



第44回宮崎県高等学校総合文化祭

合唱部門、器楽・管弦楽部門、日本音楽部門 代表者会議

日時 令和4年9月12日(月) 10:40~16:00
場所 都城市総合文化ホール 会議室1

会次第

- (1)開会のことば(山下)
- (2)専門委員長あいさつ(松本・伊比井・田中)
- (3)出席確認(土井) p.1
- (4)協議事項
 - ①新型コロナウイルス感染拡大を踏まえた部門大会の
対応について(専門委員長) p.2
 - ②当日の流れについて(富高) p.3~p.5
 - ③会場・楽屋割り説明(土井) p.6~p.8
 - ④タイムテーブル確認(松本) p.9~p.10
 - ⑤役割分担について(富高) p.11~p.13~~~~ 会場下見 ~~~~
 - ⑥プログラムの校正及び確認(田中) p.14~p.15
 - ⑦座席表について(伊比井) p.16~p.18
 - ⑧交流会について(-)
 - ⑨動員について(-)
 - ⑩その他
 - ・新型コロナウイルス感染症・緊急時の対応について p.19~p.21
 - ・ステージ準備表提出(変更のある学校も提出)
 - ・アナウンス原稿提出(自分たちで紹介することが原則)
- (5)係別打ち合わせ
- (6)係別打合せの報告
- (7)閉会のことば(大岐)



第44回宮崎県高等学校総合文化祭

合唱 器楽・管弦楽 日本音楽部門 参加校一覧

※ 参加…○ 不参加…×

参加校数	参加校	顧問 副顧問	合唱			器楽・管弦楽			日本音楽			合計 生徒数
			部長名	参加 生徒数	参加日	部長名	参加 生徒数	参加日	部長名	参加 生徒数	参加日	
1	宮崎大宮	大崎 美穂① 小原 陽子① 辻本 恵理子○	南 巧哉	6	①				谷口 綾伽	8	②	14
2	宮崎商業	山下 薫◎ 河野 真一① 兒玉 和子○ 戸高 瑞代○				佐藤 結 弦10+管打 33	43	①	易之前 ナナ	13	②	56
3	宮崎南	黒木 太一① 滝井美奈子①	上原 心海	6	①							6
4	宮崎西	黒木真紀子◎ 甲斐 美来○	古澤 舞妃 10+中10	20	②	(合同オケ)	1	①	中山 佳蓉	7	②	28
5	宮崎北	田中 久子◎	野中 千尋	11	①				眞鍋 里桜	7	②	18
6	佐土原	兒玉 智◎ 緒方 陽子①				三島 暖葵	9	①				9
7	本庄	谷口 晶◎	中竹 葵	5	①							5
8	都城泉ヶ丘	中園 哲也◎ 岩切 清香×	谷口 和奏	17	①							17
9	小林	富高 美紀◎				園田 日菜子	3	①録画				3
10	妻	松本 英樹◎ 野津 綾子①	池田 美来	6	①							6
11	高鍋	岩切 佳代子◎ 黒木 史敏◎	山岡 拓海	4	②							4
12	延岡	土井 芙美香◎ 黒木 高智○	甲斐 心陽	10	①							10
13	延岡星雲	柳田 啓志◎	西田 楓	1	①							1
14	日向	椎葉 理恵◎ 園田 玉紀◎	島田稀乃香	6	①							6
15	日向学院	田中 絵里花①	藤田純生 6+中21	27	①							27
16	宮崎学園	シムウェル英華① 川越泰子① 福田 雅子○	山崎翔也 奥野舞花	20	①				四元 凜	4	②	24
17	宮崎第一					(合同オケ)	1	①				1
18	都城聖ドミニコ	鎌田 真紀◎				得能 千歌 上村瑠音	14	②				14
19	聖心ウルスラ学園	長友絵莉子◎ 小澤 美生×	渡木姫厘	3	②							3
20	赤江まつばら支援	飯干 舞① 西山由起子②					12	①録画				12
21	みやざき中央支援	池田 祥子◎ 田崎 操◎	村田諭秋	46	①							46
22	みなみのかぜ支援	桃木 まほ◎	(+職員13名)	24	②演奏 +録画							24
23	都城きりしま	今村 神奈②		31	②							31
24	清武せいりゅう支援	津曲 秀子×				嶋本 宏紀 (+職員5名)	5	①録画				5
25	小林こすもす支援	藤井恵①	出演辞退									0
			合唱	243		器楽・管弦楽	88		日本音楽	39		370

新型コロナウイルス感染症拡大を踏まえた部門大会の対応について

R04.8.26

状 況	対 応	合唱専門部	器楽・管弦楽 専門部	日本音楽専門部	備 考
県教委・高文連 の判断が「実施 可」の場合 ※部門独自の判 断でオンライン 等の実施でも構 わない。	実施 内容 〔概要〕	○通常 2 日間開催の両日参加のところ、生徒は出演日のみの参加とする。 ○例年実施している交流会は行わない。 ○鑑賞動員を計画していたが今回は動員しないこととする。 ○合唱、器楽・管弦楽部門において、新型コロナウイルス感染症の為に録画参加に変更する場合には、録画したデータを9月26日までに提出できればこれを認める。但し、全国大会推薦対象とはならない。 ○日本音楽部門において、新型コロナウイルス感染症の為に出演できなくなった場合には棄権とする。			
	観 覧 に つ い て 〔保護者・一般〕	○一般の観覧は可とする。 ○保護者は1家庭2名まで観覧できることとする。〔ただし、客席での録音、録画（動画も含む）は許可しない。〕指定されたエリアのみ観覧可。			
県教委・高文連 の判断が実施不 可の場合	実施 内容 〔概要〕	○後日録画による審査とする。〔録画の提出は10月末を目処とする。〕※詳細は後日 ○録画は各学校の音楽室で行う。DVDの形で提出。 ○審査結果（全国推薦、審査員特別賞）の発表、講評等は実施できた場合と同様の対応。		○別日を設けコンクール形式で実施〔予定〕会場は宮崎北高校 ○詳細は検討中	
	観 覧 に つ い て 〔保護者・一般〕			観覧不可	

第44回宮崎県高等学校総合文化祭

合唱部門、器楽・管弦楽部門、日本音楽部門

1 日時 令和 4年 9月29日(木) 10:00 開場 10:25 開会式 10:30 開演 14:55 解散式
9月30日(金) 10:00 開場 10:30 開会式 10:35 開演 14:40 解散式

2 場所 都城市総合文化ホール(大ホール)

3 当日の流れ(会場流れ図とタイムテーブル参照)

コロナウィルス感染拡大防止のための本年度の措置は<※〔米印〕>で示してあります。
次年度以降のことを考え、通常の内容を見え消ししてあります。ご了承ください。

(ア) 係打合せ

※1日目・2日目、両日共に9:00開館後、直ちに大ホール客席に着席集合してください。全体会と係別打合を行いません。(※出来るだけ9:00会場着を目指してください。)

※今年度はコロナ禍の為、学校ごとに座席を指定します。(別紙参照) 座席は前後左右重ならないようにします。荷物は座席に置いてください。(楽器のある学校は大楽屋(2F 大ホール裏)に置いてください。)

(イ) 参加校受付

- ① 朝の全体会にて行います。
- ② 学校単位でプログラム・タイムテーブル・座席表・※賞状等を受け取ります。
- ③ ※各学校で高文連HP [各部門要項フォルダ] より<感染防止チェックシート>をダウンロードし、当日出発前にチェックと指導を行い、左半分の〔専門部提出用〕を受付時に専門部へご提出ください。
- ④ ステージ配置図に変更のある団体は、この時に新しいステージ配置図をB4サイズで2枚提出して下さい。

(ウ) 楽器・荷物置場 [大楽屋(2F 大ホール裏)]

- ① 楽器のある学校は、全て大楽屋(2F 大ホール裏)に置いてください。
- ② 2日目の箏は、各学校の割り当てられた部屋に一旦入れて、客席で受け付けをしてください。
- ③ 貴重品の保管は、各学校で責任を持って行ってください。

※常にソーシャルディスタンスを意識して密を避け、無言行動を心がけてください。
ホールの扉(受付側2カ所)は休憩中に換気のため開けています。特に団体で行動する時、演奏に影響することがあります。気をつけてください。
※演奏時以外は常にマスクの着用をお願いします。

(エ) 出演者(リハーサル)受付【A】

- ① リハーサル受付時間に、1Fロビー・出演者受付所の前に集合します。
誘導係がいますので、指示に従い移動してください。ロビーは一般の方も使用しますので待機中は静かにお願いします。

(オ) リハーサル(リハ室①: 練習室1【B】)(リハ室②: 中ホール【C】)

- ① リハーサル時間は15分です。
- ② リハ室①(練習室1)は土足禁止です。靴を脱いで入室してください。
- ③ ※消毒液を準備しておきます。特にピアニストは手指の消毒をお願いします。
- ④ 日本音楽部門の皆さんは決められた時間帯に所定の場所で音出しを行ってください。(45分)
- ⑤ ※リハーサル時は扉を閉めます(入れ替わりで換気できるため)。計時はいます。
- ⑥ リハーサル後は、誘導係がいますので、指示に従い移動してください。

(カ) 待機1〔D〕

- ① 待機1に待機します。(※誘導係<顧問>の指示に従い移動します)
- ② 廊下に広がり過ぎず、通路を確保できる様にします。

(キ) 待機2〔E〕 演奏中のマスク着用については各学校に一任します。
マスクを外して演奏する場合、下手袖で外して入場します。
「学校紹介」については、マスク着用で行ってください。

- ① 舞台下手に待機します。(誘導係が誘導します)
- ② ※消毒液を準備しておきます。特にピアニスト、学校紹介者は手指の消毒をお願いします。
- ③ 再度、舞台配置図を確認してください。
☆他の団体が演奏しています。待機中は静かにお願いします。

(ク) 本番演奏〔F〕

- ① 入退場を含めて計8分以上10分以内です。(管弦楽、報告演奏は除く)
- ② 学校紹介をする人はマスクをつけたまま、ステージ下手側にあるハンドマイクを使って学校紹介します。→マスクを外して演奏する学校は、学校紹介後マスクを外してください。
- ③ 演奏者・グループ・学校等の紹介は各校であることを原則とします。
(アナウンスの影マイクで紹介してもらいたい学校は、原稿を本日提出してください)
- ④ ピアノは原則下手固定とします。(ピアノ・ソロ、少人数での器楽等は除きます)
- ⑤ 日本音楽部門はコンクール形式になりますので、演奏時間9分、出入り2分です。
学校紹介は影マイクで行います。(影マイク原稿を本日提出してください)

(ケ) 上手退場

ステージを離れたらマスクを着用してください。

- ① ステージ上手に退場後、※誘導係<顧問>が引き続き誘導します。
- ② 楽屋前→待機1→出演者ロビー→カードキーのある扉を抜けて、出演者受付前で解散してください。

4 賞状、録音CD

両日分とも、2日目閉会式終了後の解散式の際に、ステージにてお渡しします。※お忘れなく!!

☆1日目のみの参加校は、交流会終了後にステージでお渡しします。

※後日、全団体へ各ブロック〔通し録音〕の演奏CDを手渡しや郵送等で届けます。

※審査員特別賞(合唱部門)、全国大会選抜賞(合唱部門、器楽・管弦楽部門)の発表は後日メールでお知らせします。またこれらの賞状については郵送等で届けます。

日本音楽部門の最優秀賞と優秀賞の賞状は発表ができ次第お渡しします。

5 座席について

- ① 座席は学校ごとにエリア指定となっています。(座席図は当日受付で配布)〔別紙〕
- ② 係りの仕事のない生徒は、客席で鑑賞してください。

6 飲食について

- ① ホール内及びホワイエでのご飲食は禁止となっております。
晴天時の昼食は、
高等学校は2階ロビー、アートモールまたはホールすぐ横の神柱公園をご利用ください。
雨天時の昼食場所は、当日朝の全体会や放送を使って連絡致します。シート(大きいゴミ袋でも可)を各自用意し、その上に座って食事をしてください。
- ② 特別支援学校の昼食場所について
1日目：1階ロビー及び会議室1Aと1B
2日目：1階ロビー及び会議室1Bと大楽屋(大楽屋の使用は11:25以降になります)
*各学校でブルーシート等をご準備ください。

7 マナーについて

- ① 演奏中の出入り・座席の移動・私語は禁止です。
- ② ロビー等で大声を出して騒がないようにしてください。
- ③ ゴミは絶対に持ち帰ってください！！

☆上記について、先生方は生徒に徹底してご指導ください。

8 鑑賞校について ※今年度は鑑賞校はありません。

	午 前	午 後
9月29日(木)	/	/
9月30日(金)	/	/

9 交流会について ※今年度は実施しません。

- ① ~~第1日目のプログラム終了後に実施します。~~
- ② ~~交流会は座席指定になります。(当日、改めて交流係より連絡があります)~~
- ③ ~~内容については現在検討中です。~~

10 その他

- ① 各学校で注文した弁当は、弁当がらの受け取り等も含めて、各学校で責任を持って対応してください。
- ② 記録ビデオ、写真撮影に関しては係の方で行いますが、希望のある学校は原則として各校職員1名でお願いします。受付で腕章をもらい必ずはめて下さい。記録席でのみ撮影可となります。個人情報関係等ありますので、保護者への連絡等も含めてご協力のほどよろしくお願い致します。
- ③ 講師の先生からの講評は、先生からの原稿が届き次第、メールやミライムを使って各参加校に送ります。
- ④ **※フェイスシールドについて**
必要であろう係の生徒・職員分は事務局で準備します。〔受付、リハーサル室計時、会場扉係〕ですが、参加される側で必要だと思われる場合は各自でご準備ください。
- ⑤ 希望する保護者は観覧可（各家庭2名まで）とします。決められたエリアで観覧していただくよう、また出入りは大ホール1階Cのみとなること、録音・録画（動画含む）はできないことを周知徹底していただくようお願いします。
- ⑥ <重要>※何らかの事情で、大会が開催されない事態も想定し、学校の音楽室でご自分の団体の演奏を一度は録画しておいてください。「もしも」の時に提出をお願いする場合があります。

スマートフォン、タブレット等について

☆撮影許可者（各学校1名：受付で撮影許可証を受けとった人）以外の

録音・録画（動画含む）は禁止

☆**ホール内**でのスマートフォン、タブレットの使用は光が漏れ、演奏の妨げとなるため

使用禁止

都城市総合文化ホール 楽屋割り当て

	9月29日(木)	9月30日(金)
<1F 大ホール>		
中楽屋1	男性更衣室	
中楽屋2	本部	
中楽屋3	講師控室	
小楽屋1	女性更衣室・救護室	
小楽屋2	来賓控室	
1階ロビー	リハーサル受付・出演者受付 特別支援学校昼食場所	
アートモール	高等学校昼食場所	
<2F 大ホール>		
大楽屋	すべての持込み楽器・出演者荷物置き場 (※貴重品は置かないで下さい)	
		午前：箏調弦室 11:25～特別支援学校昼食場所
2階ロビー	高等学校昼食場所	
<1F 中ホール>		
中ホール(グランドピアノ)	リハーサル室②	
<1F 創作棟>		
創作室		宮崎西高校 箏(7)
ワークルーム		宮崎北高校 箏(7)
練習室1(グランドピアノ)	リハーサル室①	
会議室1A	特別支援学校昼食場所	宮崎大宮高校 箏(8)
会議室1B	特別支援学校昼食場所	
<2F 創作棟>		
練習室2		宮崎学園高校 箏(4)
和室		宮崎商業高校 箏(13)

昼食会場について

(晴天時) 2階ロビー・アートモール・神柱公園の広場

※支援学校 → 1日目：1階ロビー・会議室1A・会議室1B

2日目：1階ロビー・大楽屋・会議室1B

(ブルーシート等は各校でご準備下さい)

(雨天時) 2階ロビー他 当日放送等を使って連絡します。

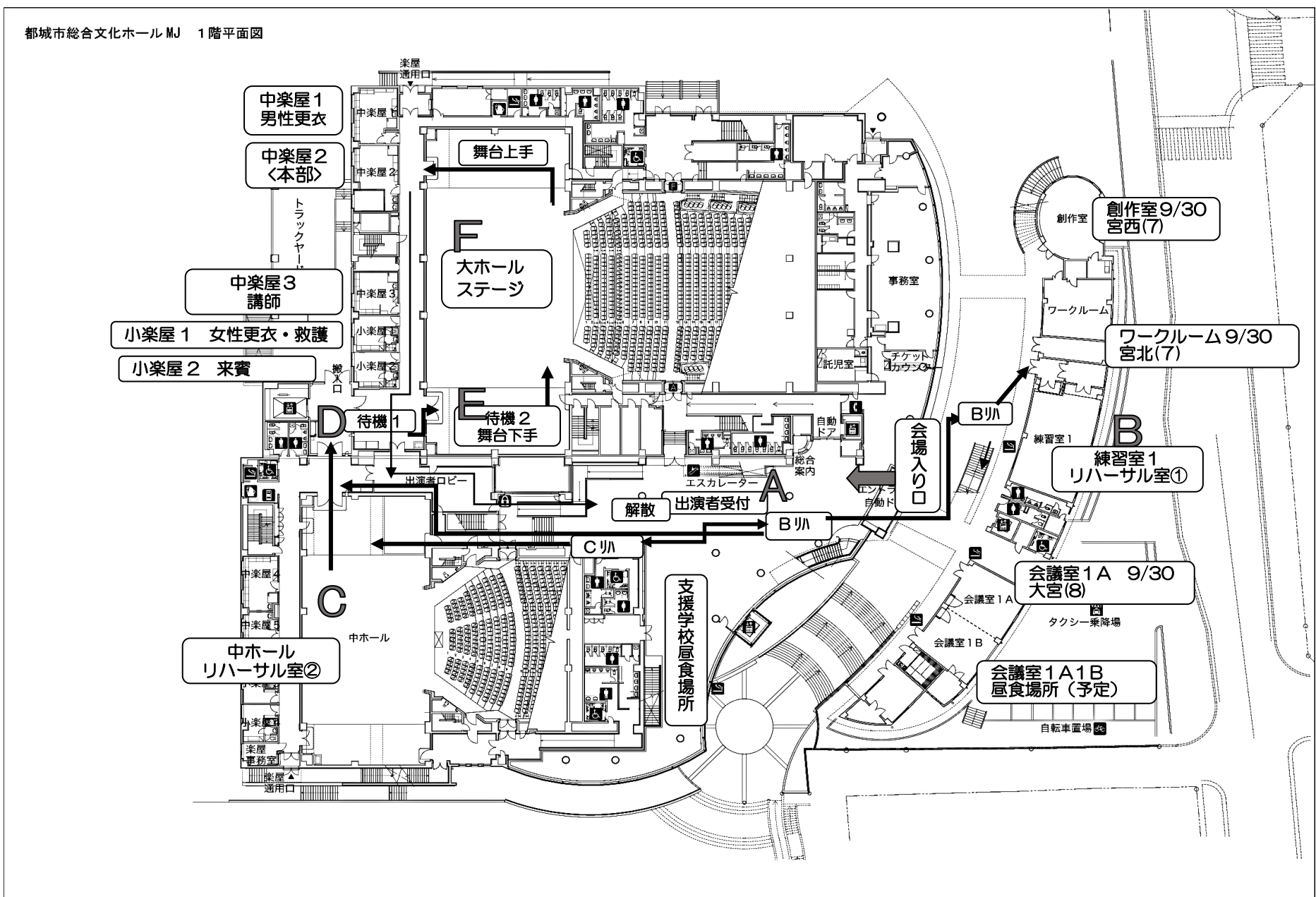
配慮を要する特別支援学校

29日(木)：みやざき中央支援学校(生徒46+職員19=65名) 車イス 2台

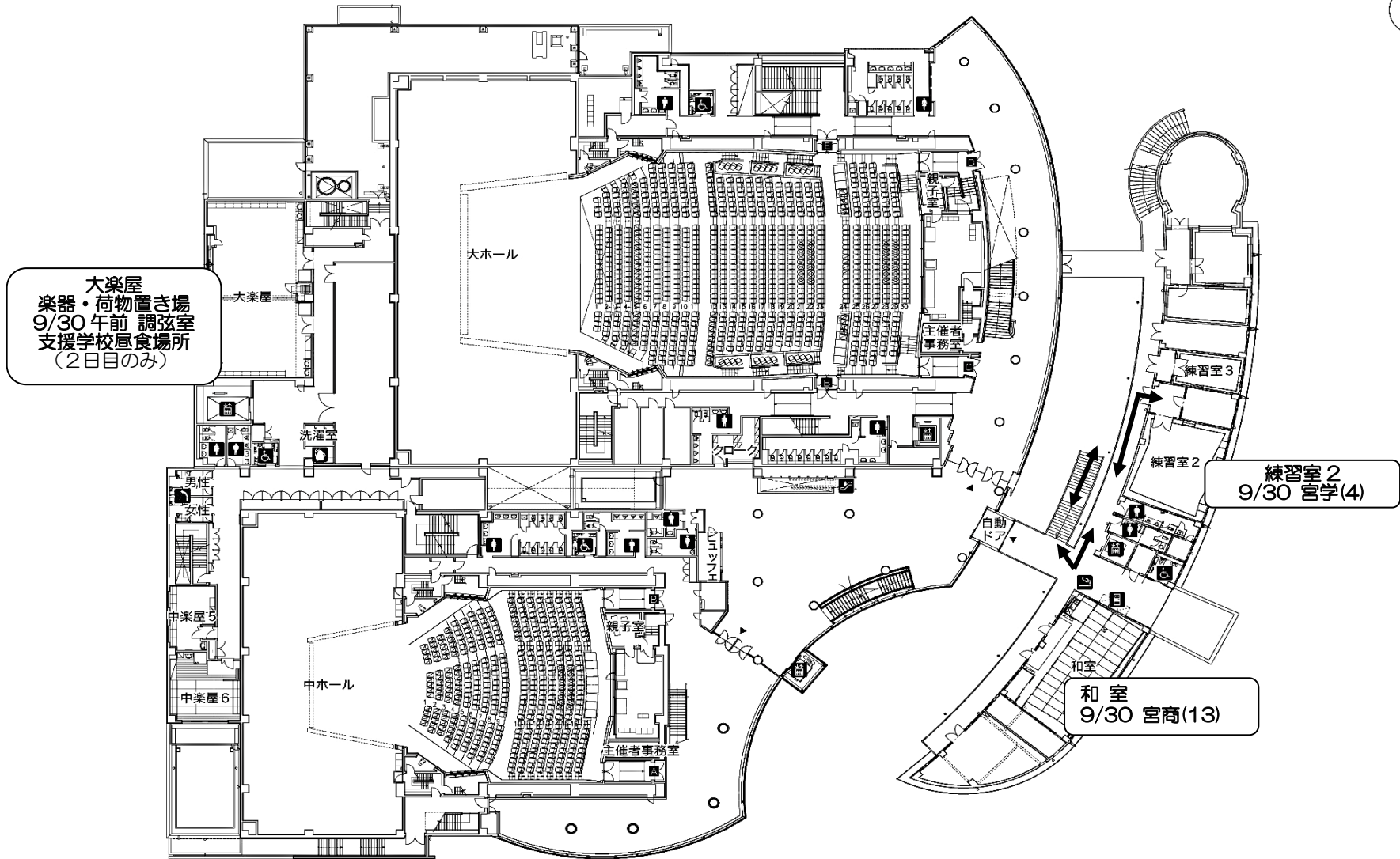
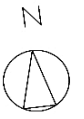
30日(金)：都城きりしま支援学校(生徒31+職員12=43名) 車イス 2台

みなみのかぜ支援学校(生徒24+職員13=37名) 車イス 0台

都城市総合文化ホール **1階**平面図 楽屋等割り当て・誘導経路



都城市総合文化ホール MJ 2階平面図



第44回宮崎県高等学校総合文化祭

〈合唱、器楽・管弦楽、日本音楽部門〉

〔1日目〕

R4.9.29 (木)

タイムテーブル

9:00 大ホール客席集合！
全体会（参加校出席確認）、係別打合会を行います。

10:00開場

※本番の演奏は1校あたり入退場含めて10分以内です。

順	出場校	種別	A	B	C	D	E	F
			リハーサル受付	リハ室①（練習室1）	リハ室②（中ホールステージ）	待機1	待機2ステージ下手	本番（入退場とも10分）
開会式							10:20	10:25~10:30
1	都城泉ヶ丘高校(17)	合唱	9:45		9:50~10:05	10:10~10:20	10:20	10:30~10:40
2	延岡(10)	合唱	9:55	10:00~10:15		10:20~10:30	10:30	10:40~10:50
3	宮崎商業(10)	器楽	10:05		10:10~10:25	10:30~10:40	10:40	10:50~11:00
4	本庄(5)	合唱	10:15	10:20~10:35		10:40~10:50	10:50	11:00~11:10
休憩【15分】								11:10~11:25
5	妻(6)	合唱	10:40		10:45~11:00	11:05~11:15	11:15	11:25~11:35
6	日向学院(27)	合唱	10:50	10:55~11:10		11:15~11:25	11:25	11:35~11:45
7	みやざき中央支援(46)		11:00		11:05~11:20	11:25~11:35	11:35	11:45~11:55
昼食・休憩【60分】								11:55~12:55
講師紹介・諸注意							12:50	12:55~13:00
8	県合同管弦団(53)	器楽					12:50	13:00~13:10
9	宮崎南(6)	合唱	12:30	12:35~12:50		12:55~13:05	13:05	13:15~13:25
10	日向(6)・延岡星雲(1)	合唱	12:40		12:45~13:00	13:05~13:15	13:15	13:25~13:35
11	宮崎大宮(6)・宮崎北(11)	合唱	12:50	12:55~13:10		13:15~13:25	13:25	13:35~13:45
休憩【15分】								13:45~14:00
12	佐土原(9)	器楽	13:15		13:20~13:35	13:40~13:50	13:50	14:00~14:10
13	宮崎学園(20)	合唱	13:25	13:30~13:45		13:50~14:00	14:00	14:10~14:20
出演者集合【10分】								14:20~14:30
14	清武せいりゅう支援(5)	器楽	録画					14:30~14:40
15	小林(3)	器楽	録画					14:40~14:50
解散式								14:55~15:05

第44回宮崎県高等学校総合文化祭

<合唱、器楽・管弦楽、日本音楽部門>

《2日目》

R4.9.30(金)

タイムテーブル

9:00 大ホール客席集合!
全体会(参加校出席確認)、係別打合会を行ないます。

10:00開場

※本番の演奏は1校あたり入退場含めて10分以内です。(日本音楽部門は、演奏9分、演奏後2分でセッティング)

順	出場校	種別	A	B	C	D	E	F
			リハーサル受付	リハ室①(練習室1)	リハ室②(中ホールステージ)	待機1	待機2 舞台下手袖	本番(入退場とも10分)
開会式								10:25
1	宮崎大宮(8)	箏曲合奏			9:30~10:15		10:30	10:35~10:45
2	宮崎西(7)	箏曲合奏	*リハーサル場所は控室と なりますが、音だし時間は 右記の時間(45分間)のみ です。※計時します		9:40~10:25		10:40	10:45~10:55
3	宮崎北(7)	箏曲合奏		9:50~10:35		10:50	10:55~11:05	
4	宮崎学園(4)	箏曲合奏		10:00~10:45		11:00	11:05~11:15	
5	宮崎商業(13)	箏曲合奏		10:10~10:55		11:10	11:15~11:25	
休憩【15分】								11:25~11:40
6	宮崎県合同(32)	箏曲合奏						11:40~11:50
講師紹介								11:50
7	都城きりしま支援(31)	合唱	11:00		11:10~11:25	11:30~11:40	11:50	12:00~12:10
8	みなみのかぜ支援(24)	合唱	11:20		11:30~11:45	11:50~12:00	12:00	12:10~12:15
昼食・休憩【60分】								12:15~13:15
講師紹介								13:10
9	都城聖ドミニコ(14)	器楽	12:35		12:40~12:55	舞台セッティング	13:10	13:20~13:30
10	宮崎西(20)	合唱	12:45	12:50~13:05		13:10~13:20	13:20	13:30~13:40
11	高鍋(4)	合唱	12:55		13:00~13:15	13:20~13:30	13:30	13:40~13:50
12	聖心ウルスラ学園(3)	合唱	13:05	13:10~13:25		13:30~13:40	13:40	13:50~14:00
出演者集合【15分】								14:00~14:15
13	みなみのかぜ支援(24)・宮崎西(20)	合唱	録画					14:15~14:25
14	赤江まつばら支援(12)	器楽	録画					14:25~14:35
解散式								14:40~14:50



合唱、器楽・管弦楽、日本音楽 部門

9月29日(木)

開場 10:00

開会式 10:25

開演 10:30

	学校名	曲 目	作曲者(編曲者)	演奏者
1	都城泉ヶ丘高等学校 ■合唱	Lauda Sion 世界はあなたに笑いかけている	Gyorgy Orban 丸谷マナブ	指揮 中園 哲也 ピアノ 孝子 友萌(2年)
2	延岡高等学校 ■合唱	無音が聴こえる アイデア	松本 望 星野 源(西條太貴)	指揮 土井 芙美香 ピアノ 黒木 高智 ピアノ 伊達 るり子(1年)
3	宮崎商業高等学校 ■器楽	星影のエール Plinc, Plank, Plink	GReeeeN(今村愛紀) Leroy Anderson (William Zinn)	指揮 山下 薫
4	本庄高等学校 ■合唱	「塔の上のラプンツェル」より 魔法の花 I See the Light(輝く未来)	Alann Menken(古川陽子)	指揮 谷口 晶 ピアノ 浜月 春佳
5	妻高等学校 ■合唱	Quam pulchra es MISSA BREVISより Kyrie Jesu rex admirabilis	John Dunstable Waldemar Bloch Palestrina	指揮 松本 英樹
6	日向学院高等学校 ■合唱	ヒスイ 春	信長 貴富 信長 貴富	指揮 田中 絵里花 ピアノ 中村 久美子
7	みやざき中央支援学校 ■合唱	YELL 懐かしい未来	水野 良樹(松任谷正隆・久隆信) 森山 直太朗	指揮 池田 祥子 ピアノ 富永 由香里

昼 食 ・ 休 憩 (11:55 ~ 13:00)

講師紹介

8	宮崎県合同管弦楽団 ■管弦楽	ニュルンベルクのマイスターズingerより 第一幕への前奏曲	Wilhelm Richard Wagner	指揮 山下 薫
9	宮崎南高等学校 ■合唱	花をさがす少女 ラクリモーサ	荻久保 和明 モーツァルト(千原英喜)	指揮 黒木 太一 ピアノ 土田 悦子
10	日向高等学校・延岡星雲高等学校 ■合唱	Non nobis Domine ホール・ニュー・ワールド はるかな友に	作曲者不明 Alan Menken 磯部 俣	ピアノ 河野 望月(1年)
11	宮崎大宮高等学校・宮崎北高等学校 ■合唱	君が君に歌う歌 にんげんっていいな	大島 ミチル 小林 亜星(相澤直人)	指揮 大崎 美穂 ピアノ 田中 久子
12	【全国大会報告演奏】 佐土原高等学校 ■器楽	カプリオール組曲	PETER WARLOCK	指揮 児玉 智
13	宮崎学園高等学校 ■合唱	無音が聴こえる 混声合唱とピアノのためのいのちへのオマー ジュより「いきる」	松本 望 三宅 悠太	指揮 シムウェル 英華 ピアノ 松浦 あこ(3年)

～ 出演者集合 ～

14	清武せいりゅう支援学校 ■器楽【録画】	ていんさぐぬ花 芭蕉布	沖縄県民謡 普久原 恒勇	
15	小林高等学校 ■器楽【録画】	カノン In the Mood 忘れじの言の葉	パッヘルベル グレン・ミラー 松岡美弥子	

解散式 (14:55 ~ 15:05)

9月30日(金)

開場 10:00 開会式 10:30 開演 10:35

	学校名	曲目	作曲者(編曲者)	演奏者
1	宮崎大宮高等学校 ■ 箏曲合奏	Sarah=過ぎ行く時=	吉崎 克彦	宮崎大宮高等学校箏曲部
2	宮崎西高等学校 ■ 箏曲合奏	センセーション	水野 利彦	宮崎西高等学校音楽部(箏曲)
3	宮崎北高等学校 ■ 箏曲合奏	箏・十七絃による小組曲	山本 邦山	宮崎北高等学校音楽部
4	宮崎学園高等学校 ■ 箏曲合奏	こ手鞠	吉崎 克彦	宮崎学園高等学校箏曲部
5	宮崎商業高等学校 ■ 箏曲合奏	箏と十七絃による三重奏曲	藤井 凡大	宮崎商業高等学校箏曲部
6	宮崎県合同 ■ 箏曲合奏	いつも何度でも	木村 弓(野村 倫子)	日本音楽専門部合同
講師紹介				
7	都城きりしま支援学校 ■ 合唱	Oh!AIWO 明日へのいっぽ〜31人の未来に向かって〜	Izumi Nakasone 作詞:高等部3年生/今村 神奈	指揮 伊達さやか(3年) ピアノ 今村神奈 指揮 今村神奈 ピアノ 山下龍(3年)
8	みなみのかぜ支援学校 ■ 合唱	みんなの想い	作詞:高等部1年生/桃木 まほ	ピアノ 桃木 まほ
昼 食 ・ 休 憩 (12:15 ~ 13:15)				
講師紹介				
9	都城聖ドミニコ学園高等学校 ■ 器楽	小さな世界〜スーパーカラジ リスティックエクスプレ アリト〜シャス Pirates of the Caribbean Rhapsody in Blue	R.M.Sherman&R.B.Sherman Klaus Badelt George Gershwin	指揮 鎌田 真紀
10	宮崎西高等学校 ■ 合唱	ぜんぶ Progress とびら開けて	相澤 直人 スガシカオ(西條太貴) K.A-Lopez/R.Lopez	指揮 黒木 真紀子 ピアノ 押川 万桜(中3)
11	高鍋高等学校 ■ 合唱	Sanctus グリーンスリーブスのテーマによる幻想曲	G.フォーレ 三浦 真理	指揮 岩切 佳代子 ピアノ 坂本 真理
12	聖心ウルスラ学園高等学校 ■ 合唱	いのちの歌 いつかこの涙が	松村 崇継(kiminabe) KEN for 2SOUL MUSIC Inc.Philip Woo, kyte(田中達也)	ピアノ 長友 絵莉子
~ 出演者集合 ~				
13	みなみのかぜ支援・宮崎西 ■ 合唱【録画】	ツバメ	Ayase(桃木まほ)	ピアノ 桃木 まほ
14	赤江まつばら支援学校 ■ 器楽【録画】	もう少しだけ 銀河鉄道999	Ayase(飯干舞) タケカワユキヒデ(山下国俊)	
解散式 (14:40 ~ 14:50)				

<講師>

瀬戸口 浩 先生(声楽家)
山本 俊之 先生(元県高校教育研究会音楽部会会員)
児玉 智 先生(前日本音楽専門部委員長)

第44回宮崎県高等学校総合文化祭

合唱部門、器楽・管弦楽、日本音楽部門

【前日までの準備・役割分担】

	内 容	係 名
1	ホールとの交渉 (付帯設備、ステージ配置、その他)	各専門委員長・事務局
2	ピアノ調律 9月27日(火) PM	松本
3	ステージ設営の準備(立看板)	伊比井
4	講師交渉(依頼文書) *瀬戸口先生、山本先生、児玉先生	松本・伊比井・田中久
5	掲示物準備 (案内表示、貼紙 等)	鎌田・土井
6	講師講評用紙 (後日まとめてもらうため)	大崎・伊比井・田中久
7	湯茶・お菓子の準備(湯飲み・急須・ポットの個数の確認)	大岐・岩切
8	会 計	各専門委員長
9	弁当の注文 (来賓、講師、役員は一括注文)	大岐・鎌田
10	申込書受付、プログラム発注・校正・印刷 (当日用プログラム)	事務局(印刷:山下)
11	部門プログラム組み	事務局(打込み:田中)
12	放送コンテ作成	大岐
13	タイムスケジュール	事務局(松本)
14	会場図(誘導流れ)、座席配置図(参加校用)	伊比井
15	代表者会資料作成	事務局
16	代表者会運営担当	事務局長(土井・富高)
17	実施要項作成	事務局(印刷:伊比井)
18	誘導用プラカード	大岐・中園・柳田
19	交流会	
20	大封筒・CD配布用封筒(出演順・学校名記入)	土井
21	CD・CD配布用ラベル(出演順・学校名)	土井
22	賞状準備	各専門委員長
23	ステージ、会場設営 (9/27前々日設営)	松本・伊比井・田中久・大岐・山下・富高・山之口・鎌田・中園
24	鑑賞校連絡調整(座席図・タイムテーブル・プログラム準備)	
25	大会役員・補助員業務分担作成	事務局(富高)
26	大会役員・補助員派遣依頼文書作成	各専門委員長
27	大会役員・補助員用名札作成	田中久
28	録音機器準備	松本(妻)・大崎(大宮)

役割分担

《 1日目 9/29(木) 》

	係名	職員	補助員生徒			仕事内容
			合唱	器楽	日本音楽	
1	会場設営	全員	/	/	/	ステージ・リハ室・張り紙・審査員席
2	講師係	松本・伊比井 田中久	/	/	/	開会式全体講評の依頼 動線案内、審査説明 原稿依頼（各校分講評・全体講評）
3	弁当 (来賓・講師・役員用) 湯茶・接待	◎岩切・大岐	本庄2 泉ヶ丘2			役員の昼食準備、片付け 来賓・講師の接待 (控え室の案内・・・受付との連携)
4	受付	◎谷口・土井 藤井・小原	延岡4 学院5 宮北5	佐土原3		入場制限対応、撮影許可受付 ロビー指導（常に静かにさせる） <u>※緊急時の避難誘導</u>
5	アナウンス	◎黒木真・富高	妻2 延岡2 泉ヶ丘2 宮崎南2			当日のアナウンス（舞台下手）
	録音	◎山下・園田	/	/	/	各学校の演奏録音・配布・ラベル作成 (舞台下手)
6	リハ サル 室	◎田崎・山之口 黒木高・椎葉	妻4 泉ヶ丘4 日向3 宮学4	宮商4 佐土原4		出場団体リハ受付・確認 (ブラカード受取) リハ室時間チェック・声かけ 練習中・・・ドア閉、入れ替え・・・ドア開放 (終了1分前の合図)
7	誘導	◎黒木史・柳田 桃木・滝井	泉ヶ丘4 学院4 日向3 星雲1 宮北4	宮商4		受付から、演奏終了後のロビーまでの 誘導（2人で）
8	ステージ下手 (入場) 消毒 【出演者・打楽器】	◎中園・児玉 田中絵 黒木太・緒方	延岡4 本庄3 泉ヶ丘3 宮崎南4 大宮6 宮学3	宮商2		※ステージ配置図と演奏者との確認 ※当日変更の確認 ピアノ、指揮台、譜面台等の移動 特に静かにさせる。(ステージに聞こえる) ピアニスト・・・出演前に消毒 学校紹介者・・・マスク着用、消毒
9	ステージ上手 (退場) 消毒 【椅子・譜面台】					
10	会場扉係 会場整理	◎池田・大崎 河野・野津 飯干	学院3 宮学10	宮商2		1F扉（3か所）の内と外に1人ずつ 2F扉（2か所）常時開放 場内整理、適宜換気 ※演奏中の出入り禁止
11	記録	◎鎌田・シムウ エル	宮学3 泉ヶ丘2			ビデオ・写真撮影 高文連集録誌及び高音研「研究誌」用
12	鑑賞校対応	◎	/	/	/	各校の対応、プログラム配布、誘導
13	交流会	◎	/	/	/	交流会企画・運営
14	本部	事務局	/	/	/	総括

役割分担

《 2日目 9/30(金) 》

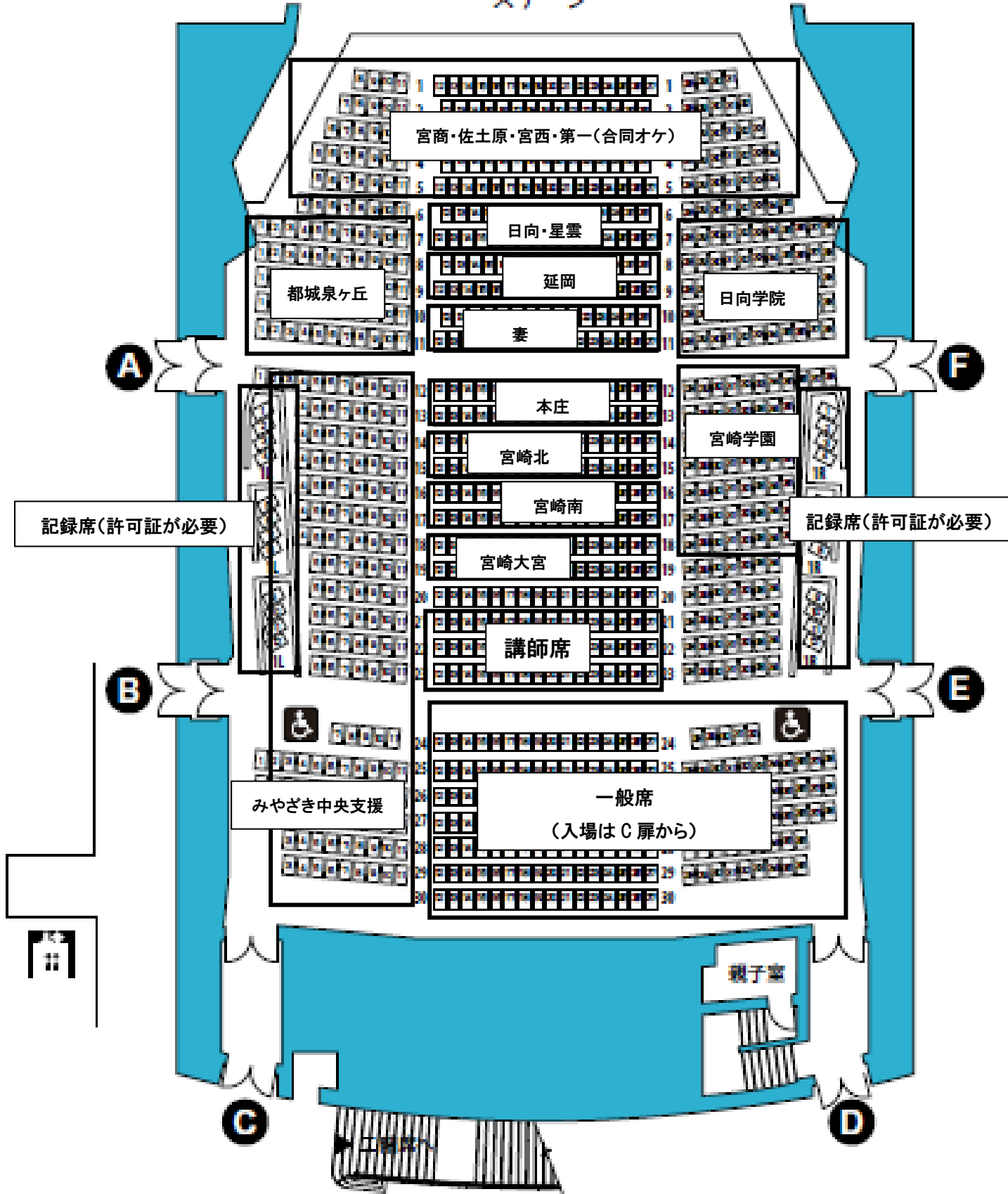
	係名	職員	補助員生徒			仕事内容
			合唱	器楽	日本音楽	
1	会場設営	全員				ステージ・リハ室・張り紙・審査員席
2	講師係	松本・伊比井 田中久				閉会式全体講評の依頼 動線案内、審査説明 原稿依頼（各校分講評・全体講評）
3	弁当 (来賓・講師・役員用) 湯茶・接待	◎岩切・大岐	宮西2			役員の昼食準備、片付け 来賓・講師の接待 (控え室の案内…受付との連携)
4	受付	◎谷口・土井 辻本	高鍋2		大宮4 宮商2	入場制限対応、撮影許可受付 ロビー指導（常に静かにさせる） ※緊急時の避難誘導
5	アナウンス	◎黒木真・富高	宮西2		大宮2	当日のアナウンス（舞台下手）
	録音	◎山下・園田				各学校の演奏録音・配布・ラベル作成 (舞台下手)
6	リハールサル室	◎田崎・山之口 椎葉・長友 甲斐		ドミニコ12	宮北2 学園2 宮西2	出場団体リハ受付・確認 (プラカード受取) リハ室時間チェック・声かけ 練習中…ドア閉、入れ替え…ドア開放 (終了1分前の合図) ※日本音楽、17弦の補助 宮西(2)、大宮(2)、宮商(4)、 宮学(2)、宮北(2) ※日本音楽の計時は補助が兼ねる
7	誘導	◎黒木史・柳田 桃木・戸高			宮西2 宮商4	受付から、演奏終了後のロビーまでの 誘導（2人で）
8	ステージ下手 (入場) 消毒 【出演者・打楽器】	◎中園・兒玉 西山	宮西6 ウルスラ3		大宮2 宮商3 宮北2 宮西3	※ステージ配置図と演奏者との確認 ※当日変更の確認 ピアノ、指揮台、譜面台等の移動 特に静かにさせる。(ステージに聞こえる) ピアニスト…出演前に消毒 学校紹介者…マスク着用、消毒
9	ステージ上手 (退場) 消毒 【椅子・譜面台】					
10	会場扉係 会場整理	◎池田・今村 福田	宮西2 高鍋2		学園2 宮北2 宮商2	1F扉(2か所)の内と外に1人ずつ 2F扉(2か所)常時開放 場内整理、適宜換気 ※演奏中の出入り禁止
11	記録	◎鎌田		ドミニコ2	宮商2	ビデオ・写真撮影 高文連集録誌及び高音研「研究誌」用
12	鑑賞校対応	◎				各校の対応、プログラム配布、誘導
13	本部	事務局				総括
14	計時	黒木(真)	宮西2			日本音楽のみ(コンクール対応)
15	賞状	田中				日本音楽のみ
16	証書繰り出し	田中				日本音楽表彰式のみ

1日目 9/29 (木)

大ホール きりしま 一階席

989席

ステージ

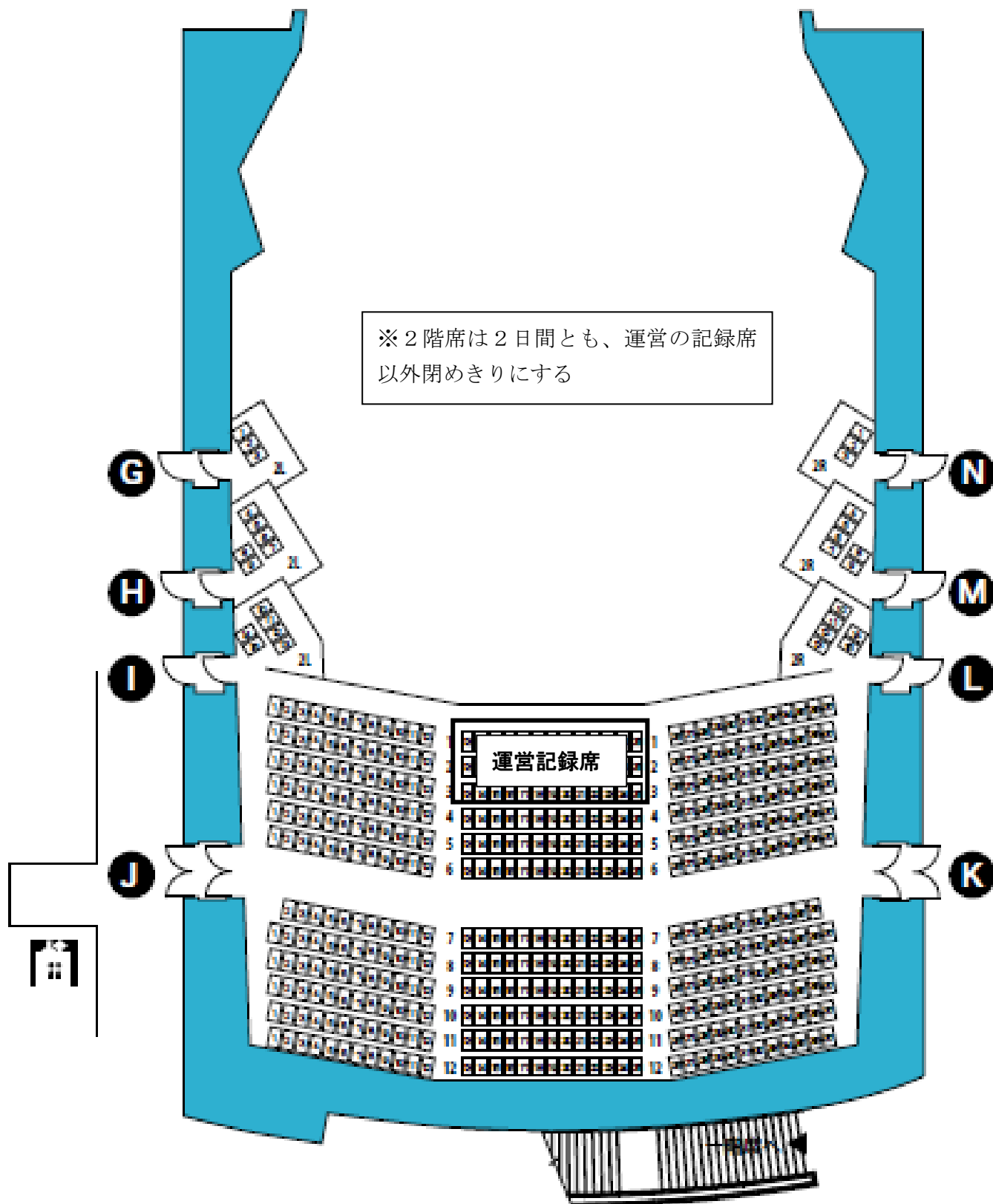


大ホール きりしま

二階席

472席

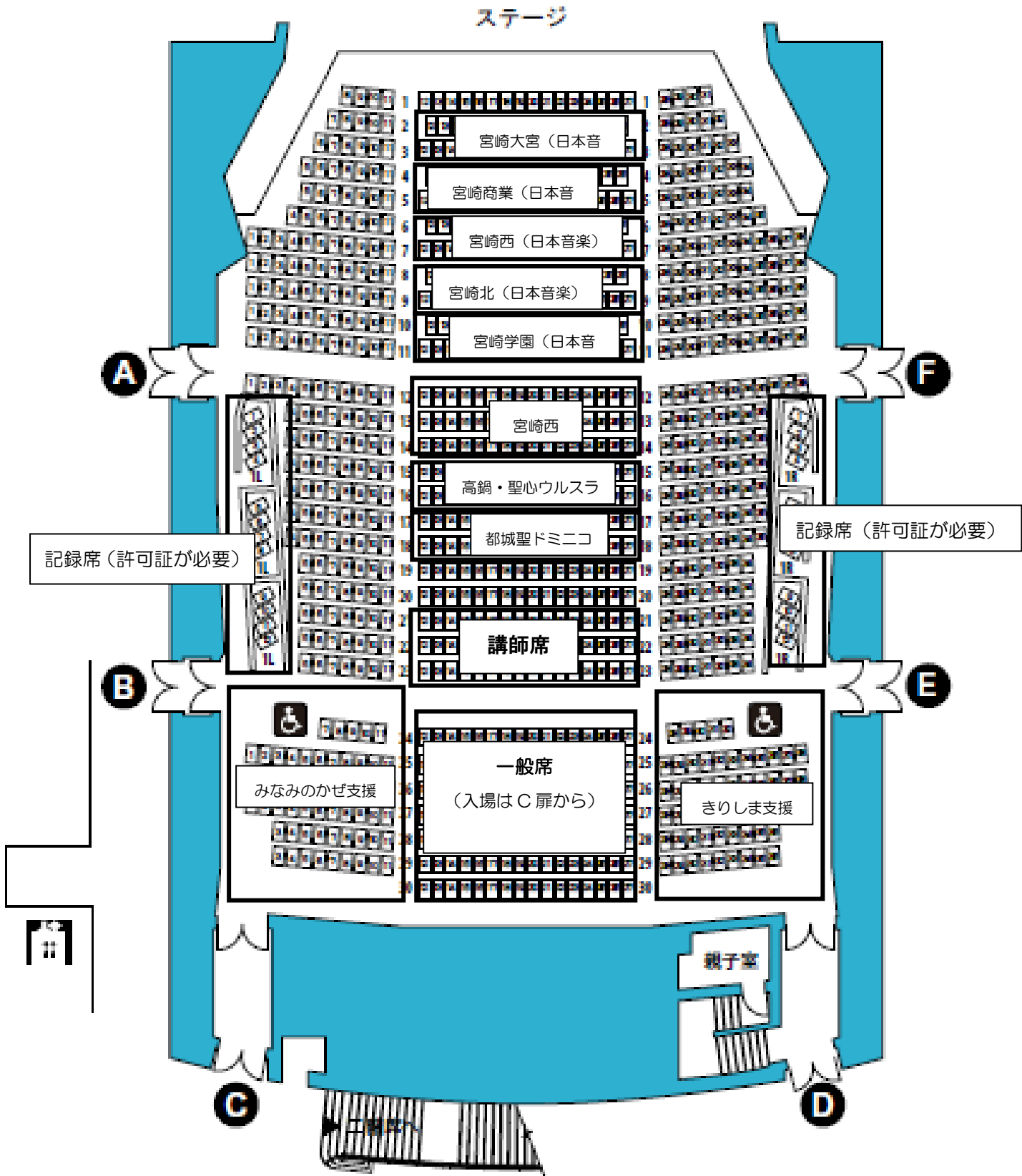
※2階席は2日間とも、運営の記録席
以外閉めきりにする



2日目 9/30 (金)

大ホール きりしま 一階席

989席



第44回県高校総合文化祭 合唱、器楽・管弦楽、日本音楽部門

※9/12代表者会議で出た質問・意見や事務局で決定したことを、以下にまとめました。

コロナ関係の対応

- ・合唱部門のバミリについて・・・全日本合唱連盟の資料に基づいておこなう。
- ・練習室では、係の生徒もいるので、練習はマスク着用をお願いします。（本番は各校にお任せする）
- ・休憩中は、ホール客席の扉を開放しておく。
- ・緊急に出演できなくなった場合は、9/26（月）17:00までに動画データを都城西高校（伊比井）まで送り届けることができれば、動画参加を受け付ける。ただし、全国大会推薦はできない。
- ・当日、現場で発熱した生徒への対応・・・発熱などの体調不良者が出た場合、保護者に迎えに来て頂くことがあります。事前に、保護者へ周知をお願いします。
- ・一般の受付について、入場するときに検温をお願いし、名前を書いてもらう。また、保護者・一般のどちらかに○を付ける。座席指定はしないが、入場口と一般席の指定はある。

使用部屋の追加

- ・中楽屋1・・・男性更衣室
- ・大楽屋・・・支援学校昼食場所（2日目 11:25以降）

バスの乗降・駐車

- ・バスの駐車場への進入については別紙「バス・楽器車の駐車について」を確認してください。
- ・トラックヤードへの駐車は8:00過ぎから、第1駐車場への駐車は8:30から可能です。

車場へ留置するバス ⇒ 第1駐車場西側に駐車

特別支援学校のバス ⇒ トラックヤードに駐車

※創作練習棟東側の駐車場へのバスの進入はご遠慮ください。（バスの大きさによっては回転できなかったり、渋滞を及ぼす可能性があります）

※車椅子をご使用の方で、トラックヤード駐車留置のバスから館内へ入場する際は、楽屋通用口をご利用ください。スロープがあります。

※代表者会議でもお願いしましたが、

車の乗降については、必ず駐車場内をお願いします。（一般道やコンビニなどでは×）

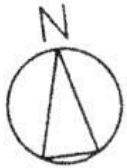
（駐車場20分以内は無料で、何時からでも駐車できます）

29日（木）

団体名	大型	中型	小型				楽器車			
宮崎商業	1			8:30	15:30	留置希望	4 t	9:00	15:00	留置無し
佐土原	1			8:50		留置希望				
本庄・妻			1	8:45	15:00	留置無し				
日向学院		1		8:50		留置希望				
宮崎学園		1		8:50	15:20	留置希望				
みやざき中央支援	1	1		10:30	13:20	留置希望				

30日（金）

団体名	大型	中型	小型				楽器車			
大宮・宮崎北・宮崎商業	1			8:45	15:30	留置希望				
宮崎西	1			8:45	15:15	留置無し				
ドミニコ学園							ハイエース	8:45	15:00	
都城きりしま支援		3		10:30	14:10	留置希望				
みなみのかぜ支援	1			11:00	14:00	留置希望				

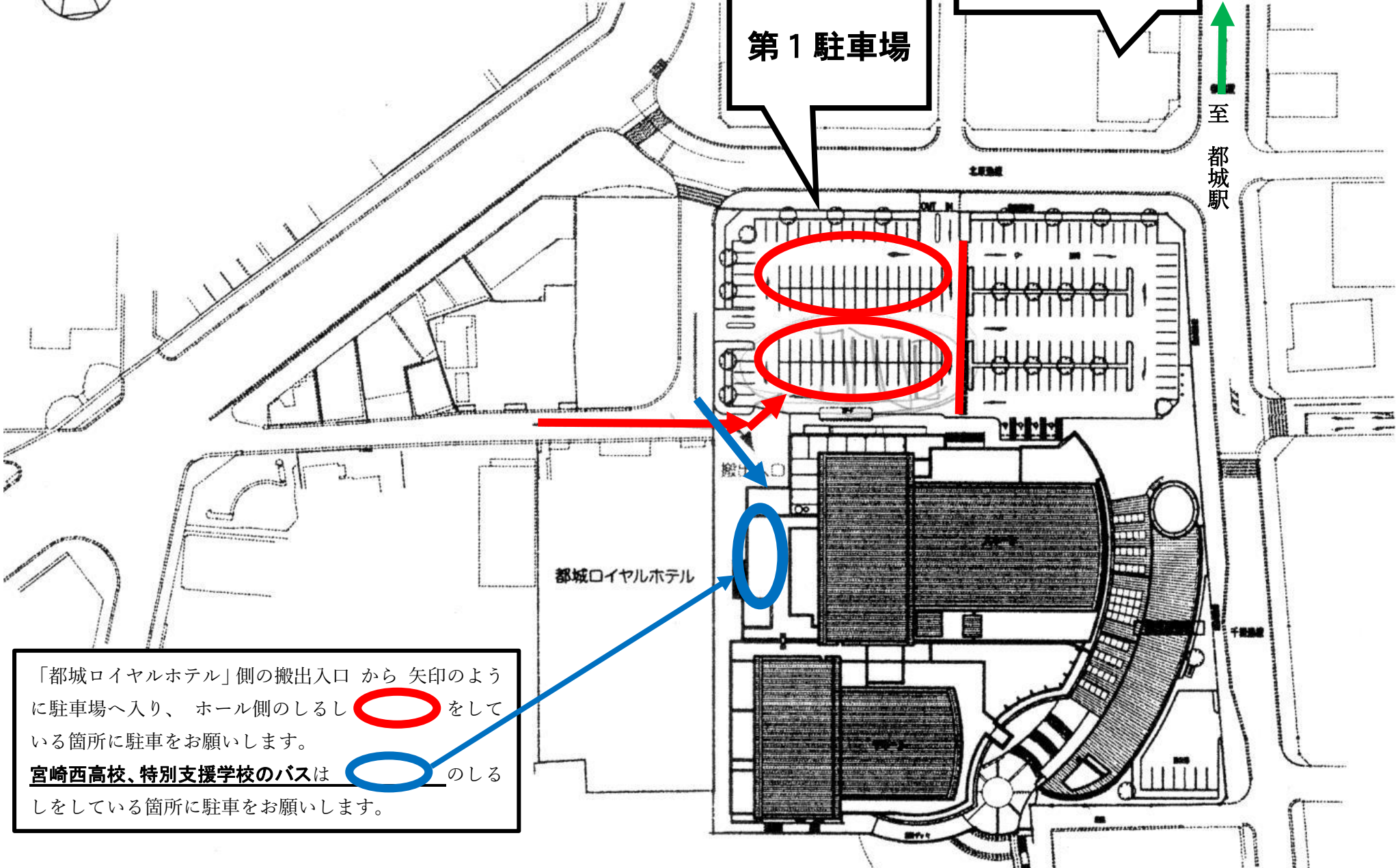




バス・楽器車の駐車について

ホテル
アルファワン都城

第1 駐車場

↑
至
都城駅



「都城ロイヤルホテル」側の搬出入口 から 矢印のよう
に駐車場へ入り、ホール側のしるし  をして
いる箇所に駐車をお願いします。
宮崎西高校、特別支援学校のバスは  のしる
しをしている箇所に駐車をお願いします。

都城総合文化ホール周辺地図

