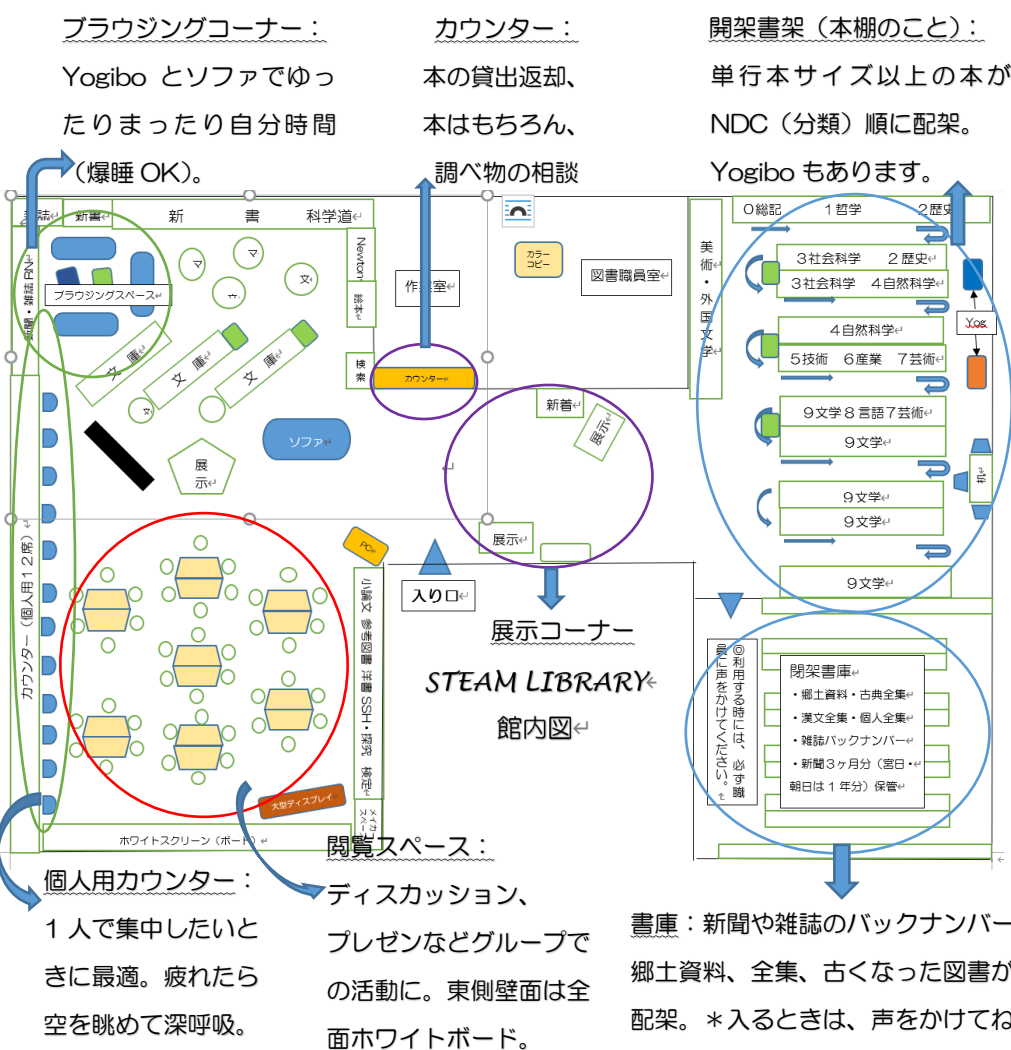
在校生へ 春期休業中に借りた本の返却は 4月13日まででした。



*昨年度未返却者も速やかな返却をお願いします。



図書館 STEAM LIBRARY MAP





棚からひとつかみ「朝、読むということ」

新年度の幕開けと同時に早速、「朝の10分間読書」も始まりました。

たかが10分されど10分…3年間の学校生活でトータルすると、膨大な読書時間になります。心落ち着け、仲間と共に、それぞれの本の世界に没入する、毎日。

「読書すること」が保障された時間です。多くの本と出会い、豊かな情操を育みましょう。困った時には、図書館へ。あなたの読書ライフを応援します。

図書館では、「朝読、何読もう?」「どんな本読んだらいい?」などのお悩み解決コーナーを設置しています。



『本を読むときに何が起きているのか』

ことばとビジュアルの間、目と頭の間

ピーター・メンデルサンド著 細谷由依子訳 (フィルムアート社 2015年) NDC: 019メ

読む行為を通して、私たちは書かれた表現から想像することができる。まるで、一人脳内映画館のように、ビジュアルは展開される。なんという神秘! 「リリー」という登場人物は、読者の数だけ千差万別な姿で脳内を闊歩するのだから。描写を通して展開される、想像という行為が生み出す物語世界。それがどのように生まれるのかをこの一冊は教えてくれるだろう。

『中高生のための新書のすすめ』 岩波ジュニア新書編集部 編 (岩波書店 2025年) NDC: :019イ

論文の入り口と言っても過言ではない「新書」。岩波ジュニア新書は、その入り口のための入り口だろう。本書は創刊以来1000点目の刊行にあたる。

小説というフィクションの世界と同時にリアルな知識の世界も読むことをお薦めする。

特に、中学生諸君。他者の考えから学び、気づき、自己と出会い、進む道を模索する手がかりとなる本書は、ジュニア新書の総目録的役割も担っているのだから、資料検索の助っ人にもなる優れたもの。



2026年本屋大賞決定!!!

4月9日(木)午後2時に発表され、朝井リョウ著『イン・ザ・メガチャーチ』(日経BP 日本経済新聞出版)に決定しました。

現代社会の影をあぶり出すこの作品は、私たちの日常の隣で展開される光景そのもの。今はやりの「推し活」と、その背後に潜む「ファンダム経済」、そして「物語」の存在をキーに、3人の人物の視点で話は進んでいきます。

ざらざらとした不穏な空気を醸す小説。一読あれ!



本屋大賞 2026年大賞決定!!



本屋大賞とは…
売り場からベストセラーをつくる!
全国の書店員が選んだいちばん売りたい本です。

扉を開こう。新たな世界が君を待っている。

インドの数学者で図書館学者のランガナタンの図書館の五法則を紹介します。本校図書館もこの法則を大切に、みなさんの利用を支援していきます。

第1法則：図書(情報)は利用するためのものである。

第2法則：いずれの読者にもすべて、その人の図書(情報)を。

第3法則：いずれの図書(情報)にもすべて、その読者を。

第4法則：図書館利用者の時間を節約せよ。

第5法則：図書館は成長する有機体である。