

07オーディション課題

宮崎県高校選抜吹奏楽団

アルメニアンダンスパートⅠ

※数字は小節数

	楽器名	①	②
管 弦 楽 器	ピッコロ	357~380	
	フルート	357~380	
	オーボエ	357~380	
	ファゴット	9~15	
	クラリネット	307~328(1st)	
	バスクラリネット	1~8	
	アルトサクソ	357~380	72~81
	テナーサクソ	357~380	
	バリトンサクソ	1~8	
	トランペット	1~8(1st・2nd・3rdのいずれか)	
	ホルネット		381~394
	ホルン	312~325	
	トロンボーン	300~307	
	ユーフォニアム	288~302	
	チューバ	348~357	
	コントラバス	2~9	
太 鼓 系	ティンパニ	1~8	69~87冒頭まで
	バスドラム	381~422	69~87冒頭まで
	スネアドラム	402~422	69~87冒頭まで
	シンバル	402~422	69~87冒頭まで
	タンバリン	406~422	69~87冒頭まで
鍵 盤 系	グロッケン	165~168	395~422
	ビブラフォン	117~146	326~342
	シロフォン	165~168	272~307

オーディション課題

- ①スケール（打楽器を除く）※調は当日指定します。
- ②「アルメニアン・ダンス パートⅠ」の指定された箇所。
- ※フルートでピッコロも演奏可能な人はピッコロも演奏
- ※トランペットは、1.トランペットで受ける 2.ホルネットで受ける 3.トランペット・ホルネット両方で受ける。 いずれかを選択してください。
- ※打楽器太鼓系は、上記楽器の中から2～3種類を演奏
- ※打楽器鍵盤系は、上記楽器の中から2～3種類を演奏
- （当初は打楽器にもスケールやリズム課題を課す予定でしたが実施しません）