

授業記録

月 日() 時間目

先生()

板書
& プリント

発問
& 活動

気づき・疑問点



板書&プリント

最初のペンギン(3時間目)(全4時間目)

茂木健一郎

⑭その結果↓失敗・痛い思いしかたがない

不確実さを避けるほうが危険

(たとえ)…肉食獣

⑮生き延びるために

不確実さに立ち向かい

乗り越えるための感情の技術を磨く

- ・我慢する　・敢えて挑戦する
 - ・気持ちのコントロールをする
 - ・苦手なことも取り組みメンタルを強くする
 - ・制御する

意味段落4

⑯創造とは

もしも

ルールに従って演繹を積み重ねるものでしかないなら

新しいものを生み出すことはできない

ルールに従って演繹を積み重ねるものであるから

新しいものを生み出す

⑰創造的な人

Ⅱ好奇心を持つ人 Ⅱ新しいものを創り出す人

発問&活動

⑭「その結果」…「その」とは？

「なぜかけ しかたがない」

⑭「最後の2行は“具体例”？」「比喩！」

問「感情の技術とは具体的にはどういうこと？」

⑯「演繹法と帰納法について」

⑰「ライト兄弟が出てくるねらいは？」

気づき・疑問点

音読を指導する

意見を板書する

図を用いる

次回の提示