

令和7年4月16日

各音楽担当者殿

宮崎県音楽教育研究会中学校部会  
研究担当 金本志秀

## 令和7年度 中学校音楽科授業力向上のための勉強会について（ご案内）

新学期も始まり、皆様には多忙な毎日をお過ごしのことと思います。

昨年度の勉強会では、主な楽曲について、ノートを活用した授業をイメージしながら、めあての実現に向けてより使い易いものにするために、充実した見直しを進めることが出来ました。36名の先生方の勉強会への参加とご協力に感謝いたします。また、11月の県音研日向地区大会での研究授業会、ワークショップ等への多くの参加と運営へのご協力、ありがとうございました。

さて、平成26年度より始めた授業力向上のための本勉強会ですが、今年度は、教科書改訂の年度ですので、新しい教科書の内容を確認しながら、県版ノートを使用した学習指導要領に沿った授業の在り方について、研究を深めていきたいと考えています。

以下のように実施していきますので、今年度も勉強会にぜひともご参加くださいますよう御案内申し上げます。

### 記

#### 1 ねらい

学習指導要領の趣旨を生かした授業のあり方、ならびに県版ノートの活用法の研究を通して、県下全域の音楽担当教諭等の指導力を高める。

#### 2 実施要領

- (1) 対象者 : 中学校音楽担当教諭、講師等
- (2) 期 間 : 令和7年5月～令和8年3月
- (3) 時 間 : 月1回程度（14：00～17：00を原則とする。）
- (4) 場 所 : 宮崎市立大淀中学校を原則とする。
- (5) 費 用 : 無料
- (6) 内 容 :

- ① 学習指導要領等の内容に関する勉強
- ② 各題材の授業研究、楽曲分析、評価のあり方等についての研究

※ 学習指導要領の内容を確認しながら、その趣旨を生かした授業づくりをするために必要な楽曲の分析、題材設定と目標、評価のかかわりを研究する。さらに、それらをもとに教師の発問と生徒の活動、評価の方法等の授業実践方法を考案する。

- ③ 専門性の高い外部講師等の講義やワークショップによる研修
- ④ 勉強会は自主事業のため、原則として休業日の実施とする。

(7) 申込締切 令和7年5月12日(月) 別紙「FAX送信票」により申し込んでください。

(8) 申込先と問い合わせ先

宮崎県音楽教育研究会中学校部会理事長・研究担当

宮崎市立大淀中学校 金本 志秀

〒880-0936 宮崎市天満1丁目2-6 TEL 0985-51-3700 FAX 0985-51-3701

### 3 今年度(令和7年度)の予定

回	月	日(曜)	内 容
1	6	7(土)	○ 昨年度の取組について ○ 今年度の活動について ○ オリエンテーション
2	7		第1回ノート編纂委員会
3	8	2(土)	○ 新しい教科書の教材とノートの関連について確認・検討①
4	10	4(土)	○ 1学期に実践した題材・教材についての実践報告と検討
5	11	8(土)	○ 新しい教科書の教材とノートの関連について確認・検討②
6	12	6(土)	○ 2学期に実践した題材・教材についての実践報告と検討 ○ 今年度の活用を通しての変更点の確認と検討①
7	1	17(土)	○ 今年度の活用を通しての変更点の確認と検討②(令和8年度版ゲラ確認)
8	2	14(土)	○ 3学期に実践した題材・教材についての実践報告と検討
9	3		第2回ノート編纂会議、アンケートによる振り返り、最終確認

※ 各々のご家庭の事情や学校行事等で欠会の日が多くても差し支えありません。出会可能な時にご参加下さい。資料等は、次回参加したときに配付します。

※ 先生方のご協力のお陰で、出版社を変えての大幅改定が実現し、同時に、県内にノートが広く普及してきました。今後も「学力をのばせるノート」を目指して勉強会では研究を続けます。その為に、ノート改訂について検討していただく「ノート編纂委員」を、この勉強会に積極的に参加して下さる先生方の中から希望される方をお願いしたいと考えています。「ノート編纂委員」は、勉強会とは別に、年2回程度の出張(ノート編纂委員会)に参加頂いて、勉強会で深めたノートの扱い方や改訂内容等についての確認をお願いすることになります。上記の予定表の第2回、第9回の勉強会がその会になります。希望の先生方には、県音研の会長より、各学校の校長先生へ依頼のお電話、委員依頼文書を発送するという段取りになります。FAX用紙の中に希望を選択する欄がありますのでご返答ください。多くの希望をお待ちいたしております。

#### 4 昨年度(令6年度)の実施報告

##### ① 定例勉強会【参加登録者 36名】

回	月	日(曜) 場所	内 容
1	6	1(土) 大淀中	○昨年度の取組の報告と今年度の活動についてのオリエンテーション ・ 令和6年度県版ノートに対する意見と別冊付録の紹介 ・ 県音研ライブラリの設置について
2	6	28(金) 新富町立 文化会館	○ノート編纂会議(第1回事業検討会及び授業研修会) ・ 県版ノート編纂作業の趣旨及び概要説明 ・ 令和5年度版の課題の協議、検討 ・ 令和6年度の改訂作業取組について
3	8	19(土) 佐土原総 合文化セ ンター	○外部招聘講師による勉強会 ・ 研修講義「カリキュラムマネジメントと音楽科授業の改善・充実」 講 師 志民 一成 氏 文化庁参事官(芸術文化担当)付教科調査官 国立教育政策研究所教育課程研究センター 研究開発部教育課程調査官 文部科学省初等中等教育局視学官
4	8	24(土) 大淀中	○4～7月の授業例とノート使用の状況報告① ・ 検討対象曲「花」「ブルタバ」「ボレロ」「夏の思い出」「越天楽」他
5	10	5(土) 大淀中	○4～7月の授業例とノート使用の状況報告② ・ 検討対象曲「浜辺の歌」「小フーガ短調」「交響曲第5番」他
6	11	29(金) 富島中	○県音研日向大会における授業研究会 ・ 「曲想と音楽の構造との関わりを理解しながら、音楽のよさや美しさを味わおう」
7	12	7(土) 大淀中	○日向大会「魔王」について振り返り ・ 授業のポイントと、考案の過程における検討事項等の説明 ○令和7年度版 ギラ確認作業①
8	1	18(土) 大淀中	○令和7年度版 ギラ確認作業② ・ 「荒城の月」の発問の再検討
9	2	15(土) 大淀中	○令和6年度版 別冊付録(指導案集)の見直し ○「ボレロ」の授業 指導過程の新提案の検討
10	2	28(土) 新富町立 文化会館	○令和7年度版ノート改訂部分の確認 ○授業研究報告 「～鑑賞と創作との連携～ 雅楽「越天楽」を深めるための創作の授業」

##### ② ノート編纂会議【勉強会のメンバーのうち27名】

月 日 曜	名 称	場 所	内 容
6月28日(金)	第1回事業検討会及び授業 研修会	新富町立文化会館 (大会議室)	・ 県版ノート編纂作業の趣旨及び概要説明 ・ 令和5年度版の課題の協議、検討 ・ 令和6年度の改訂作業取組について
8月19日(月)	第2回事業検討会及び授業 研修会	佐土原総合文化セ ンター	・ 研修講義 「カリキュラムマネジメントと音楽科授業の改善・充実」 講師:志民 一成 氏 文部科学省視学官 ※日向大会の研究授業に向けての研修会も兼ねる
2月28日(金)	第3回事業検討会及び授業 研修会	新富町立文化会館 (大会議室)	・ 協議・検討 ① 令和6年度のノートの使用実態のアンケート報告 ② 令和7年度県版ノートの改良点について ③ 別冊資料の取扱いについて ・ 報告 「～鑑賞と創作との連携～ 雅楽「越天楽」を深めるための創作の授業」

\* 本票のみ送信してください。

FAX送信票

宮崎市立大淀中学校 金本 志秀 宛

FAX番号 0985(51)3701

送信者

( )学校( )様

令和7年度 中学校音楽科授業力向上のための勉強会  
参加申込用紙

- 昨年度から継続の方もご記入の上、提出をよろしくお願い致します。
- 学校に複数の音楽担当者がある場合、声をかけていただき、1校一枚の申込用紙をお使いください。

所属校名			
所属校 電話	電話		
所属校 FAX	FAX		
ふりがな 氏名	携帯電話	メールアドレス (休日や夜でも確認可能、文書の印刷可能なアドレスで お願いします)	ノート編集委員の 希望
			希望 する しない
			希望 する しない
			希望 する しない

\* 参加にあたってのご質問、ご意見などありましたらお書き下さい。

令和7年5月12日(月)締切