What I've Gained from the Speech Contest

When I was in my first year of junior high school I had the goal of joining the Takamado Cup All-Japan Junior High School English Speech Contest.

And for three years I persisted. In the first year, I loved expressing myself using lots of gestures and I worked hard to enunciate clearly. But, even with guidance on how to express things naturally and in my own words, I couldn't quite get what my teacher was telling me.

Considering what speeches really mean to me, in my second year, I talked about my love for English. That helped me realize how much I adore the language and to face the challenge of giving a speech. I remember crying tears of happiness when I finally came to understand natural expressions and got a chance to go to the national competition. Sadly, though, the event ended with online judging because of COVID-19, so I missed out on the real experience.

In my third year, I started looking at global issues and spoke about the challenges of LGBTQ people. This year, I tried to connect my emotions with what I learned in the first and second years. With support from my school and through private lessons, I won the Miyazaki City and Prefectural competitions, earning a spot in the finals of the Takamado Cup. Being a part of this event, I got to hear encouraging words from Princess Takamado, received support from teachers, and found inspiration from fellow students. These experiences are like precious treasures for my future.

English speeches have helped me in many ways during my time in junior high, giving me the will to live each day true to myself. It's what makes me want to explore more of my potential.

The journey from school competitions to the national level is a big chance to discover new possibilities, and there's an awesome and inspiring world waiting there. I really hope my fellow students take on the challenge of this competition, where they too can find a new version of themselves.

I want to say a big thank you to everyone who made this valuable experience possible. Thanks a lot for the past three years!

弁論大会への挑戦の最終年度を見守って

宮崎市立赤江中学校 馬篭 倫代

全国大会出場が決まった県大会で、本人とお母さんが静かに涙を流していらっしゃった姿が印象的でした。高円宮杯英語弁論大会への出場は、まるで長期の計画とトレーニングにチームで取り組む雪山登山のように、数年も前から目標として設定し、親子で手を携えていろんな練習を重ね、たどり着くべくしてたどり着いたゴールだったのだと思います。

I 年生の頃から弁論大会に出場してきた彼女のことをお母さんから聞く機会があり、その情熱に 大変驚かされました。小さい頃から英会話を学び、通っていたスクールでもスピーチをしてきたこと、 中 | の弁論大会では入賞を逃し悔しかったこと、中2で入賞を果たしたものの、コロナ禍のためビデ オ映像での全国大会参加だったこと、そして今年こそリアルに全国大会に参加したい、それも中3と してこれまでの自分を超える気持ちで参加したいこと。彼女にとっては3回目のチャレンジでしたが、 学校ではほとんど指導はしませんでした。一般的な発音の訂正や声の表情などといったことは、過 去の参加経験からとっくに習得済みでしたし、小さい頃からやっている民謡とミュージカルの経験か ら、とにかく表現することへの恐れはなく、むしろそれを楽しむモチベーションもありました。原稿を自 分の中にしっかり落とし込んで表現することについても、テーマの LGBTQ の問題について調べて みるようにアドバイスすると、もう総合的な学習の時間の SDGsに関するテーマ選択を LGBTQ にし て調べ始めている、といった調子でした。これまでのいろんな生活経験や学習経験、外交的なキャラ クターなど、プラスに働く要素をたくさん持っているだけでなく、自分で主体的に弁論という1つのス テージを作り上げようという意思をもち、とにかく何度も何度も師事している英会話の先生と練習を 重ねて、市の大会に臨み、その発表での反省を踏まえてまた練習を重ねて県の大会へ、そして全国 大会でも予選を勝ち抜きファイナリストとして高円宮妃の前でスピーチ。ユーチューブにアップされ た動画を見ると、堂々と、しっかり間も取りながら、臆することなく原稿の1語1語を大切にスピーチし ている彼女がいました。同じく大きな熱量をもって全国大会まで進んできた全国の他の中学生と同 じ演台に向かえたことをまた1つ自分の成長につなげているように見えました。

残念ながら、これからの英語弁論に役立てられるような具体的なことは私からはご紹介できませんので、以下、明さんの練習をずっと見守りつつ、一生懸命に環境づくりをしてこられたお母さんが、これからの挑戦者に役立てば、と指導された先生にインタビューしてくださった主な指導のポイントです。

- I 弁論の内容との向き合い方(内容の深堀)
- 2 オーディエンスにしっかりと伝わる発音(聞き取りやすい発音の徹底)
- 3 目障りにならないジェスチャー(本人の心から出てくる自然なもの)
- 4 出来るようになったことをしっかりと褒め、認めること