

## 第52回 宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール 開催要項

- ◆趣旨・目的 ・県内高校生の音楽才能の発掘と個性の伸長陶冶の機会とする。  
・合唱、吹奏楽など団体演奏でなく、個人による特色ある表現活動の場とする。
- ◆期 日 予 選 令和6年 8月 8日(木) 出演者集合 9:00～ 演奏 9:30～17:00(予定)  
本 選 令和6年 8月 9日(金) 出演者集合 9:00～ 演奏 9:30～17:00(予定)
- ◆主 催 宮崎県高等学校教育研究会音楽部会  
宮崎県高等学校文化連盟  
宮崎日日新聞社
- ◆主 管 宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール実行委員会
- ◆後 援 宮崎県教育委員会 宮崎市 宮崎市教育委員会 宮崎県私学振興会 宮崎県県立学校長協会  
宮崎県私立中学高等学校協会 宮崎県合唱連盟 宮崎県吹奏楽連盟
- ◆会 場 宮崎市清武文化会館 半九ホール(宮崎市清武町西新町6番地5 TEL.0985-84-0181)
- ◆参加規定 ※ 宮崎県高等学校文化連盟に加盟する学校の生徒で、規定の参加料を納めた者が参加できます。
1. 参加料 予選 1種目 3,500円(郵便振込用紙を利用し、学校ごとに納入する)  
本選 1種目 3,000円(予選通過者のみ、結果発表後、本選演奏順の抽選の時に受付で納入する)  
※ 著作権の使用料については参加費に含まれます。
2. 部門・内容
- (1) ピアノ部門……………12分以内(曲間を含む)とし、1曲に限らない。
  - (2) 声楽部門……………予選は日本歌曲・外国曲のどちらか1曲とし、本選は日本歌曲1曲・外国曲1曲の計2曲で10分以内(曲間を含む)とする。(オペラ、オラトリオは原調とする。)
  - (3) 木管楽器部門……………10分以内(曲間を含む)とし、1曲に限らない。
  - (4) 金管楽器部門……………10分以内(曲間を含む)とし、1曲に限らない。
  - (5) 打楽器部門……………10分以内(曲間を含む)とし、1曲に限らない。
  - (6) 弦楽器部門……………15分以内(曲間を含む)とし、1曲に限らない。
- 《予選について》
- (1) すべての部門において予選を行い、演奏時間は約4分とします。演奏順は任意とします。(ブザーで合図をします。)
  - (2) 声楽部門は、日本歌曲・外国曲のどちらか1曲とします。(オペラ、オラトリオは原調)
  - (3) 管楽器・弦楽器のチューニングは1分以内とします。
  - (4) 打楽器のセッティングは2分以内とし、楽器は演奏者が準備するものとします。
  - (5) 全ての部門において、楽曲の一部をカットしてもかまいません。
  - (6) ピアノのピッチは、A=442Hzです。
  - (7) 申込後の曲目などの変更は一切認めません。
- 《本選について》
- (1) 演奏時間は、ピアノ部門12分以内、弦楽器部門15分以内、その他の部門は10分以内とします。
  - (2) 2曲以上演奏する場合(複数楽章や組曲も該当)は、演奏する曲順に申込用紙に記載して下さい。(声楽部門は除く)
  - (3) 声楽部門は、日本歌曲1曲・外国曲1曲 合計2曲とします。演奏順は任意とします。(オペラ、オラトリオは原調)
  - (4) 演奏が制限時間を越えた場合は失格となります。(ブザーは鳴りません。)
  - (5) 全ての部門において、楽曲の一部をカットしてもかまいません。
  - (6) 管楽器・弦楽器のチューニングは1分以内、打楽器のセッティングは2分以内とし、打楽器は演奏者が準備するものとします。
  - (7) ピアノのピッチは、A=442Hzです。
  - (8) 申込後の曲目・曲順などの変更は一切認めません。
3. 表 彰(ただし、該当者がない場合は、その賞を省くことがあります)
- (1) 本選において、部門ごとに金賞・銀賞・銅賞の入賞者を表彰します。
  - (2) 各部門の金賞の最上位者1名に、グランプリ賞(宮崎日日新聞社賞)を授与します。
  - (3) 各部門の上位者は、「全九州高等学校音楽コンクール」(11月23日 会場:イイヅカコスモスコモン)および、「全日本高等学校声楽コンクール(10月18日～20日 会場:竹田市総合文化ホールグランツたけた)」への出場権を獲得できます。

#### 4. 審査員

##### (1) 予選

ピアノ	田中 幸子	(平成音楽大学客員教授)	及び 県高音研より2名
声楽	後藤 紀子	(ひむかオペラの会会長 声楽家)	及び 県高音研より2名
管・打楽器	増山 博文	(打楽器奏者)	及び 県高音研より2名
弦楽器	日高 慶子	(ヴァイオリニスト)	及び 県高音研より2名

##### (2) 本選

ピアノ	田中 幸子	(平成音楽大学客員教授)	
	稲田由香里	(ピアニスト)	
	松崎 佑美	(ピアニスト)	
声楽	後藤 紀子	(ひむかオペラの会会長 声楽家)	
	河野 幸子	(声楽家)	
	吉松 佳子	(声楽家)	
管・打楽器	増山 博文	(打楽器奏者)	
	井手 茂貴	(元宮崎学園短期大学音楽科教授 平成音楽大学特別講師)	
	永易 英生	(宮崎市立生目中学校吹奏楽部指導者)	
弦楽器	日高 慶子	(ヴァイオリニスト)	及び 県高音研より2名

#### 5. 申込みについて

(1) 申込み期日 令和6年 6月10日(月)～ 6月20日(木) 必着厳守

##### (2) 申込み方法

- ① 予選参加料1部門1人3,500円を各高等学校ごとに、最寄の郵便局から振り込んでください。  
郵便振替口座番号「01790-1-127496」 加入者名「高校ソロコン」
- ② 振込みの際は「払込金受領証」を必ず受け取ってください。
- ③ 「申込書」の記入にあたり、外国曲の場合「原語」と「日本語」を併記し、正確に記入してください。
- ④ 「申込書」に必要事項を記入の上、「払込金受領証」(コピー可)を同封して申込んでください。  
ただし、振込みを複数で行った場合は、その申込書は振込みを行った人数分同時に送付してください。

(3) 申込み先 〒883-0052 宮崎県日向市鶴町3丁目1番43号 富島高等学校 山之口 美玖 宛  
TEL 0982-52-2158 FAX 0982-54-9510

(4) 申込み後の曲目等の変更は一切できません。また、申込み後、辞退されても返金はできません。

#### 6. 成績開示について

予選を経て本選が開催された場合、本選の個人成績については開示します。なお、成績表は本選の当日、講評用紙とともに配布します。

#### 7. その他

- (1) 当コンクールでは、個人情報保護のガイドラインに基づき、個人情報を管理致します。申込にあたりまして、個人情報利用(予選通過者の氏名・学校名・学年の会場掲示、新聞紙上での公表等必要の範囲内)につきまして承諾の上、申込みください。
- (2) 6月25日(火)以降に、演奏時間等をお知らせします。自宅へ送付しますので、申込書下部の「あて名欄」に住所、氏名を正しく記入してください。
- (3) 予選の演奏順は実行委員会事務局にて抽選を行い決定いたします。
- (4) 申込書は、6月以降は高文連のホームページ(器楽・管弦楽専門部)からもダウンロード(宮崎県高文連で検索)できますのでご利用ください。

#### 8. 問い合わせ先

宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール実行委員会事務局 県立宮崎大宮高等学校 大崎 美穂  
TEL.0985-22-5191(宮崎大宮高校)