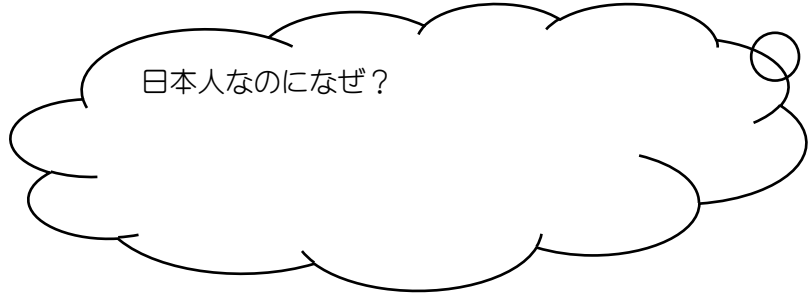


1 日本の伝統芸能、特に【三大芸能】といえば？

(3つともユネスコ世界無形遺産に登録されています!)

2 外国の人に、それぞれのよさを教えてください!



[Blank box for student response]

[Blank box for student response]

[Blank box for student response]

[Blank box for student response]

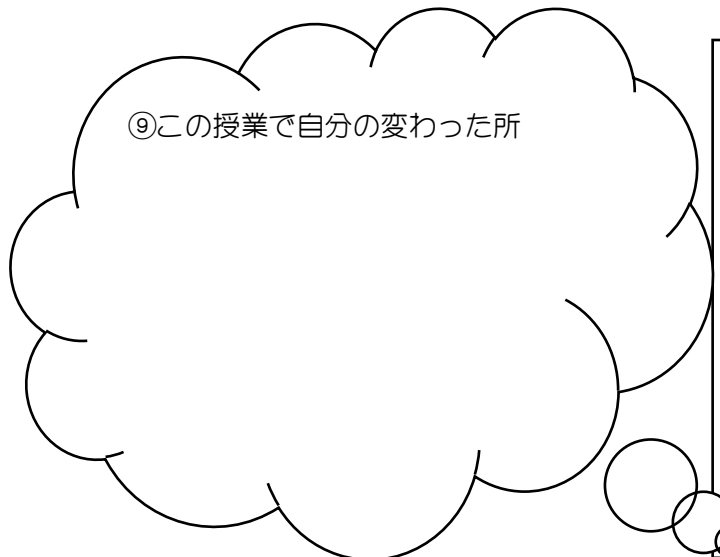
[Blank box for student response]

[Blank box for student response]

3 これらの三大芸能には音楽が使われています。これらの音楽の特徴には、どのような共通点、相違点があるでしょうか。また、なぜそのような共通点や相違点があるのでしょうか。これらのことを考えながら日本の音楽を味わいましょう!授業が終わる頃には、日本の伝統音楽のよさを外国の人に堂々と説明できる日本人になっていることを願います。

目標 日本の三大芸能の音楽について

- 1 共通点や相違点に注目して音楽の特徴を捉え、日本の伝統芸能の音楽のよさを味わおう。
- 2 なぜそのような共通点や相違点が生じたのか、自分の周りや歴史に目を向けて音楽を捉えてみよう。



⑧まとめ:日本の伝統芸能の音楽の中から一つ選んで、共通点や相違点をもとに捉えた音楽の特徴をもとにそのよさを述べてください。

#### 4 3つの伝統芸能の音楽の共通点と相違点を聴き取ろう

3年( )組( )番 氏名( )

○音楽の聴き取り方:音色(声や楽器)、旋律、それらの影響で醸し出される雰囲気や感じについて、比較しながら共通点と相違点を聴き取っていきます。

①個人 ②班 ③予想 ④模範の音楽の聴き取りや資料等の情報収集 ⑤特徴の確認 ⑥再考 ⑦音楽を聴いたりDVDを視聴したりして確認 → 歴史を振り返ろう

A「音楽の特徴の共通点・相違点」	B「音楽の特徴の共通点・相違点」	C「音楽の特徴の共通点・相違点」
①	①	①
②	②	②
③⑥【 】ではないか。その理由	③⑥【 】ではないか。その理由	③⑥【 】ではないか。その理由
⑦題名	⑦題名	⑦題名
④【歌舞伎「勧進帳」より】A～Cと比較しながら聴き、雰囲気や感じ、音色や旋律についてまとめよう。資料の情報もまとめよう	④【能「敦盛」より】A～Cと比較しながら聴き、雰囲気や感じ、音色や旋律についてまとめよう。資料の情報もまとめよう	④【文楽「新版歌祭文」より】A～Cと比較しながら聴き、雰囲気や感じ、音色や旋律についてまとめよう。資料の情報もまとめよう
⑤【歌舞伎】の音楽の特徴の確認	⑤【能】の音楽の特徴の確認	⑤【文楽】の音楽の特徴の確認

