

[illegible]

<p>学習内容を関わらせて 音楽に対する自分の考えや解釈を言葉等で表し、 深く味わって聴く。</p>	<p>Ⅲ 1 概要把握 「歌舞伎」の歴史や特徴、あらすじについて学習する。</p> <p>2 歌舞伎の音楽の魅力について、自分の考えをまとめる。(学習内容をもとに、自分の考えをまとめる。班で伝え合い、自分と異なる考えや気になる意見を追記する。)</p> <p>3 書き上げた紹介文を交流し合い、多様な考えにふれる。</p>	<p>⑤ 歌舞伎「勧進帳」のあらすじや歌舞伎の歴史や特徴について学びましょう。</p> <p>⑥ 歌舞伎の音楽にはどんな魅力がありますか。音色・テクスチャにふれながら自分の考えを[2]にまとめ、皆で伝え合いましょう。また、自分の考えと違っていたり、気になったりした意見があれば、しっかり書き残しましょう。</p>	<p>(2) ②</p>
--	---	--	------------------

評価規準

(1) 知識	(2) 思考・判断・表現	(3) 主体的に学習に取り組む態度
<p>曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</p>	<p>①音色、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。</p> <p>②曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、よさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>勧進帳の長唄の曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>(それらの活動を粘り強く取り組み、各授業のめあてに向かって自分の学びを調整しようとしている。)</p>