

2025年度 教育計画

教科	芸術	単位数	前期Ⅰ	後期Ⅰ
科目	美術Ⅰ	スクーリング(時間)	前期4	後期4
科目の目標	美術の創作活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を育成することを目指す。			
教科書	高校生の美術Ⅰ(日文702)	学習書	高校生の美術Ⅰ 日文	
副教材	なし	その他教材	なし	

学期	月	項目	内 容	スクーリング 本校	レポート	
					回数	日
前期	4	○鑑賞	●教科書の絵画の流れを鑑賞して、気になる作品の鑑賞文を書く。	20		
	5	○鉛筆によるデッサン	●素材の違う静物を組み合わせてデッサンする。観察をもとに、構図を考え明度表現をする。	4 12	第1回	21
	6	○水彩画 静物画を描く	●ビンや器などを組み合わせて、配置や視点を工夫し構図を考え水彩で表現する。	1 9 29	第2回	18
	7	風景画を描く	●自分の描きたい風景を描く。近景と遠景の表現に注意し空間が表現できるようにする。	7	第3回	23
	8					
	9			28		
後期	10	○デザイン 色彩効果を活かした平面構成	●色の三属性・対比・配色などについて学び、色彩効果を活かした平面構成を制作する。	12 20	第1回	22
	11	○デザイン レタリング	●レタリングの文字をゴシック体と明朝体で描く。	17 23	第2回	19
	12	○絵画 木版による表現	●木のある風景をスケッチし、単色木版で表現する	1 7		
	1				第3回	7
	2					
	3					