

2025年度 教育計画

教科	芸術	単位数	前期Ⅰ	後期Ⅰ
科目	美術Ⅱ	スクーリング(時間)	前期4	後期4
科目の目標	① 美術の創造活動を通して美的感覚を洗練し、美術文化への理解を深める。 ② 自然、自己、社会を深く見つめ、個性豊かで創造的な表現を追求する。			
教科書	高校生の美術2(日文702)	学習書	なし	
副教材	なし	その他教材	なし	

学期	月	項目	内 容	スクーリング 本校	レポート	
					回数	日
前期	4	○鉛筆によるデッサン	●鏡をみて自画像を描く。顔の表情など、よく観察し、線の強弱や明暗などを工夫する。	20		
	5			4 12	第1回	21
	6	○絵画 静物画を描く 風景画を描く	●身近にある静物を組み合わせて、視点や構図を考え、水彩で表現する。 ●自分の描きたい風景を描く。近景・遠景の表現に注意し、空間が表現できるようにする。	1 9 29	第2回	18
	7	○デザイン ポスターの制作	●テーマに合わせ、伝えたい内容をポスターに制作する。 (視覚伝達ポスターの意味・色彩・形体・文字・材料や用具)	7	第3回	23
	8					
	9			28		
後期	10	○絵画 日本画を描く	●季節の花を水墨で描く。 濃淡のにじみ、線の描き方で表現する。	12 20	第1回	22
	11	○絵画 想像の世界を描く	●夢の中の世界など現実にはあり得ない世界をさまざまな表現方法を活用して描く。 (心象表現、想像的表現)	17 23	第2回	19
	12	○絵画 木版画による表現 鑑賞	●描きたい風景を、モノタイプの表現を使い1枚の版木で多色木版で表現する。 ●教科書のさまざまな作品を鑑賞し理解を深めて、気になる作品の鑑賞文を書く。	1 7		
	1				第3回	7
	2					
	3					