

正確、ていねいに記入してください！

各部門の申込書を使用してください！

第52回 宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール
弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器部門 申込書

宮崎県高等学校教育研究会音楽部会長 殿
宮崎県高等学校文化連盟会長 殿

受付(※)
予選(※)

令和6年

必ず、各学校の音楽の先生に記載内容をチェックしてもらってください。

氏名は大きく、また、「ふりがな」を忘れずに記入すること！ピアノ奏者のふりがなも忘れずに記入してください！

管弦打楽器部門は、楽器名を書き忘れずに！

記載内容が不明確な場合に連絡します。必ず記入してください！

学校名 _____
音楽担当職員氏名 _____
音楽担当職員緊急連絡先 (_____)

(該当するものに○印をつける)
弦楽器 木管楽器 金管楽器 打楽器 [楽器名]

ふりがな _____
氏名 (_____) (男女) 学校名 (_____) () 年

演奏者 電話 _____
〒 _____
住所 _____

●個人情報の利用について承諾の上申し込みます。 保護者氏名 _____

ピアノ 曲名 曲名 _____
氏名 (_____) (男女) 学校名 (_____) () 年

1 曲目
曲名 [原語] _____
[日本語] _____
組曲等の演奏部分 _____
作曲者 [原語] _____
[日本語] _____
編曲者 [原語] _____
[日本語] _____
演奏時間 () 分 () 秒 出版社名 (_____)

プログラムパンフレットへは、日本語で記載します。記載法を統一するため、原語も併記しておいてください。また、題名、作品番号や楽章など譜面に載っている情報をできる限り詳しく書いてください。記載もれがないようにしてください。

声楽部門は、「日本の歌曲」と「外国曲」の2曲を記載します。予選では、どちらか1曲を演奏します。(当日までに決めておいてください)

2 曲目
曲名 [原語] _____
[日本語] _____
組曲等の演奏部分 _____

「演奏時間」は、運営スケジュールを決めるために必要です。できる限り正確に記入してください！

使用している楽譜の出版社名を記入してください。出版されていない作品については演奏を控えてください。

詳しいタイムテーブル等を郵送する際の返信用封筒に貼る「あて名票」です。自宅の住所を必ず記載してください。

- (記入上の注意) ・外国曲は「原語」(活字体)と「日本語」を正確に併記すること。
・曲名の欄は、本選で演奏する順番に記入する。作品番号、楽章も記入すること。
・使用している楽譜の出版社名を記入すること。
・※印の欄は記入しないこと。

(申込み期日) 令和6年 6月10日(月)～ 6月20日(木) 必着厳守

(返信用あて名欄)

〒 _____ (学校名) _____ 学校) _____

<申込先>
〒883-0052 日向市鶴町3丁目1番43号
富島高等学校
山之口 美玖 宛