

07オーディション課題

宮崎県高校選抜吹奏楽団

アルメニアンダンスパートⅠ

※数字は小節数

| | 楽器名 | ① | ② |
|------|----------|-----------------------|-----------|
| 管弦樂器 | ピッコロ | 357~380 | |
| | フルート | 357~380 | |
| | オーボエ | 357~380 | |
| | ファゴット | 9~15 | |
| | クラリネット | 307~328(1st) | |
| | バスクラリネット | 1~8 | |
| | アルトサックス | 357~380 | 72~81 |
| | テナーサックス | 357~380 | |
| | バリトンサックス | 1~8 | |
| | トランペット | 1~8(1st・2nd・3rdのいずれか) | |
| | コルネット | | 381~394 |
| | ホルン | 312~325 | |
| | トロンボーン | 300~307 | |
| | ユーフォニアム | 288~302 | |
| | チューバ | 348~357 | |
| | コントラバス | 2~9 | |
| 太鼓系 | ティンパニ | 1~8 | 69~87冒頭まで |
| | バスドラム | 381~422 | 69~87冒頭まで |
| | スネアドラム | 402~422 | 69~87冒頭まで |
| | シンバル | 402~422 | 69~87冒頭まで |
| | タンバリン | 406~422 | 69~87冒頭まで |
| 鍵盤系 | グロッケン | 165~168 | 395~422 |
| | ビブラフォン | 117~146 | 326~342 |
| | シロフォン | 165~168 | 272~307 |

オーディション課題

- ①スケール (打楽器を除く) ※調は当日指定します。
- ②「アルメニアン・ダンス パートⅠ」の指定された箇所。
※フルートでピッコロも演奏可能な人はピッコロも演奏
※トランペットは、1.トランペットで受ける 2.コルネットで受ける 3.トランペット・コルネット両方で受ける。 いずれかを選択してください。
※打楽器太鼓系は、上記楽器の中から2~3種類を演奏
※打楽器鍵盤系は、上記楽器の中から2~3種類を演奏
(当初は打楽器にもスケールやリズム課題を課す予定でしたが実施しません)